

حياتنا الجنسية

الدكتور فريدريك كهن

مُشكلاتها
وحلولها



الطبعة
التاسعة عشرة



حَيَاتُنَا الْجَنَسِيَّة

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة ١٩
بيروت

١٩٨٢ / ١٤٠٢ هـ

مِائَاتُ الْجَنَّةِ

NOTRE VIE SEXUELLE

PAR

Dr. Frédéric Kahn

نقله الى الفرنسية
العلامة الدكتور جان بالزلي

نقله الى العربية
الصيولي انطوان فيلو

الدكتور فريدريك كهن

حياتنا الجنسية

مشكلاتها وحلولها

الطبعة ١٩

تحتوي على ٨٥ لوحة ملونة

ملاحظات

المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت

توطئة

إن الكائن البشري لفي صراع دائم بين نزعة سامية وميول حيوانية من المستحيل إنقراض أحدهما : وتروح النزعة السامية تفرض السلطان إذا أمكنها - على الميول الحيوانية ليتسنى لها الخلق والابداع حيث تقرب عندئذ بواسطة المحدود من اللا محدود.

أما الميول الحيوانية فهي وسيلة بحجة يحاول البعض التنكر لها لاعتقاده أنها : « كتلة من الفوضى التافهة الشريرة في آن واحد » . ان محاولة تحررنا من الغرائز الحيوانية ضرب من الهراء ، ذلك إن الغرائز لاتمحي بل تهذب ويُرفع من شأنها ، كما أن الحيوان لا يباد بل يدجن ، وذلك ان سر استمرارنا يكمن في غريزتي الجنس والتغذية ، الغريزتين الأكثر عنفاً والاشد ارتباطاً بالإنسان .

هذا الجوع الملح في الغريزتين يثشد البقاء . إلا ان جوع « البطن » فردي يطالب به الفرد لنفسه وجوع « الجنس » جماعي يطالب به لسواه تأميناً لاستمرار الذرية . ومتى صيررنا الفوضى نظاماً والتافه سبباً لعظمة سامية

نكون قد هذبنا الغرائز بحيث نتفهم وظيفة كل منها على حدة
وبالتالي وظيفة تفاعلها مع سواها .
وعندها تشرق شمس السعادة .

ومن هنا تبدو لنا فائدة هامة تنطق بها سطور هذا الكتاب
القيّم ، سطور تمثل تصميما كاملا لحياة الانسان في جميع
مشكلاته الجنسية . هذه المشكلات التي عرقتها أوروبا فحاولت
تداركها . كما حاول منشىء هذا الكتاب اطلاقنا عليها كي
تكون لنا من أثن العبر .

تدفننا المدينة اليوم نحو مشكلات جنسية عديدة ، ولعل
أعقدها مشكلة الزواج الذي أصبح مثل صفقة عسيرة التحقيق .
هذه المشكلة قد تداركها سوانا بوسائل شتى ؛ فالحكومة اليابانية
مثلا قد شجعت الزواج وتعمدت بدفع مضايفه على أن تستوفيا
من الزوجين بالتقسيط ، والحكومة الالمانية عرضت أفلاما
مجانية على الشباب العازب تمثل الفتيات في أعمالهن المنزلية .

والقضية الجنسية لم تعد بحاجة الى التفسير ، بعد أن انفضحت
عواقب هذا التستر . ولهذا أصبحت مناهجنا المدرسية بحاجة
ماسة - في جميع مراحلها - إلى علوم تشريحية جنسية مفصلة
حسب مدارك الطلاب ، تعلم الفتى كيف يحب ، وترشد الفتاة
كي تصبح أما مثالية لبقة ، متدركة للأخطار ، تعرف تربية
الاطفال وتدبير المنزل بطرق فنية . وشبابنا الذي ، حتى الساعة ،
يخاف ربط مصيرة بمصير فتاة « مجهولة » سيندفع عندئذ الى

الزواج بقلب ملؤه الطمأنينة والأمل .

اجل لقد اصبح من الخجل حقاً ان نعتبر بحث تركيبنا الجسدي أمراً شائناً ، ففضية دم الحيض مثلاً لا تعتبر تافهة إذا تأملناها من الوجهة الأدبية : انها مأساة حقيقية تحدث عفوية عند المرأة ؛ مأساة تشييع جنازة المخلوق لدفعته الحياة نصفاً ليفتش عن نصفه الآخر ، وسرعان ما يش من قسوتها ونكرانها لما تعهدت به ففضى نحيبه ، تلك هي معركة دامية بين الحياة والقدر ! وقضية انقذاف المني في المهبل ايضاً هي قصة مخلوقات ناقصة تطاحت مندفعة في السبل المتعرجة كي ترى أسرعها فقط — بعد صراع مستميت — يدخل وحده ارض الميعاد ، ويوجد باب الحياة دون سائرهما جميعاً قتهلك .

ولم يعد بوسعنا الانطواء على جهلنا واعتبار البحوث السافرة أمراً مخلاً بالاداب ومفسداً للاخلاق ، فالدكتور فريدريك كهن عرف بأسلوبه الفني كيف يجمع الى البحوث العلمية الرصينة ، روحاً ادبية تشرف ما يظنه العامة مخجلاً . وعسانا بتقديمنا هذه البحوث لقراء العربية نحول ، في الاجيال الصاعدة دون آلاف الجرائم الجنسية التي تسبب لمرتكبيها سبيلاً لا ينقطع من التماسه والشقاء ..

المعرب

مقدمة الترجمة الفرنسية

منذ ان كتب « فوريل » بحثة القيم حول القضية الجنسية ، لم يعد يظهر أبداً في اللغة الفرنسية ، انتاج علمي وشعبي في آن واحد ، يتناول هذه القضية . هل كان ذلك تقصيراً؟ منتردّ في اثباتاتنا ، بعد قراءة مجلد الدكتور كهن الشيق . وفي الواقع لم يعد هنالك غير افكار قد بليت : فالرجل ظل هو هو ، مواضيعه وما تثير حولها ترافقة جنباً الى جنب . ومع ذلك فالدكتور كهن قدّم لنا بفضل قريحته وموهبته التعليمية الواضحة ، تفصيلاً دقيقاً لحياتنا الجنسية التي نجد في صدها كل اهمال ، إنها لقضايا علمية جد دقيقة وضعها في متناول الجميع ، بأسلوب سهل ومريح ، حيث لا يدخل الجسدال إلا لتقويم الاخطاء والاحكام .

فالقارئ القليل التوقع ، او الخجول ، إلى حدّ ما ، ستذهله صراحة الكاتب المؤلف في تفاصيله السافرة . ولكنه سرعان ما يلمس نفحة مثالية وخلقية تطل من هذه الصفحات التي خطت ، في مواضعها الموافقة ، حباً بتعريف مختلف المظاهر الجنسية في حياة الافراد وحياة المجتمع .

وهناك أيضاً نظرة تفاؤلية تدفع المؤلف والقارىء معاً نحو تفهم صادق لموضوعات تعترضنا غالباً في حقل الوجود ، والتي لا يتحرّأها الكثيرون إلا من نافذة ضيقة ، تمسكاً بتقاليد بالية . مع هذا فقد استعمل المؤلف الكياسة ، التي تتجنب الصراحة المطلقة ، وتم عن تفهم كامل للنفس البشرية .

الآن بعد ان وفّى الدكتور جان بالزلي حق هذا الكتاب بترجمته الموفقه ، نأمل ان يلاقي عند الفتيان والمراهقين نفس الرواج الذي لاقاه في الطبعة الالمانية ، حتى يبقى كما شاء المؤلف « دليلاً وصديقاً » .

الدكتور ر . شابل

نيشاتل

رئيس « جمعية الصحة السويسرية »

مقدمة الطبعة الألمانية .

هذا الكتاب المستوحى من خبرة طويلة وقفهم مستديم
للإنسانية ، هو من صنع أخصائي ، علمته تجربة خمس وعشرين
سنة ان يترفق بمصير آلاف النفوس البشرية في حياتهم الجنسية ،
فعرف كيف يلمس الطبيب الجهل غير المحدود وأسبابه والآلام
الكثيرة التي تسيطر على الحياة الجنسية . فالمرهقون يتركون
المدرسة والمنزل الابوي دون تفهم لما ينتظرهم ، وهكذا يصبحون
فريسة سهلة للفساد والفحش والأمراض الزهرية والانحطاط الخلقي
ولكل تهوّر يسمّم الحياة الجنسية ، البعض يفرط ويعرض صحته
للخطر . والبعض الآخر يكرّس خيرة قواه لمعركة يائسة ضد ما
يظنه ميلاً شريعياً في طبيعته ، او يوهن قواه العصبية في محاولات
لبلوغ لذة جنسية منفردة . فالفتيات المستسلمات لأخطار جسمية
ونفسية من غير مقاومة يسقطن في أيدي رجال ضالين .

ولا يمرُ أسبوع إلا ويلعب الطبيب دوره في مآسي بعض ضحايا
الجهل ، اللواتي يحملن دون استباق للأمر ، وقد تملكهن مرض
خطير او تعرّضن للموت بتدبيرات اجهازية ، شأنهن شأن زجاج

ركب في إطار لا يطابقه ، فالسعادة الزوجية التي طالما حلن بها تتحطم منذ ليلة الزفاف ، إذ ان الأزواج يجلبون إلى منازلهم الجديدة متعة ليست لها قيمة حقيقية لأنهم أهملوا التزود بمعرفة النظام الجسماني والنفسي الضروريين للحياة الزوجية .

كثيرات من النساء اللواتي يعشن مع رجال يجلبون المشكلات الجنسية ، أو بالاحرى مع رجال قليلي الدراية ، فعوضاً عن البهجة المرجوة ، يقاسن آلاماً في الجسم والنفس . وأخريات يتملكهن الخوف من الرباط الزوجي خشية الحمل الدائم ، فتتابع الاستشارات الطبية عرفنا على فئتين مختلفتين من النساء : العاقر التي تريد إنجاب الاطفال ، والمحصنة اليائسة التي تقاسي سلسلة من الولادات والاجهاضات .

وكثيرون هم ايضاً المصابون بالأمراض الزهرية ، واكثر منهم بكثير التعساء الذين يقاسون أزمات نفسية تسببها لهم تربيتهن السلبية ، فهم ضحايا النظرات الغربية ، وهم ضحايا القوضى التي تحرمهم اندفاعاً طبيعياً ، للتحقق على فردوس الحب .

وبلي ذلك موكب الأهل : آباء مذعورون وامهات داعمات العين ، لا ينتبهون إلا اذا سقطت بناتهم عن جهل واهمال ، فيستغربون وقوع الأمر ! ويسهو عن بالهم انهم هم المسؤولون بالذات عن فاجعة حلت بأبنائهم من جراء الجهل بالقضايا الجنسية . إنه لأمر غريب ان ينصرع المرضى حين يوضح لهم الطبيب التفسيات الجلية : « يا ليتنا عرفنا ذلك من قبل ! ويا ليت أهلنا استعاضوا لنا عن كتب حجة ، بدليل يشرح الحياة الجنسية ! ... »

ولما طلب البعض مني دليلاً موجزاً أرحت البحث طويلاً في المكتبات الفنية في هذا الموضوع ، عن كتاب يناسب الطلب ، ويشبه موضوعياً إلى حدٍ ما ، الدليل الذي يحمله السائحون ؛ إلا أنني لم أعثر عليه ، وكان ذلك دافعاً حقيقياً على تأليف هذا الدليل الجنسي . فحاولت إصدار كتاب يفهمه الجميع ، وينحصر في النصائح العلمية ، خارجاً عن نطاق الجدل والنظريات وكل ما يختص بالقضايا الميتافيزيقية . كتاب يخدم كل من يخوض غمار مسرات وعثرات الحياة الجنسية - مثلما تمنيت أنا نفسي ان يقدم لي في أول نشأتي - لعل ضحايا الجهل ، بعد قراءته ، يملكون زمام انفسهم ، ويتحولون إلى أسياد مصيرهم ، فيحصلون على السعى درجات السعادة البشرية .

المؤلف

القِسمُ الأولُ

الوَظَائِفُ الجَنَسِيَّةُ

الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ

١- الخلية حجر زاوية الحياة : كل كائن حي يتكون من حجيرات صغيرة تدعى خلايا ، وهي بالنسبة لأنسجة الجسم كاللحجارة بالنسبة للبناء . وهذه الخلايا متناهية في الصغر وباستطاعتنا حشر عدّة الاف منها في النقطة الموجودة في اخر هذه الجملة . كما في مقدورنا وضع مليون خلية في حبة حمص صغيرة . فعدد خلايا جسم الانسان يرتفع لما فوق الثلاثين مليون . ومع ذلك فهي ليست متشابهة ، بل هي على أشكال جد مختلفة بحسب الوضع والوظيفة ، فهناك الخلايا العظمية ، والخلايا الدموية والخلايا الغشائية ، والخلايا العصبية وغيرها كثير (انظر في الشكل - ١) .

٣- الكائنات الموحدة الخلية وطريقة توالدها : هناك كائنات حية تظل في تركيبها ذات خلية واحدة فبعض الميكروبات هي من هذا النوع (انظر في الشكل - ٢٩) ولتنوالدها تقسم خليتها إلى قسمين متساويين ينقسمان بدورهما إلى خلايا اخرى تعيش كل واحدة مستقلة عن الثانية . فالميكروبات التي في الشكل (٢٩)

المنتظمة ازواجاً ، يعود أصلها إلى التقسيمات الآنفة الذكر .
٣ - توالد الاجسام العديدة الخلوية : إن الكائنات العديدة
الخلوية لا تتوالد بالانقسام ، بل تتبع نظاماً آخر في تكاثرها ،
إذ أنها تنتج من نفسها خلايا تشبهها أصلاً . وهذه الخلايا تعرف
بالخلايا الجنسية . انظر الشكل (١) حيث تجدد خلايا الانسان
الجنسية المرقمة بحرفي (ه - ح) غير أن هناك سبباً آخر دُعيت
من أجله خلايا جنسية .

٤ - الخلايا الموحدة ، في اوضاعنا الجنسية : اذا راقبنا
كائناً موحداً الخلية في عدة سلالات ، نلاحظ أنه بعد انقسامات
عسدة ، يخسر شيئاً من حيويته ، تماماً كالبطارية التي تفقد
طاقاتها . ولكي يتزود بحيوية جديدة ونشاط مولد يقترن بخلية
اخرى من نوعه ، فيتبادلان القوة . وعلى هذا الشكل يسترد كل
منها قدرته على التوليد ، لمدة معينة بواسطة الانقسام . فوضع
هذه الخلايا الموحدة الذي يقوم بالانتاج يدعى الوضع الجنسي ،
بينما ينمت تبادل الطاقة بالانخصاب .

٥ - ترابط الكائنات العديدة الخلوية : الكائنات العديدة
الخلوية هي أيضاً لا تعطي إلا طاقة مفردة لكائن واحد ، أعني
لحياته الذاتية . وليكتسب هذا الكائن قوة توليد سلالة جديدة
يضطر الى الاقتران بكائن آخر من نوعه ، وهكذا يتحتم على جميع
الخلايا الاقتران بخلية اخرى من نوعها .

٦ - الاعضاء التناسلية : إن الخلايا الجنسية متناهية في
الصغر ، ولا ترى إلا بواسطة المجهر ، كما أنها من الكائنات السامية

لا تستطيع العيش حرّة في الخارج ، بل ضمن حرارة التركيب العضوي . ولهذا السبب تملك الكائنات السامية أعضاء خاصة تسمح باقتران خلاياها الجنسية داخل التركيب العضوي الا وهي الأعضاء التناسلية . فالفردان الراغبان في التوليد يتحدان ويقترنان أعضاءهما الجنسية ، فأحدهما يضع خليةه الجنسية في عضو الآخر وهكذا تختلط الخليّتان الجنسيّتان فيأتي الجنين من هذا المزيج (انظر في الشكل - ٤)

٧ - المني والبويضات : تختلف الخلايا الجنسية في الزوجين ، وبهذا الاختلاف يتم اتحادهما . فالخلايا الجنسية التي يقذفها الذكر هي صغيرة ومتحركة ، وما حركتها الا للبحث عن الخلية الجنسية الأنثى . أما هذه فهي كبيرة نسبياً وثابتة ، وهذا ما يساعد خلايا الذكر في العثور عليها بسهولة . فخلية الذكر تدعى المني ، وتدعى خلية الأنثى البويضة (انظر الشكل ٣) .

٨ - التذكير والتأنيث : إن العضو الذي يضع خلاياه الجنسية في العضو الجنسي الآخر يدعى الذكر ، والذي يستلم مني الرجل ويحدث مزيجاً في الخلايا الجنسية المختلفة يدعى الرحم . فالاختلاف في الصورة والأخلاق والسلوك الجنسي الحاصل بين الرجل والمرأة ثم مشكلات الحياة الجنسية ، منشأها الأساسي هو أن في الاتحاد الجنسي اختلافاً بيناً ، فالرجل يعطي الخلايا الجنسية والمرأة تستلمها ، كما أن وظيفة الرجل الجنسية تنتهي حال خروج المني ، بينما تتابع الخلايا الجنسية اتحادهما في أحشاء المرأة حتى تولد طفلاً .

الجهاز التناسلي عند الرجل والمرأة

٩- وجود الشبه الاصيل بين أعضاء تناسل الرجل والمرأة :
 لأول وهلة يعتقد البعض أن هناك تبايناً بارزاً في الأعضاء التناسلية عند الجنسين . وإذا تبينا الحقيقة وجدنا أن هذه الأعضاء تظل متماثلة في أوضاعها العامة . وإذا نظرنا إليها من وجهة رياضية وجدناها متساوية القيم ، غير أنها مزودة بعلامات متعاكسة ، وتشبه قفازين متشابكين ، أحدهما وُضع من الخارج والآخر من الداخل ، فالجهاز الأنثوي هو الوجهة السلبية المخوفة ، لأن وظيفة استلام الخلايا الجنسية ، وأما الجهاز المذكور فهو الوجهة الايجابية النافرة بطبيعته المكلفة بدفع الخلايا .

١٠- وضع الجهاز التناسلي : الجهاز التناسلي (انظر في الشكل ٥)
 مركب من مواد متشابهة عند الجنسين ويتكوّن من : ١- غدتين تقعان في الجانبين تنتجان الخلايا التناسلية وتسميان الخصيتين عند الرجل ، والمبيضين عند المرأة ٢ - قناتين تسير فيها الخلايا التناسلية تدعيان «قناتي المني» عند الرجل و«البوقين» عند المرأة .
 ٣ - وتقود هاتان القناتان الخلايا التناسلية إلى عضو اجوف يقع

في التجويف البطني ويدعى « البروستات » عند الرجل ، وعند المرأة « الرحم » ٤- ويمتد مجرى هذا العضو حتى الخارج فيتكون عند الرجل من قناة دقيقة محصنة تسمى « القضيب » . والقناة عند المرأة تكون واسعة ملساء تدعى « المهبل » . .

١١ - الاعضاء التناسلية الخارجية : الاعضاء التناسلية الخارجية متشابهة تماماً عند الرجل والمرأة وان كان نظرنا ، لأول وهلة ، يرى عكس ذلك . ففي الاسابيع الأولى من نمو الجنين يستحيل علينا معرفة نوعه أذكر هو أم أنثى . ومع ذلك فهو يحمل آنذاك المعالم البدائية المشتركة التي يتركب (انظر في الشكل ٧) من ثلاثة أجزاء مهمنا معرفتها :

- ١ - الفوهة الجنسية ، بموازاة الخط الوسطي في الجسم .
 - ٢ - الثنايا الجنسية المتبرجة على جانبي هذه الفوهة .
 - ٣ - النتوء الواقع في نقطة الاتصال العليا في الثنيتين الجنسيين .
- من هذه الأجزاء البدائية المشتركة يعود الطفل في نموه الى أخذ شكل خاص . فإن كان ذكراً تأخذ الفوهة في الانغلاق . واما النتوء فينمو ويكبر . وان كان أنثى تتسع الفوهة ويظل النتوء محافظاً على صغر حجمه . فنظرة خاطفة الى (الشكل ٧) تبين لنا هذا التطور : نجد أولاً المعالم البدائية المشتركة في الجنسين (أ) ثم نرى على الجهة الشالية كيف أن الأعضاء المذكورة تنمو بانغلاق الفوهة واكتمال النتوء وكيف أن الخصيتين تنفصلان عن الثنايا الجنسية وتظلان في نمو حتى تستقل في داخل جراب يدعى الصفن ، فالفوهة لا تغلق بل تحصر على تكوين الفرج .

والثنايا الجنسية تتضخم وتتحول الى شكل شفتين تدعيان الشفرين
الكبيرين والشفرين الصغيرين ، وبينهما الى الجهة العليا نلاحظ ان
النسوة الجنسي قد اختفى تقريباً اختفاء كلياً ، غير أنه ظل
يحافظ على نسوة أصغر يدعى « البظر » .

١٢ - عقدة النقص : يجب ألا تقتصر التربية الجنسية ،
للفتاة على شرح الفوارق التناسلية عند الرجل والمرأة ، لأن نساء
كثيرات تملكهن شعور النقص بالنسبة للرجل ، فتخيلن انهن
لا يملكن أعضاء جنسية « حقيقية » وهذا الشعور بالنقص يتأصل
فيهن الى درجه خطيرة . واذا استفتينا النساء استفتاءً مجرداً ،
عرفنا ان هذه الأفكار تستند على انطباعات تملكهن منذ الطفولة
الباكورة ، تماماً يوم لاحظن هذه الفوارق الجنسية . فالفتاة
الصغيرة تلاحظ أن الصبيان مزودين بشيء لا تملكه ، فيساورها
القلق . وغالباً ما تتلقى هذا الجواب التعس رداً على حريتها :
« نعم لا يملك النساء شيئاً في هذا الموضوع » أو بعبارة اخرى :
« الفتيان وحدهم مزودون بهذا » ومع ذلك فالفتاة لا تراجع
بل فتتابع السؤال : « لم حرمته ؟ » ويأتيها جواب ثان لا يقل
خطأ عن السابق . « لا حاجة لك به لأنك فتاة .. » وقد لا
يطول تفكيرها في ذلك إلا أن التفسير الخاطئ يلاحقها « على
أنها فتاة » ، وليست بحاجة لما يملكه الصبيان « والفتاة تكون
عادة أذكى مما يتصورها المراهقون ، ففي الجواب الذي تتلقونه
(وغالباً ما يكون من امرأة) تلاحظ طابع التهرب ، وتفهم
من ذلك أن هذا العالم ، الذي خلقه الرجل للرجال ، تشغل فيه

المرأة وظيفة أقل من وظيفة الرجل ، فينشأ في داخلها كراهية لمحيطها « ولسوء طالعتها » .

أطلق س . فرويد اسم « عقد » على هذه الانفعالات المتباينة التي تسبب اضطراباً في نفس الفتيات ، وسمّى الفكرة الشائعة بين النساء ، بأنهن أقل حظاً من الرجل ولا يملكن أعضاء جنسية « حقيقية » ب « عقدة النقص » كما أنه أطلق الاسم عينه على الخوف اللاشعوري الذي نجده عند الفتيان الكثيرين ، من فقدان أعضائهم التناسلية مثلما « سبق وحصل للفتيات » .

وعقدة النقص هذه ، مرض نفساني حقيقي يهزّ نفوس نساء كثيرات فيكرهن المصير الذي جعلهن نساء ، ويحسدن الفئحة المذكرة لأنهن ، في الواقع ، يحلمن الميزات المتبادلة وحقيقة المرأة . وهكذا ينشأ إصرارهن على المساواة « بسيد الخليقة » ويحاولن فرض ذلك على رجال محيطهن . وبدلاً من أن ينشطن جاذبتين الانثوية ، ويظهر في سلوكهن أعراض مرضية ، من تغيرات وأضاليل وكبت للشعور النسائي الحقيقي ، ويحاولن تقليد مظاهر الرجولة . والأمر لا ينتهي عند هذا الحد ، بل إنهن يناهضن بطرق أخرى طبيعتهم الانثوية ، بتشويش وظائف التناسل والانحراف بميوهن الجنسية .

لذا يجب توجيه الفتاة بتربية تقيها عقدة النقص التي ، إن لم تحصل لها في حينها ، غالباً ما تظل متحفزة للحدوث بأية فرصة سانحة . المهم أن نفتق الفتاة بأن المرأة تساوي الرجل قيمة ، وإن تعمقنا في هذا الموضوع سيكشف عن أفضليتها . وعلينا

ايضاً إقناعها بأن أعضائها التناسلية هي مستترة ، ليسهل عليها القيام بأشرف مهمة ، ألا وهي حضن الجنين المولود . وهكذا تفهم انها تقوم بوظيفة يعجز عن انجازها أي عضو مذكر .



الوظيفة التناسلية عند الرجل

١٣ - تخطيط جهاز الرجل التناسلي بسيط للغاية :
فالغدتان الواقعتان على جانبي الخط الوسطي للجسم ، تفرزان
خلايا جنسية تمر في قناتين تلتقيان خارج الصفن عند الخط
الوسطي وحيث تؤلفان عضواً أجوف يُنضجُ ويخترن الخلايا
التناسلية قبل إقرارها (انظر الشكل ٥ على الجهة اليمنى) .
١٤ - الصفن : إن كلا من الغدتين التناسليتين عند الرجل
هي بحجم ثمرة الخوخ وتدعى خصية . وهي معلقة في غلاف
جلدي مربوط بين الفخذين في أسفل الجذع يدعى الصفن . ويكون
هذا عادة مترهلاً ، إلا أن غلافه المبطن تكسوه ألياف عضلية
قابلة للانقباض تسهل انكماشه فيرتفع . وإذا خرج الرجل من
الحمام البارد ينقبض صفنه بتأثير البرودة ويشكّل تفاحة حسنة
التدوير ملتصقة بالجذع . قد اكتشف اليونان معالم الجمال في
هذا التشجّع الكلاسيكي فنحتوه في تماثيلهم العارية .

١٥ الخصيتان : تتعلق الخصيتان ، الحسنتا التدوير ، بالصفن
والخصية اليسرى مزودة بالدم أكثر من اليمنى ، مما جعلها أكبر

وأثقل حتى انخفضت عن تلك . وللسبب عنه ترى صفن معظم الرجال مختل التماسق وإذا قطعنا إحدى الخصيتين ، ينجل إلينا أننا قطعنا وسادة محشوة ، فتنجس خيوط بيضاء محصورة بشكل عجيب . والخصية تحوي آلاف الخيوط الملتفة حول بعضها مثل المكب . وإذا جذبنا أحد هذه الخيوط نلاحظ أنه يقارب المتر طولاً ، ويبدو تحت المجهر انبوباً مملوءاً بالمني ، أي بالخلايا الجنسية المذكورة ، وهذه الخيوط تدعى الأنابيب المنوية . (انظر في الشكل ٨ - ٦) .

١٦ - الأنابيب المنوية : إذا أردنا فحص أنسجة الخصية تحت المجهر وجب علينا إحضار قطع شفافة متناهية في الصغر ، وإلا تعجز خيوط النور عن خرقها . وتستعمل لهذه الغاية آلات تشبه آلة قطع فخذ الخنزير والمقانيق ، فتُجزأ قطعاً صغيرة لا تزيد كثافتها على بضع سنتيمات من المليمتر . وإذا نظرنا إلى (الشكل ٦) نلاحظ مقطع انبوب منوي كبير ٥٥٠ مرة ، وفي محيط القرص تخرج الخلايا التناسلية من الجدار بشكل كريات صغيرة رمادية تتولد منها الخلايا الأصلية التي تندفع نحو قلب الأنبوب حيث تبلغ ، إبان سيرها ، النضوج . وكما أن 'نقف' الضفدعة تخرج من بيضة مدورة ذات ذنب طويل ، هكذا يبرز من الخلية الكروية ذنب طويل يجعلها شديدة الشبه بالنقف ، وتدعى « الحيوانات المنوية » . وفي قلب الأنبوب نشاهد جماعات من « الحيوانات المنوية » كاملة النضوج مغموسة الرأس في مادة رمادية مغذية تنتجها الخلايا الأم وتظل عالقة في حضن « مرضعتها » هذه

منتظرة انطلاقها الى الحياة .

كل بيضة تخفي حوالي الف انبوب منوي ، وكل أنبوب يقارب المتر طولا ، وفيما لو وصلنا أنابيب بيضي الرجل بعضها ببعض لبلغت الكيلومتريين . والمقطع الصغير الذي شاهدناه في (الشكل ٦) تبلغ كثافته 'عشر المليمتر . نستنتج من ذلك أن خصيتي الرجل تؤلفان مليوني قطاع شبيه بها . ومن شاء معرفة عدد الخلايا الجنسية الموجودة في خصيتي الرجل ، عليه ان يضرب الرقم الحاصل بليونين ولنتبين قوة الانتاج المخصب في جسمه علينا أن نتصور معدل إنتاج متساوٍ لعشرات السنين تفرزه الخصيتان ناضجا وتزود بغيره من جديد خلال اثني عشرة ساعة ، فالرجل ينتج كل شهر ما يقارب ثلاثة أو اربعة مليارات من الخلايا الجنسية ، ويدوم ذلك لمدة أربعين أو خمسين سنة .

١٧ - الأكياس المنوية : ان آلاف أنابيب المنى تسير مستقلة عن جدار الخصية الداخلي ، أعني حيث نجد تقريبا الرقم (١) في (الشكل ٨) وتصب كلها في قلب الخصية وتتجدد بشكل صغيرة . وهذه الصغيرة تنشأ من الخصية وهي ملاصقة لها ، تماما كما تنأرجح الضفائر على رؤوس الفتيات ، وتدعى الأكياس المنوية (انظر الى الشكل ٨ - ٢) وهذه الأكياس تزود النطفة الآتية من الخصيتين بدهن وواق ، اعني بنوع من « امبلاج » السفر .

١٨ - خيلا المنى : بعد مغادرة الأكياس المنوية ، يندفع المنى على الجهتين ، داخل قناة يوازي قطرها قطر ابرة الخياطة ، ويبلغ طولها خمسين سنتمترا . وهاتان القناتان المنتهيتان في

التجويف الأعلى تدعيان « حبي المنى » .

١٩ - البروستات : يلتقي ويتضخم المجريان تحت أسفل

العانة فيؤلفان غدة تشبه الجوزة ، تدعى البروستات .

٢٠ - عصير البروستات : ينضح البروستات عصيراً يشبه

الحليب الحيواني الذي يجعل مني الرجل بشكل الحليب ، كما أنه

يبعث فيه رائحة تشبه رائحة الكستناء أو السمك النهري الطازج

يصبح طعمه حاداً كطعم عصارة السمك المذكور أو بعض

النباتات . ويظل المنى عديم الحركة حتى يصل الى البروستات

حيث يدفع بحركة ذاتية ، فيأخذ بالتذبذب بعد أن كان ، حتى

الساعة يُدفع ألياً الى أعلى .

٢١ - العضل البروستاتي : ليس البروستات غدة وحسب ،

بل هو شبيه برحم المرأة في التمثل البيولوجي ، ومركب من

الياف عضلية وأنسجة غدية يحيط بمجرى البول كما تحيط الحلقة

بأنبوب الغاز . وفي بعض الحالات يلعب دور حلقة انسدادية .

(انظر في الشكل ٨ - ٥)

٢٢ - تضخم البروستات : يفقد البروستات مرونته على مرور

الزمن ، شأن حلقة المطاط ، وتتصلب أليافه العضلية ، فبروستات

الرجل المسن ينقبض ويتكاثف فيضغط وبسبب له حصر البول .

وفئة كبيرة من الكهول تقاسي أمراضاً بروتاتية على أثر تضخم

البروستات الناجم عن الشيخوخة . فعلى هؤلاء استشارة الطبيب

حتى يصف لهم بعض الهرمونات التي تؤجل ضعف الشيخوخة .

وقد يشتد أحياناً ضلابة البروستات اشتداداً خطيراً فيضطرب

الطبيب الى اجراء عملية جراحية اذا لم يكف الألم من تلقائه
٢٣ - الحويصلات المنوية : تتأرجح وراء البروستات
غدتان مستطيلتان تشبهان نواتين صغيرتين تدعيان الحويصلتين
المنويتين ، وخلافاً لما يشاع عنها خطأ على انها تختزنان المنى ،
فهما تحتويان سائلاً مخاطياً يذوب في الحليب البروستاتي ويكمل
المنى ليكون متأهباً للحركة .

٢٤ - القضيب : العضو المكلف بنقل الحويصلات المنوية
الكاملة النمو يدعى القضيب (انظر الشكل ٨ - ٧) . وهو
انبوب جلدي يبلغ طول الأصبع ، يكون في حالة الراحة
مترفلاً رخواً رأسه مستدير بشكل غدة ، وتجد في جوفه
الطولي مجرى البول ، وفيما بين هذا المجرى والغلاف الجلدي تقع
مجموعة من الأوعية الدموية والأجسام الأسفنجية .

٢٥ - مجرى البول : هو انبوب يساوي قطره قطر صنارة
حبلك الصوف ، مطلي بسائل مخاطي يشبه لعاب الفم . يبدأ من
أسفل المثانة وينتهي عند فوهة القضيب (انظر في الشكل ٨ - ١)
ووظيفته الرئيسية اقراغ المثانة . ويصب حبل المنى في مجرى البول
بالقرب من المثانة في أعلى البروستات . وهكذا يشغل هذا المجرى
وظيفتين مختلفتين فيمر فيه البول والمنى . وبالرغم من مرور
هذين السائلين في المجرى الواحد فإنهما يختلفان اختلافاً كيمائياً
فالبول هو من الحامض ، وكل حامض يكون عدواً للحويصلات
المنوية ولتلافي الضرر المتبادل يتدخل البروستات وينظم السير
على نبط مفترق الخطوط الحديدية . فهو يحيط بمجرى البول

كالخلفة ، ويكون اعتيادياً متسعاً يسمح للبول بالمرور من المثانة الى مجراه . ولكن حالما يحدث في الأعصاب هياج جنسي معلناً وصول المنى الى المفترق ، تنقبض ألياف البروستات العضلية وتغلق الجزء الأعلى من مجرى البول ، فيحول بعد ذلك دون المثانة وافرغ محتوياتها ، ويعبر المنى في المجرى آمناً . والمعروف ان الرجل يظل عاجزاً عن التبويل أثناء الهياج الجنسي . وبما ان القضيب يتضخم ويمتد حال هذا الهياج فمن الضروري أن يكون مجرى البول سهل الانبساط لهذا السبب لا ترى جداره أملس كأنبوب المطاط بل هو ذو ثنايا شديدة الشبه بفتح آلة التصوير ، ويستطيع التمدد مثلها تماماً .

٢٦ - غدد مجرى البول الغضائية : يتجمع في ثنايا مجرى البول عدد من الغدد الصغيرة كغدد الفم تختزن نوعاً من اللعاب ، يدعى اللعاب البولي . وحال تضخم القضيب وامتداده تنبسط الثنايا وتنمصر الغدد فيسيل محتواها المخاطي ، لذلك يتسلى المجري عند الهياج الجنسي ، بسائل شفاف لزج . وهذا السائل ينقي المجرى من البقايا البولية التي تفسد الحويصلات المنوية ، ويضيف في الوقت ذاته ، الى المنى مادة تسهل التصاقه بمهبل المرأة حتى لا يضيع .

٢٧ - قطرة الانتصاب : حالة انتصاب القضيب تظهر على فوهته نقطة لعاب بولي ، فتدهن رأس الحشفة ليسهل انزلاقها في المهبل . وكثير من الشبان العديمي الخبرة يحسبون هذه القطرة نطفاً ويتوهمون أن سيلانها يضعفهم ، وعلى أثر هذا الخطأ يشعرون « بارهاق » ناجم عن « ضياع » المنى المتكرر ، ويضيع صوابهم من

هذا الوم فيستشيرون الطبيب وهذا واحد من عشرات الأمراض الومية التي يظن الشبان ، عن جهل انهم مصابون بها .

٢٨ - تكون الانتصاب : يكون القضيب في حالة الارتخاء قصيراً متهللاً ، وبالتالي عاجزاً عن الدخول في مهبل المرأة . وليتسنى له الانزلاق في التجويف المهبل يحتاج لثلاثة شروط : أولاً الامتداد والتضخم . ثانياً التصلب . ثالثاً الانتصاب . ولتحقيق هذه التغيرات في الحجم والمسافة والاتجاه ، نراه مزوداً بآلية يهنا معرفة اسلوبها : فالاتساع الواقع بين مجرى البول (طولياً) وغلاف الحشفة الجلدي ، مزود بثلاثة أكياس شبيهة بمخازن الغاز في المنطاد (انظر الشكل ٧ - ٨ و ٩) وغلاف هذه الجيوب الثلاثة هو غني بالأوعية الدموية ، وتكون هذه الأوعية منقبضة في حالة الراحة ولا تحتوي الا كمية قليلة من الدم والأكياس الفارغة ، حتى تنبسط الأوعية بتأثير التهيج الجنسي ، فتنتفخ الصبايات ويتدفق الدم ويملأ « الحشفة » فتصبح حارة . وسيلان الدم يحيل العضو المترهل الى قضيب صلب ويعرف هذا التضخم بالانتصاب ، وانتفاخ الفوهة المملئة بالدم يدعى « الحشفة » .

٢٩ - الانتصاب : يهيم الانتصاب حياة الرجل الجنسية وبالتالي حياة المرأة ، فالرجل بدون الانتصاب يعجز عن الجماع ، والمرأة تود انتصاباً شديداً في القضيب ليبعث فيها النشوة . وقدرة الرجل على تحقيق الانتصاب تدعى « قوة الجماع » وعكسها يدعى الضعف أو المعجز الجنسي (انظر الرقم ٣٦٧ والفصول التالية) .

ليس الانتصاب شكلاً موضعياً ، بل خطة شديدة التعقيد يشترك فيها بعض الغدد وكل الجهاز العصبي والأوعية الدموية وعلى الجميع ان يعرفوا طرق الانتصاب وخصائصه ، طالما أن اضطراباته تشوش الحياة الجنسية والزوجية (انظر في الشكل ٩)
ونحاول شرحه بمساعدة خطة عملية مفصلة .

٣٠ - الهرمونات الجنسية : اذا اعتبرنا تركيب جهاز الانتصاب تركيباً كهربائياً آلياً ، شأن جرس البيوت ، وجدنا أن الغدة التناسلية تمثل البطارية التي تزود الجهاز بالقوة .

ويجب الان ننسى أن الغدة التناسلية ، عند الرجل والمرأة على السواء ، لا تكفي بإفراز الخلايا الجنسية بل تفرز أيضاً مادة أخرى تدعى الهرمونات الجنسية . وهذه المادة لا تفارق الجسم كما تفعل الخلايا التناسلية ، بل على العكس تنصب وتختلط في الدم ، فينقلها هذا الى جميع الأعضاء حيث 'تجري' عدة تأثيرات على الجسم والنفس في السكان البشري . وكل التغيرات التي تحدث للمراهق في بداية سن البلوغ هي ناجمة عن تأثير الهرمونات الجنسية التي تبدأ إفرازاتها آنذاك ، فتحول الولد الى رجل ناضج كامل وبالعكس فبعد مرور سني البلوغ تقل افرازات الغدد الصم . ويصاب الرجل بالعقم تقريبا اذا فقدت الهرمونات الجنسية .

٣١ - تهيج المخ : من بين التأثيرات العديدة التي تسببها الهرمونات الجنسية ، لنفحص تهيج المخ : نرى في عدم وجوده ان الهياج الجنسي شديد الشبه بالجوع وكما أننا نشعر بالنقص الغذائي في جسمنا ، كذلك نجد الهياج الجنسي غريزة تغزو المخ وتتحكم بالاعصاب

الداخلية . فالدم يؤثر على الدماغ وعندما يكون مشبعاً بالطاقة الغذائية يكون الجوع في حالة رقاد ولا نشعر بشيء منه ولكن حالما تزول هذه الطائفة من الدم يفتر وينبته الأعصاب المعدية التي تولد الجوع فوراً . وآلية الجوع الجنسي هي بمثابة لذلك ، فهناك مناطق جنسية تقطن في المخ كمراكز الجوع الغذائي ، تخضع لتأثير دموي ، إلا أنها تنبه بطريقة عكسية ، إذ تظل المراكز الجنسية في استرخاء عندما يكون الدم مفتقراً للهرمونات وتستيقظ حالما تفرز الغدة الجنسية بعض هذه الهرمونات ، فيمتلك الإنسان ميلاً للاستمتاع الجنسي . والرجل البالغ هو الذي يشعر بهذه الميول الناجمة عن الهرمون الذي تفرزه الغدة الصم في دمه ، ويشدد السبق فيه بنسبة ما تتراكم الهرمونات في دمه . أما الطفل والشيوخ فلا يشعرون بذلك لأن غدتهما الجنسية لا تفرز شيئاً . وبالرغم من هذا فبمقدورنا إثارة أي كائن بشري ، أو تزويده بالهرمون بواسطة حقن في الدم ، أو كما فعل أوجين ستينساخ الفيزيولوجي الشهير بغرس غدة صماء في الجسم .

والتهيج في المخ ، بواسطة عصير الهرمون الجنسي ، هو أول شروط الانتصاب . وإذا راجعنا الشكل (٩) ، أمكننا القول أن بطارية الغدة الجنسية تحتاج لمؤونة تحتزنها والالما استطاعت تزويد مغناطيس المخ بالطاقة الكهربائية اللازمة .

٣٢ - التهيج الجنسي : في الشكل (٩) نرى قطعة حديد فوق مغناطيس المخ ، لا تتحرك إلا إذا جرى التيار الكهربائي وولدت الكهرباء المغناطيسية . ونرى فوق قطعة الحديد

كرة تمثل الهياج الجنسي وهذا لا يجري باستمرار ، شأنه شأن الجرس الكهربائي ، الذي يظل مقطوعاً حتى يُضغط على زر يصل التيار بالمغناطيسين ، فيدور الجهاز .

والضغط على الزر يمثل « هياجاً جنسياً » . فرؤية امرأة جميلة مثلاً يدير التأثير المهيّج في جهاز الانتصاب ويجذب قطعة الحديد (انظر في الشكل ٩ - ٦ و ٢) فتتدحرج الكرة الحديدية وتقر في المخ من الجهة الخلفية وتنحدر في النخاع الشوكي بعد عبور عدة حواجز (انظر في الشكل ٩ - ٤) ونقصد هنا بالحواجز ، تلك الترددات التي لها أهمية كبرى في الحياة الجنسية . وسنتكلم عنها مفصلاً في غير هذا المكان .

٣٣- مركز الانتصاب: يمر الهياج في المخ مجتازاً النخاع الشوكي حتى يصل الى المكان الذي يضع عليه الرجال إزارهم ، ومن هنا تفرق أعصاب الانتصاب عن النخاع الشوكي ميممة شطر الجهاز الجنسي ، ويسمى هذا المفرق « مركز الانتصاب الفقاري » . وهذا المركز أقلق اختلاله بالرجال كثر وسبب لهم ازيمات غير قليلة ، بسبب دعايات صاخبة ومغلوطة ، يقوم بها تجار العقاقير والمستحضرات الطبية التي تنشط - حسب قولهم - الشهوة الجنسية بالتأثير على مركز الانتصاب . ونظرة خاطفة إلى الشكل (٩) تجعلنا ندّين بسهولة ان تنشيط الهياج الجنسي لا يتعلق بمركز الانتصاب الفقاري وحده ، ولكنه يخضع لتأثيرات عديدة يقوم بها جهاز عصبي بعيد المدى وكثير الشعب . وهناك قليل أمل بشفاء الاختلال إذا عالجنا مركز الانتصاب الفقاري وحده .

وفي الحقيقة ، ان كل هذه الأدوية والعقاقير عديدة النفع تماماً .
إلا ان هناك اضطرابات جنسية يقر الطبيب بشفائها أكثر من
العتة الحقيقية . وثلاثا هذه الأمراض وهم ، كما ان ثلثي الشفاء
منها يعودان إلى سعة الخيلة .

عديدون هم الرجال الذين يشكون العجز ، لا عن تقصير
جنسي حقيقي ، بل ان خوفهم من العجز كان السبب الرئيسي .
ولما قرأوا الاعلانات المغرية دفعوا ثمناً باهظاً لقاء هذا «الاختراع
الحديث» وكلهم أمل بالشفاء، وتمت الأعجوبة وبرئوا فقط لجرد
الايان بالشفاء .

٣٤- أعصاب الانتصاب: ان عصب الانتصاب الذي تكلمنا
عنه سابقاً، يتحكم بأوعية الجهاز الجنسي وبأوعية الانتصاب المسماة
بالأجسام الكهفية، التي تكون في حالة انقباض، وتمتد تحت تأثير
العصب المذكور ، فيدخل الدم إلى الكهوف الصغيرة ويسبب
تصلب الحفشة، لأن الكرة الحديدية ساعة تهبط في مؤخرة النخاع
الشوكي تحدث تربة تليح للدم دخول أكياس الأجسام الكهفية .
ولنتأمل من جديد الشكل (٩ - ٦ و ٧) حيث نلاحظ
وظيفة هذه الاعصاب .

٣٥- مسببات الانتصاب: للانتصاب عدة مسببات أهمها :
٣٦ - الانتصاب الناجم عن الهرمون الجنسي : في الغالب
ينجم الانتصاب عن إفراز الهرمون الجنسي الذي تصبه الغدد التناسلية
في الدم فيتشبع بها ويمتج المخ ثم يمتد هذا مركز الانتصاب
الفقاري بواسطة الأعصاب فيحوّل هذا النداء إلى اللا شعور حتى

يصبح الانتصاب أوماتيكياً يحمل موجسات التهييج التي تنتقل الى الخيمة وتفجر فيها ميولاً جنسية شعورية . والانتصابات التي تظهر في بداية سن البلوغ ليست أعراضاً مرضية ، بل ظواهر اعتيادية تعلمنان الغدد التناسلية بدأت تنتج الهرمون الذي أخذ الجهاز العصبي يتأثر بفزواته المتنقلة في الدم .

٣٧ - الانتصاب الناجم عن الحالات المهيجة للمخ : هناك حالات أخرى تهيج المخ وتسهل الانتصاب ، وأشهرها تعاطي الكحول فهو يسبب هياجاً حاداً يعمد من أخطر الهياجات الجنسية التي يعقبها فترة قصور . وبهذا الصدد جاء في المثل اللاتيني : « الحمر تحمد الحب » .

٣٨ - الانتصاب الناجم عن التهاب الغشاء المخاطي : تسبب التوابل ، في الغالب ، التهاباً في الغشاء المخاطي ، لأنها تذوب في الدم وتؤثر على المخ والنخاع الشوكي ، وأخيراً على غشاء المثانة ومجرى البول . والتهاب القناة البولية يسبب الانتصاب . ومن هذه التوابل نذكر : الملح والفلفل والخردل والفليفلة الحمراء واللبصل والكمون والزنجبيل والقرفة .

٣٩ - الانتصاب الناجم عن انتفاخ الامعاء : ان المأكولات التي تحدث انتفاخاً في المعدة والامعاء وتحتصر أعصاب الحجاب الحاجز كلها تؤدي الى اعصاب الجنسية وتسبب الانتصاب . ونذكر منها : الخضار على أنواعها والملفوف والجبن والبيض .

٤٠ - الانتصاب الذي تسببه المنبهات « الافرودينات » : لاحظ الناس ان هناك أشياء تقوي الشهوة الجنسية دون

أن تؤذي المخ أو الأغشية المخاطية ، وهي مستعملة منذ التاريخ
السحيق وقد سميت « أفروديزيات » نسبة لأفروديت ألهة
اليونان . ونذكر منها : الكرفس والهلين والبقدونس وكبوش
القرنفل والفانيليا والبومبية المستخرجة من نبتة أفريقية ، وأنواع
أخرى من المستخرجات النباتية المنتشرة في جميع أنحاء العالم . كل
الشعوب تعرف المنبهات والمنشطات الجنسية التي تستخرج منها ،
وجميع المشروبات المهيجة تقريباً هي سوائل كحولية ممزوجة
بروح المنبهات التي تهيج الغشاء المخاطي . فالمرهقون والأطفال
الذين يودون قطع الطريق على الهياجات الجنسية ، عليهم أن
يتجنبوا كل هذه المنبهات ، وأن يستبدلوها بعصير الليمون المثلج ،
أو القهوة الباردة أو نقوع حشيشة الهر البارد أيضاً أو قليل من
البرومور الذي لا يضر إذا أخذ على جرعات متفاوتة .

٤١ - الانتصاب الناجم عن احتقان المثانة : إذا امتلأت
المثانة حصرت الأنسجة المحيطة بها أو في الوقت عينه حصرت
عصب الانتصاب . وفي الصباح ، حين يكون الرقاد خفيفاً
(والجهاز العصبي قابلاً للتهيج) والمثانة ممتلئة ، تظهر هياجات
انعكاسية ، هي الهياجات الصباحية المعروفة جيداً لدى كل الشعوب .
وعند النهوض يشعر الرجل بصلابة الحشفة . والأزواج في سن
معينة ، حيث لا تعود تحدث لهم الهياجات بطريقة الاعتيادية ،
يستغلون هذه الفترة ويحصلون على آخر لذات الاتصال الجنسي .
وحتى عند الاطفال ، يسبب احتقان المثانة انتصاباً . ويمكننا
ملاحظة انتصاب حشفة المولود الجديد ساعة يخرج منها البول . والبول

كالمرهق يشعر إبان الانتصاب بلذة تلفت نظره إلى الأعضاء التناسلية ووظائفها . واعتباراً بما سبق ، علينا إلزام الصبيان . وخصوصاً القريبين من البلوغ ، أن يفرغوا مشاتهم بعد النهوض من النوم فوراً .

٤٢ - الانتصاب الناجم عن تأذي الاعضاء التناسلية : ان جلد الحشفة ، وبالأخص الجزء المتقدم ، المسمى القلفة ، وهو مزود بشبكة كثيفة من ألياف عصبية شديدة الحساسية تنتهي بأجهزة خاصة تدعى عصبيات اللذة (انظر في الشكل ١١) . وهي - تفترض - أجهزة كهربائية يحدث فيها انتصاب شديد إذا حصلت لها أية ، أذية ، شأنها شأن الآلات الكهربائية التي تتضرر من الاهتزازات أو من أي اختلال في التوازن . فالعمل الجنسي يتطلب إعادة حركات تكرارية تؤدي المناطق الحساسة من الأعضاء التناسلية ، وترفع درجة حرارتها بنسبة عالية ، ولتجشّب الانتصاب علينا بالتنحي عن كل الحركات الآلية التي تولد الحرارة في القضيب . وتحدث بعض الألعاب انتصاباً وإحساسات شهوانية لدى المراهقين ، كركوب الدراجة والخيول وبعض الأراجيح ، فعلى المربين أن ينحوا الأولاد وحتى البنات الشدييدات الحساسية عن هذه الألعاب . ولتلافي الانتصاب المبكر ، يجب ان نمنع الأولاد من وضع أيديهم في جيوب (البنطلون) والحرص على صنعها صغيرة ، وألا نلبسهم أثواباً ضيقة تؤدي الجلد .

٤٣ - الانتصاب الناجم عن العقاب الجسدي : ننصح المربين بعدم ضرب الأولاد على إلتهم كما كان شائعاً في الماضي ، وتلافي

ذلك لا لقضايا تربوية فحسب ، بل خوفاً من إحساسات شهوانية تحدث لهم من جراء ذلك . ونذكر القارىء بهذا المثال الكلاسيكي الذي أخبرنا عنه جان جاك روسو في « اعترافات » ، قال : « شعرت باللذة الجنسية في الثامنة من عمري ، وكان ذلك يوم صفعني المربية على إلتيتي لتعاقبني ، وعوض الألم شعرت بلذة لم أحس بها من قبل ، ومنذ ذلك الحين حرصت على طلب ذاك العقاب « اللذيد » . وصدفةً تنبّهت المربية لحيلتي ، وبدلاً من أن تصفني على إلتيتي ، حبستني في غرفتي وتركتني اندب لذتي « الصبيانية » .

٤٤- الانتفاخ الحشفي: رأس الحشفة الأمامي محصور بشكل ثمة البلوط ، يفصله عن القضيب ثلم يشبه الميزاب (أنظر في الشكل ٨ - ٩) وهو منطى بشنية جلدية تطوقه على شكل حلقة تدعى القلفة (أنظر في الشكل ٨ - ١٠) .

٤٥ - القلفة : تشبه القلفة في الخارج جلد الجسد العادي ، أما في الداخل ، حيث تقابل الحشفة ، فهي وردية اللون مزودة بفرد تفرز مادة دهنية تبعث رائحة خاصة ، هي كأي دهن آخر تزنخ بسرعة وتصبح كريهة ، يتأكسد الجلد بسببها ، ويحتمل أن تحدث التهاباً في القلفة .

٤٦ - « تعقبة » القلفة : يصاب البعض بأوجاع القلفة فيهرعون لاستشارة الطبيب خوفاً من التعقبة ، ويقل خوفهم حين يطمئنه الطبيب ان شفاءهم سيتم في بضعة أيام . ولتلافي آلام كهذه يجب تنظيف القلفة من حين إلى آخر .

٤٧ - انحباس الحشفة: يولد بعض الأطفال ولهم قلفة ضيقة جداً ، فيحدث من جراء هذا، فوراً أو بعد مدة (ولا سيما وقت نمو الحشفة) ، عدة اضطرابات وصعوبة في التبول . في هذه الحالة يجب اجراء عملية الختان . ومن المحتمل أن يصاب المراهقون بانحباس الحشفة لأسباب مختلفة .

٤٨ - ضيق القلفة : ويسبب ضيق القلفة آلاماً في الحشفة ينجم عنها انتصابات كريمة ومؤلمة . وأحياناً تتصلب هذه ويئع عليها الرجوع إلى داخل القلفة المنحصرة . ويدعى هذا الألم « الطوق الاسباني » تذكيراً بتنكيلات القرون الوسطى .

٤٩ - الختان : خمس البشر تقريباً يقطع القلفة بعد الولادة أو قبل سن البلوغ ، وتعرف هذه العملية بالختان ، وذلك بأن تقطع القلفة بآلة مشحونة جيداً إبان حفلة دينية . ولا شك بأن عملية الختان لها فوائد صحية . وبمعكس ما أشاع البعض خطأ ، فالقدماء لم يقطعوها لأسباب صحية ، بل كانت أديانهم العديدة تضعي مثلاً بأجل فتاة أو فتى في القبيلة لتتقرب من الآلهة ، وبنوع خاص كانوا يعتقدون ان العضو التناسلي هو أحق ما يكرس للالهية ، لأنه بطبيعته المولّد يجعل الانسان شبيهاً بالآلهة . وفوائد الختان هي الآتية :

١ - انقطاع الافرازات الكريمة .

٢ - زوال التهابات القلفة وانحباس الحشفة .

٣ - مكافحة الامراض الزهرية ولا سيما السفلس ، إذ أن الميكروبات السفلسية يروقها الاستيطان وراء القلفة .

٤ - امتناع الاستمناء ، إذ ان الالتهابات القلبية تختفي .
وكان العالم الشهير « ديبوا ريمون » يطالب بتعميم الختان
كالتطعيم الوقائي ضد الجدري .

٥ - قذف المني: يحتاج المني مسافة كبيرة قبل مغادرة الجسم
وإذا حسبنا مدى المراحل التي يقطعها في منعطفات عدة، وجدناها
تقارب المترين طولاً . إنها مسافة ضخمة بالنسبة لصغر الخلايا
التناسلية . وهذه المرحلة لا يقطعها المني بدافع ذاتي ، بل هو
شديد الشبه بفرقة عسكرية تحملها ناقلات حربية إلى ساحات القتال
لينزل جنودها نشيطين وعلى أتم استعداد . ويكون المني في كل
الجولة تقريباً، منذ مغادرته الحبال المنوية في الخصيتين حتى فوهة
المبولة ، مصوناً باللياف عضلية دقيقة . وهذه الألياف تكون في
استرخاء عادة ، وحال تهيج الاعصاب الجنسية تنقبض هذه
الالياف بشكل منظم وتتحرك المجاري كدودة الأرض ، ويفضل
هذه الحركات المتتابعة يسير محتواها إلى الامام . وفي أول هياج
تكون هذه الحركات بطيئة ورخوة ، وتزايد باشتداد هياج
الاعصاب الجنسية ، أخيراً ينقبض الجهاز القنوي بشدة ويقذف
من خمس إلى ثمانى دفعات يفرغ بواسطتها جميع محتوياته ، أعني
الحويينات المنوية بما فيها عصير البروستات ، وسائل الجويصلات
المنوية والمخاط البولي . وهذا الافراغ المنتظم لأقنية الجهاز
التناسلي يدعى إفراز المني أو القذف .

٥١ - الاحتلام الليلي : بما أن غدة الرجل التناسلية تنتج بلا
انقطاع ما يقارب المئة مليون خلية في اليوم لذلك كانت بحاجة إلى

إفراغ من حين الى آخر، فإذا لم يخفف الرجل محتواها باتصالات جنسية موزونة ، تفرغ محتواها آلياً ، على نمط فوارة الماء الحار التي تخرج ماءها من تحت الارض إذ تصل الحرارة إلى درجة معينة . ويحدث هذا الإفراغ عادة في الليل ، ولهذا السبب سمي الاحتلام الليلي . والمني الخارج يهيج جدار وأعصاب القنواة البولية ويحدث استمتاعات تصور في المخ أحلاماً جنسية . ونفياً للخطأ الشائع نثبت ان الرجل لا يخسر المني من أثر أحلام جنسية ، بل المنع هو الذي يحلم بالاتصال الجنسي متأثراً بخروج المني وانبعاثات اقنية التناسلية .

٥٢ - الاحتلام ظاهرة اعتيادية تدل على سلامة الاعضاء: قليلة هي الوظائف الفيزيولوجية التي تحدث في جسم الشاب مخاوف واضطرابات أكثر من الاحتلام الليلي . فبعض الاتقياء يظن نفسه خاطئاً ولا يحسر على البوح بما يحدث له . وغيرهم يظنون انهم مرضى وحالتهم في خطر لأنهم يفقدون السائل الثمين وبما ان الحيلة تعتبر من أشد المقومات الایجابية ، كان من الطبيعي أن يصابوا بأعراض من الهزل والتعب ، فتحديث لهم نوبات سويدائية يعرفها الطبيب الاخصائي .

وليسمع كل شاب ما نقول : - بعكس ما كتب الطبيب الفرنسي (م . لالمان) سنة ١٩٣٦ - ليست الاحتلامات الليلية مرضاً مجهداً ، بل انها ظواهر مألوفة في الجسم السليم . ونقيضاً لما تقدم به (لالمان) ، فإننا نعتبر الشاب الضعيف والزاهد في اللذة معرضاً للاحتلام الليلي وتظهر هذه الاحتلامات عند البالغ السليم

عادة على دفعات متفاوتة تطول أو تقصر ما بين خمسة أيام وعشرين يوماً ، وتظهر عادة مرة واحدة في الليلة ، وأحياناً لا تفرغ الغدد جيداً ، فتعود ثانية في الليلة التالية . والاحتلامات المتباعدة للفترة ليست مضرّة بالشاب السليم البنية لأنها تدفع الجهاز التناسلي ، بسبب قلة الجماع ، إلى الافراغ الليلي ، وان كل جهاز لن يصلح للقيام بوظيفته تماماً إذا أهمل لمدة عشر سنوات أو خمس عشرة سنة . وكى لا يصاب المرء بالسويداء ، تمنعه الاحتلامات الليلية فهي تفرغ الغدد بعد امتلائها وتخفف حدة التوتر في الجهاز التناسلي ، تماماً كعملية طرد الرواسب من الامعاء . والاحتلام الليلي يضر عادة إذا زاد عن مرتين في الاسبوع ، أو تعدد في الليلة الواحدة واحداث هياجات في الجهاز التناسلي . وهذه الاحتلامات المتكررة ايضاً ليست مرضاً بكل معنى الكلمة ، إذ هي شأن الهياجات العصبية المتتابة ، تخضع لنظام خاص .

٥٣ - المنّي : المنّي المقدوف مادة مخاطية ذات لون يضرب إلى الصفرة ، شبيه بزال البيضنة إذا كان طازجاً ، غير انه ينحل ويتحول سائلاً لزجاً حال تعرضه للهواء ، كما يترك على القماش ، بعد الجفاف ، بقعاً رمادية صلبة تسدوب بسهولة في الماء البارد . والماء نفسه إذا امتزج به تجعله ذا فقائيع مخاطية . والقذف الواحد من المنّي يعادل بضعة ستمترات مكعبة (من ٣ - ٦ سم^٣) .

٥٤ - رائحة المنّي : يبعث المنّي الطازج رائحة خاصة يسببها عصير البروستات تشبه رائحة الكستناء الطازجة ، وبعد ان يبرد تصبح

رائحته عادة لازعة كرائحة شوربة السمك النهري الباردة. والرجل بطبيعته لا يحب رائحة المني، أما المرأة العاشقة فتتوق إليه لأنه يثير شهوتها. ويعرف الرجل مقدار حب المرأة له بدرجة ميلها إلى سائله المنوي كما هو يحب رائحتها الأنثوية. والمرأة تتلقى في فترة الجماع مني الرجل فيذوب في دمها ويتعرض لعدة تقلبات كيميائية ثم ينتشر نهائياً في الدم والنفس، وبعد نصف ساعة على دخوله في المهبل يستطيع الزوج أن يلاحظ رائحته منبعثة من زفير زوجته. وتعود هذه الرائحة عند بعض النساء ساعة أو ساعتين.

٥٥- حركة المني: وإذا وضعنا قطرة من المني تحت المجهر نرى مشهداً من أهول ما في الطبيعة، وقد لا نصدق أعيننا لأول وهلة إذ نقف أمام جيوش من الحويونات التي صدق من سماتها الحويونات المنوية (انظر في الشكل ١٢) وهي شبيهة بقروخ الحنكليس التي تهتز وتتذبذب. وإذا حافظنا على حرارتها ورطوبتها استطعنا دراستها لعدة ساعات وربما لعدة أيام. وفي اليوم التالي نستغرب كيف أنها تتحرك كالأمس مفتشة من غير كلل عن هدفها في بويضة المرأة لتنضم إليها، فيتكاثر بهذه الوسيلة جنسنا البشري.

٥٦- عدد الحويونات المنوية: وهذا المشهد العيني لا يعتبر شيئاً يذكر بالنسبة لضخامة عدد هذه الحويونات، فأى قذف منها لا يقل عدده عن ٢٢٥ إلى ٣٥٠ مليون خلية جنسية تعتبر كل واحدة منها نصف كائن بشري.

٥٧ - المنى هو العنصر الوراثي : العين المجردة في الانسان

ناقصة ويظهر لها المنى بشكل خيوط رمادية ذات ذنب يدور
صكفة المركب ، ورأس كالنقطة المكبرة . ولكن إذا لوّناها
وكبرناها ألف مرة، تبدو لنا تفصيلات تركيبها الداخلي مبنية
على شكل طوربيد. إنه الآلة التي تحمل مادة هامة ألا وهي العنصر
الوراثي الأبوي، ينقلها من جسم الأب الى رحم الأم. وهذه المادة
تتركب من حبوب وعصيات وعقد . . واثبتت الابحاث التي
أجريت على الحشرات ، بأن خصائص الكائنات كلون العينين أو
الشحم مثلاً، هي موزعة بين أجزاء معينة من هذه العصيات والعقد،
وفيا لو حررنا الخلايا من هذه الأجزاء زالت خصائصها . وجد
بالذكر ان الخلية المنوية لدى الاب تتحد بالخلية البويضية لدى
الام فتختلط عصيات الابوين بشكل فسيفساء عجيبة التركيب
تصبح « طبيعية » الطفل يوم ينمو . غير أننا لا نتوصل إلى ادراك
كيفية المحصار بمجموعة تلك الخصائص الابوية في هذه المواد الصغيرة
الشأن، وكيف انها تنقل، في مثل هذه الفسحة المتناهية في الصغر
بمجموع خصائص عديدة ومتفرقة من الجسم الابوي الى جسم
الطفل . وليست هذه المادة قادرة على حشر الخصائص الجسدية .
وحسب ، بل الصفات الذكائية والمعنوية أيضاً، كموهبة الموسيقى
مثلاً أو سرعة الغضب . وهذا لغز من أكبر ألغاز المخلوقات الذي
لا يمكن ان نحلله ابداً ، وحتى لو حللناه فسيظل بعيداً عن
ادراكنا لأنه من الاشياء التي تفوق العقل البشري . وليس
بمقدورنا سوى الصمت وتمجيد حكمة الخالق الفاتكة .

٥٨ - الدرس الترموي ما بين المجهر والتلسكوب : قبل أن نترك الولد ينخرط في العالم ، علينا تلقيه الدرس التالي : في ليلة صافية نوقفه أمام التلسكوب ، ليلاحظ جزءاً من العالم حيث تسبح في طريق المجرّة آلاف الشمس على أنظمتها الكوكبية المجهولة . نكلّمه أيضاً عن لا نهاية العالم ، وعن ملايين السنين الضوئية التي تسجل المسافات في هذا الفضاء . وخاصة عن الملايين والبلايين من الأجرام السماوية التي تتطور دائماً كأرضنا بلا بداية ولا نهاية في العالم اللامتناهي . ولنضع مجهراً قرب التلسكوب لنريه في قطرة صغيرة خلايا منوية تتحرك بلا انقطاع ، وعددها فائق الإدراك ، فهي شبيهة بالكواكب السابحة في العالم ، ونشرح له بأن كل واحدة من هذه الخلايا تحمل شخصية انسان كامل مع معالجه الجسدية والمعنوية ، وبأن كل واحدة تحمل خصائص تختلف عن أختها ، وتعيش إذا ما تسنى لها ان تزرع . ونقول له أيضاً : إنه الآن في سن البلوغ وسينتج كل أسبوع نصف مليار من الحويصلات المذوية التي تحفظ القسم الوراثي من جفشنا ومن عائلتنا ومن شخصيتنا بالذات . ولا حاجة بنا ان نلقي عليه خطاباً أو كلاماً معقداً أو تلقنه درساً ، بل هو بنفسه سيلتزم هذه الفرصة بين المجهر والتلسكوب ، كي يحفظ أمثلة لا تنجى مع الزمن .

الوظيفة التناسلية عند المرأة

٥٩ - وجوه الشبه في الاجهزة التناسلية بين الجنسين: في الخطوط الكبرى نلاحظ ان جهاز المرأة التناسلي شبيه بجهاز الرجل (انظر في الشكل ٥) كما انه مزود على طريقتيه بغدتين تقعان على جانبي التجويف البطني وتدعيان المبيضين ، يمتد فيهما مجريان على الخط الوسطي في الجسم يسميان البوقين ، ويصبان في عضو اجوف قوي المضلات يدعى الرحم الذي يتصل بالخارج بواسطة المهبل .

٦٠ - وجوه التباين في الاجهزة التناسلية عند الجنسين : بالرغم من وجوه التشابه المبدئي يختلف جهاز المرأة عن جهاز الرجل بشكل ملحوظ ، وخصوصاً بما يختص بالوضع والقياس ، فالقعد التناسلية عندهما تتساوى بالشكل والكبر . أما حبال المنى عند الرجل فيقارب طولها ٢٥ سنتيمتراً ، لأن الخصيتان تقعان في القسم

الخارجي من الجسم ، وبمعكس ذلك بوقا المرأة اللذين لا يتجاوزان طول الاصبع . وبروستات الرجل بحجم الجوزة وما يوازيه عند المرأة هو الرحم الذي يساوي حجم الاجاصة . ويجرى بول الرجل هو بسماكة قطر صنارة الحياكة ، أما المهبل عند المرأة فهو واسع جداً لأنه يستقبل القضيب ويضع الجنين .

٦١ - سلبية واجابية : ان تعاكس الاوضاع هو أهم من التباينات الذسبية ، فقضيب الرجل يدخل إلى فرج المرأة ليضع فيه الخلايا التناسلية ، ولذا عليه ان يكون بشكل نتوء ، حتى يقابله جهاز المرأة الذي يستقبل الحشفة فيكون مجوفاً . وبهذا يكون جهاز الرجل نتوءاً وجهاز المرأة قالباً .

٦٢ - القيمة المتعادلة في الجهازين : هنا نكرر بأن علينا في تربية الفتاة جنسياً ان نشرح لها مطابقة الجهازين بعضهما لبعض . وإذا كان غرضو الرجل ناقصاً في ظاهره فهذا لايعني انه الأفضل ، لأن الوجهة البيولوجية تؤكد ان جهاز المرأة أكثر قيمة من جهاز الرجل . ولتلافي عقدة النقص ، علينا ان نؤكد لها المساواة المطلقة بين الجهازين .

٦٣ - المبيضان : ان العضوين المنتجين للبويضات عند المرأة ، يدعيان المبيضين ، وهما بمثابة الخصيتين عند الرجل ، فضلاً عن وحدة الشكل والحجم ، ويقعان على جانبي الحوض . وفي الأحوال المرضية تنجم عنها آلام شديدة في السكتين . والمبيض الأيمن قريب جداً من (الزائدة) فيصاب أحياناً بالتهاب ناجم عنها وبالعكس .

لنقطع مبيضا وتأمله بواسطة المجهر، فسنشاهد خلايا بويضية في عدة مراحل من نموها (أنظر في الشكل ١٠ ما بين ١ و٢) .
ومما يخلق فينا الدهشة هو انجباس المبيضين عن كل ما يحيط بها كأنها علبتان محتومتان من علب المحفوظات والبويضات التي تغادر مقرها تضطر إلى خرق الغلاف الجلدي . وفي أول مرحلة من حياتنا لا تكون سوى خلية بويضية في مبيض أمنا ، وأول عمل تقوم به في هذا العالم يشبه الجرم نوعاً ما ، ألا وهو تحطيم سجن مقفل ، فالمبيض المحاط من كل الجهات هو رمز الامومة التي تحيط أبناءها بنسيج واق ، والبويضة التي تنسل منها هي مثال الابن العاق الذي لا يريد من يحمله فيخرق الغلاف ويخرج الى العالم (أنظر في الشكل ١٩ - ٢) .

٦٤ - البوقان : يبعث الرحم أنبوبين بكثافة القلم ، ليحافظ على البويضات الخارجية من المبيض ، ويدعى هذان الأنبوبان البوقين ويتسع طرفاهما الطليقان حتى يشكلا قمعين . وإذا قارناهما بوردة القرنفل رأينا ان الساق الجوفاء يمثلها البوق ، والوردة يمثلها القمع المسمى بالصيوان الإهترازي الذي تناثرت على دائرته أهداب (لا ترى إلا تحت المجهر) تهتز كحقل قمح يموج في لفتح النسيم .
وتمر البويضة في مجرى البوق (أنظر في الشكل ١٠ - ٢ و٤) .
وتكون البويضة عند خروجها بحجم حبة الهباء ونكاد لانراها بالعين المجردة . ومع ذلك فهي أكبر خلية في جسم الإنسان وتعتبر أكبر من خلية المني بآلاف المرات .

وتظل البويضة هايقارب الاسبوع في البوق منتظرة وصول

المني ، ويحدث الاخصاب في البوق ، فاذا اتفق وم ، تستقر في غشاء الرحم وإلا يلفظها فتخرج مع الدم .

٦٥ - تضخم البوق : يتم الاخصاب أحياناً في البوق ويظل الرشم فيه ، وتعتبر هذه الظاهرة مرضية تدعى تضخم البوق . وبما ان البوق رقيق وضيق ، كان من الطبيعي ألا يحدث النواة لمدة طويلة . فحين تصبح بحجم ثمرة الخوخ تخترق البوق وتخرج (انظر في الشكل ١٣) وأحياناً يلتئم الجرح ويحدث الشفاء عفواً اذ تموت النواة في هذه الحالة وتمتصها الاوردة الداخلية . ولكن غالباً ما يكون الجرح بالغاً فتتعرض حياة المرأة للخطر ، ويسيل الدم في التجويف الداخلي فتتضرر لاجراء عملية جراحية سريعة . ولذلك على المرأة حين تشعر بعد الاخصاب ، ما بين الاسبوع السادس والثاني عشر ، بالآلام واخزة تحدث على جهة واحدة من أسفل البطن ، ويصحبها نزيف دموي متقطع وهبوط في القوى أو اغماء أو غثيان ، عليها ان تجري فحصاً طبياً دقيقاً ، لأن هذه الظواهر تدل على تضخم بوقي .

٦٦ - الرحم : الرحم عضو أجوف ، يشبه بروسات الرجل ويتألف من ألياف عضلية وغدد داخلية . يمتد عنقه نحو الاسفل ويتأرجح فوق الحوض على شكل اجاصة مقلوبة . ويتصل به البوقان على الجهتين ، ثم تمتد من عنقه قناة ذات قووة تشبه فم سمك الشبوط .

٦٨ - الحمل : حجم الرحم في حالته الطبيعية يقارب حجم قبضة يدي فتاة تناهز الثانية عشرة من عمرها . واذا سكن فيه الجنين ينمو

وتتدد عضلاته بشكل هائل إلى أن يصبح بحجم بطيخة قطرها ٤
سنتيمتراً . وفي أواخر الحمل ينتفخ بطن المرأة حتى أعلى المعدة .
وهذا العضو الذي لم يكن يستوعب من قبل أكثر من ثمرة
الجوز يحتضن الآن جنيناً يقرب وزنه من ثلاثة إلى أربعة كيلو
غرامات مع نصف لتر من السائل الواقي و (الخلاص) .

٦٨ - الخلاص والسائل الواقي : الخلاص أنبوب ينقل من
جدار الرحم غذاء الجنين . والسائل الواقي سائل خضراوي
يقرزه الدم على شكل مرف السبانخ ، يحيط بالرحم ليحمي الأم
والجنين من الصدمات والضغط .

٦٩ - الآلام : في يوم الوضع ، تدفع الألياف العضلية الجنين ،
بواسطة الانقباضات المتتالية ، إلى المهبل كي تخرجه إلى النور .
فتنجم عن ذلك آلام تتوالى كل عشر دقائق : وفي الحمل الأول
تتراوح مدة الوضع ما بين ٨ و ٢٠ ساعة ، وبعد ذلك يصبح
الوضع اسهل وأسرع .

٧٠ - هبوط الرحم : يقع الرحم ، في حالته الطبيعية ، في
وسط التجويف الحوضي متماسكاً بعدة أربطة ، ويميل قليلاً إلى
الامام (انظر في الشكل ١٥ - أ) فإذا كانت الأربطة رخوة
بطبيعتها ، أو بسبب إهمال قواعد الصحة ، أو باعياء الجوف ،
أو بعدم الراحة على أثر الوضع أو الاجهاض ، يتعرض اعتداله
لاضطرابات كثيرة ويسقط في التجويف المهبل (انظر في الشكل
١٥ - ب) .

٧١ - انقلاب الرحم : تحدث الانقلابات الرحمية بنسبة

تفوق هبوط الرحم (انظر في الشكل ١٥ - ج) وهي في الواقع ، ليست مرضاً بكل معنى الكلمة ، وانما هي فارق كالرجل المسطحة مثلاً ، وتحدث لـ ٠.٥٪ من النساء ، ولاخوف منها . فعلى الطبيب ألا يهتم بها ولا المرأة أيضاً . اما إذا نجمت عنها اضرار جسيمة ، على غير عادة (وقد لا تحدث إلا في ٠.٢٥٪ من جميع الحالات) في أثناء الحيض ، أو موانع في الجماع ، أو عقبات عند القيام بالأعمال المنزلية أو أحدثت إجهاضاً أو عقمًا ؛ ففي حالة كهذه يجب أن يتدخل الطبيب . وغالباً ما يعزو الأطباء أو النساء إلى هذا الانقلاب الرحمي كل الامراض التي تحدث في التركيب العضوي « فيعالجونها » و « يقوّمون » اعوجاجها بوسائل جراحية ، وأكثر من نصف هذه العمليات يكون عديم الفائدة ولا ضرورة له إن . الرأي الشائع ، وحتى بين الأطباء أن المرأة المصابة بانقلاب رحمي قد لا تحمل إلا بصعوبة ، هو نوعاً ما خاطيء . ولا يمكننا قبول رأي طبيب يقول لاحدى النساء « لا حاجة لك بالاهتمام ، فأنت عقيمة لأنك مصابة بانقلاب في الرحم » . من المعقول أن يحدث انقلاب الرحم بعض الصعوبة في الإخصاب ، غير أننا لو جمعنا الأطفال الذين تلدهم كل سنة نساء مقلوبات الأرحام ، لكنا بنينا لهم عدة مدن كبيرة .

٧٢ - السيلان الأبيض في الاعضاء التناسلية عند المرأة :

لا يحمل الرحم غدداً مفرزة ، أما السائل الرمادي القلوي الذي يوطب غشاه المخاطي ، فما هو إلا إفراز عادي . غير أنه يكثر أحياناً بسبب أضرار تحدث في الجسم . ويحوي عنق الرحم غدداً

عديدة، تفرز في الحالة الطبيعية سائلا مخاطياً يضرب إلى البياض يشبه سائل الأنف . والرحم الصحيح كالأنف الصحيح ، ينحصر إفرازه بترطيب الجدار وإغلاق الفوهة بسدادة مخاطية . وتزداد هذه الإفرازات في الاحوال المرضية ، فتسيل في المهبل وتبرز إلى الخارج ، وهي معروفة لدى كل الشعوب كنوع من الزكام . أما السيلان الخفيف الذي ينجم عن هياج جنسي ، يسبق أو يلي العادة الشهرية ، أو بسبب البرد ، أو إثر حمام بارد ، فهو أمر طبيعي لا خوف منه ، وبمكسه يكون السيلان الغزير المتواصل عارضاً مرضياً يستدعي الفحص الطبي وغالباً ما تكون الأسباب جد بسيطة والعلاج أبسط ، ويقدر ماتتأخر المرأة عن استشارة الطبيب بقدر ما تزداد خطورة هذا «النزل» وكثيراً ما تخشى النساء مرض السرطان من جراء ذلك، إلا أن هذه التعليلات هي على العموم خاطئة . فالسيلان هو سيلان يلي فقرراً في الدم ، أو امسكاً عابراً ، أو ينجم عن كثرة الجلوس ، أو عن ألعاب رياضية تتجاوز الحد المألوف فكم من طبيب أدهشه عدد الفتيات والنساء اللواتي يظهرن في غاية الحسن بينما هن يقضين حياتهن مصابات بهذا السيلان اللعين . يصبح هذا العارض المرضي محتملاً إذا اتبعت المصابات به وقاء صحياً معقولاً ؟ في الواقع ، أن النساء المصابات بالسيلان الأبيض يخشين قضية الجنس ويحشبن أنفسهن دون النساء «الصحيحات النبية» . وأخيراً يجاربن فكرة «النقص» هذه وتستفعلنهن أضرار صحية ونفسية ، ويلازمنهن الخوف من ان يشمن الناس الرائحة الكريهة الصادرة عن أجهزتهن ، فيصبحن

بليدات شرسات . وفي الالعاب الرياضية والرقص يتخوفن أيضاً من « انفضاح امرهن » . وقد تحمل المصيبة حال ما يلعب العضو المريض دوره في الحب : أعني ساعة يسقط القناع الخادع . و« الجمال » الذي تغنى به الرجل في قصائده العذبة يظهر مغشوشاً . ويرى الخطيب نفسه أمام فتاة مصابة بسيلان تنن ، كان حرياً بها ، عوضاً عن طلب المغازلة ، ان تطلب إستشارة طبية .

ما أكثر تلك المآسي الزوجية التي تبدأ في ساعات الحب الأولى وتتحول المذات السماوية الى روائح أرضية تنته . ولتلافي مثل هذه المأساة على كل أم تحرص على تربية ابنتها تربية صالحة ، أن تهتم بصحتها الجنسية وتشرح لها تأثير الصحة ونظافة الاعضاء التناسلية على حياة كل شخص وعلى مستقبل سعادته الزوجية .

٧٣ — عنق الرحم : وعنق الرحم هو الجزء الأسفل والرقيق من الرحم ويشبه عنق قنينة ، وهو معلق بالمهبل تحترقه قناة بكثافة إبرة الحياكة ، تصل الجوف الرحمي بالمهبل .

٧٤ — فوهة الرحم الداخلية : إن فوهة عنق الرحم التي تصله بجوف الرحم تسمى فوهة الرحم الداخلية ، بينما تسمى الفوهة السفلى الموجودة في المهبل الفوهة الخارجية ، وهي تحمي الجنين من التطفلات الخارجية ، والفوهة الداخلية ليست ضيقة وجسب ، بل شديدة الحساسية ، إذ أن أدنى لمس يؤذيها ، وتشبه بذلك مدخل قصبة الرئة . وتصاب في أغلب الأحيان ، من الملامسات الفظة ، بجروح خطيرة .

٧٥ — فوهة الرحم الخارجية : إن فوهة الرحم الخارجية

هي تقريباً عديمة الاحساس وتمزق ساعة يخرج الجنين، غير أنها تلتئم في الحال . ومن هذه الندوب يعرف الطبيب إذا كانت المرأة قد وضعت طفلاً واحداً أو أكثر .

وبعد الاتصال الجنسي يمر المني من المهبل الى الرحم بواسطة قناة عنق الرحم ، ولذلك تكون هذه القناة ذات أهمية كبرى فيما يتعلق بالحمل .

٧٦ - المهبل : هو انبوب لزج يقارب طوله الاصبع ، وجدرانه مطاطة وقابلة الالتصاق ببعضها كما أنها ليست ملساء بل صلبة ، وهذا ما يساعد على التمسك بالحشفة وزيادة الدلك المهيج (انظر في الشكل ١٠ - ١٠) فإذا تقدمت المرأة في السن تزول الصلابة ويصبح مهبلها ناعماً، وهذا التطور يقلل من قيمته الجنسية .

٧٧ - افرازات المهبل : ان جدران جوف المهبل الوردية الرطبة والحارة تفرز عصيراً حليبيّاً غير لزج يشبه الحامض القلوي الناصع ، ويحوي ، كلعاب الفم وعصارة الامعاء ، نوعاً من الجراثيم التي يفرز بعضها ، كجراثيم العفن ، حامضاً يشبه الحامض القلوي . وبمعكس الافرازات الجنسية نرى عصير المهبل حمضياً . وذلك ليحميه من الجراثيم المؤذية . والسيلان النتن ينتج دائماً عن افرازات المهبل المريضة ، أعني عن الجراثيم المؤذية التي نجحت ، على غير عادة ، في تحطيم وسائل الدفاع .

٧٨ - مدخل المهبل : يضيق المهبل في طرفه الأسفل ويشغل وظيفة « مدخل » ، (انظر في الشكل ١٠ من ١٠ إلى ١٥) . والغشاء المخاطي هو مزود بعضلات تحصر الفوهة وتمسك بالحشفة

« كانبوب المطاط » فتزداد لذة الرجل ، فضلاً عن ان المرأة تتحكم بهذه العضلات طيلة الوصال الجنسي ، ويلعب هذا التحكم دوراً هاماً في عملية الجماع . ويكون مدخل المهبل عند العذراء مغطى بغشاء مخاطي يدعى غشاء البكارة .

٧٩ - غشاء البكارة : يشبه غشاء البكارة الحلقة المطاطة التي تساعد السدادات الزجاجة على الانحصار وإذا مددنا لساننا الى الجهة الداخلية من شفتنا العليا لاعترضته قطعة لحم مخاطية تمتد عمودية في الوسط ، وغشاء البكارة له مثل صلابتها بالذات . فهو يسد مدخل المهبل ما عدا دائرة صغيرة تيل الى الطول (انظر في الشكل ١٦-د) أما مساحتها ولين الغشاء فيختلفان حسب الاشخاص . وعلى العموم ، نستطيع ادخال الابهام دون ان نفقه ، بشرط ان ندهن الأصبع جيداً بمادة ملينة مع أخذ الكثير من الاحتياطات . أما القضيب ، وهو أضخم من الأصبع ، فيمزقه في أغلب الأحيان ساعة يحاول الدخول الى المهبل ، كما يتمزق جلد الطبل اذا غرزنا فيه قضيباً وأول اتصال جنسي مع العذراء يدعى « فض البكارة » وزوال الغشاء يميز الفتاة البكر من المرأة الشيب ، كما ان هناك فوارق جسمية ومعنوية عديدة بينهما ، وتدعى نصف عذراء التي لم يتمزق عشاؤها تماماً ، اذ يكون متمدداً بسبب الملامسات او الاتصالات الجنسية المتخفظة .

٨٠ - الشغار : يحف بمدخل المهبل ويستره زوجان من الثنايا الجلدية . وتدعى الثنايا الوردية الداخلية الشفرين الصغيرين (انظر في الشكل ١٠ - ١٣) والثنايا الخارجية ، التي تشبه لون الجلد

العادي والمغشاة بالوبر ، تدعى الشفرين الكبيرين (انظر في الشكل ١٠ - ١١) .

٨١ - المبولة : تبرز فوهة المبولة من الزوايا الأمامية العليا ما بين الشفرين الصغيرين (انظر في الشكل ١٠ - ١٤) ويسبب ضيقها تبلل الشفرين عند التبول فتحصل من جراء ذلك ، على جدار الفوهة ومدخل المهبل ، أضرار جسيمة من النتن المتراكم مع الزمن . وهذا ان حدث ، يدل على اهمال المرأة لنظافة أعضائها التناسلية . فمن المستحسن اذن ، ان تنظف المرأة جيداً هذه الاعضاء إثر التبول .

وتقع فوهة البول في المقدمة ، والشرح في مؤخرة مدخل المهبل ولهذا السبب شاع المثل عند الغربيين القدماء : « نحن نأتي إلى العالم مابين البول والبراز » *Inter Feces et urinam nascimur* ٨٢ - فسحة ما بين الفرج والشرح : تتمدد هذه الفسحة ساعة الوضع حين يخرج رأس الطفل ، وأحياناً تتمزق . وكلما سبب الوضع تمزقاً في هذه الفسحة (وثلت هذه الحالات ، لا دخل فيه للطبيب أو القابلة) يجب ان يخاط الجرح جيداً ، لئلا يحدث هبوطاً واتساعاً في المهبل يسببان ضرراً للألم ولسعادتها الزوجية .

٨٣ - البظر : يقع البظر في مقدمة الاعضاء التناسلية الخارجية وفوق فوهة البول ، وهو العضو الأكثر حساسية وتهيجاً عند المرأة (انظر في الشكل ١٠ - ١٢) وبالنسبة لقضيب الرجل فهو حشفة مصغرة ، كما أن شكله وتركيبه يشبهان شكل وتركيب

الحشفة (انظر في الشكل ٧) وهو مزود ، كالعنكبوت بقلعة صغيرة تقطعي طرفه وتفرز دهناً يشبه دهن قلعة الرجل ؛ ومركب من أنسجة انتصابية تمتلئ بالدم ساعة الهياج الجنسي فيتصلب ويحمرّ وينتفخ الى درجة تجعله يخرج من مخبئه ويتهاى للتمتع باللذة حين تلتهب الشهوة في جسد المرأة . والاعوية الانتصابية لا تقتصر على البظر ، بل انها تنتصب في الشفرين الصغيرين وفي الأجزاء المتاخمة لمدخل المهبل . وتركيبها على هذا الشكل يسهل امتلاء مدخل المهبل بالدم إبان الشهوة الجنسية فيتقوس ويشكل وسادة حمراء مستديرة ورطبة ومطاطة تبتلع الحشفة وتحدث رعشات تجمع الجنسين بألفة علوية .

٨٤ - الغدد المخاطية : ويحرك الهياج الجنسي أيضاً الغدد الدهنية الواقعة في مدخل المهبل وفي جواره ، فيتبطل المدخل بسبب خروج نقطتين كبيرتين من السائل المخاطي الكثيف من خلال الشفرين الكبيرين ، ويسمح للقضيب الذي ترطب هو بدوره من نقطة الانتصاب ، أن ينفذ الى السرداب المهبل الذي يكون ، في حالة الراحة ، جافاً وصعب الاجتياز .

٨٥ - غدة الفرج او غدتا « بارتولين » : وهما الغدتان الكبيرتان الواقعتان في مدخل المهبل ، لأن أول من اكتشفهما كان المشرع « كاسبار بارتولين » . ولها شهرة سيئة إذ أن الفونوكوك ، جرثومة التعقيب ، تعشش فيها وتحدث التهابات قبيحة ينجم عنها ورم . وتكون غدة بارتولين عادة بحجم حبة الأرز ، إلا انها تبلغ في حالة الورم حجم البيضة .

٨٦ - الحيض او العادة الشهرية : تفرز الغدة التناسلية عند الرجل ملايين الخلايا الجنسية بدون انقطاع ، بينما لا يفرز جسم المرأة إلا بويضة واحدة كل دورة قمرية ، تسير في دقة تامة فتضع المرأة البالغة كل ٢٨ يوماً بويضة يصحبها كمية معينة من الدم . وتعرف هذه الوظيفة بالحيض او العادة الشهرية .

٨٧ - الدورة الشهرية عند المرأة : الحيض هو المرحلة الأخيرة اذن ينتهي ويعود كل شهر قمرى ويدعى الدورة الشهرية عند المرأة . وتتألف هذه الدورة من أربع مراحل كل واحدة منها تستغرق اسبوعاً (انظر في الشكل ١٨) . ففي الأسبوع الأول بعد الحيض تنتج البويضة في أحد المبيضين (١) وفي الاسبوع الثاني ، وغالباً ما يحصل ذلك في الحادي عشر أو الثاني عشر من بدء الحيض ، تخرج من المبيض (٢) . وأكثر النساء لا يشعرن بهجران الثمرة التي تولد الخلية التناسلية . إلا ان البعض يشعر آنذاك بالآلام نصف شهرية .

٨٨ - هرمونات المبيض : يسبب نضوج البويضة تبديلات في المبيض . فيذوب ما حولها ويشكل نواة تمتص الأوعية الدموية عصارته المؤلفة من هرمونات المبيض وتمزجها بالدم . ويقوم هذا بنقلها الى أعضاء الجسم كي تبشّر بنضوج بويضة جديدة تأهباً للحمل ، محرّضة جميع الاعضاء على معاضدة هذا الحدث العظيم . وتأثير هرمونات المبيض على جسم المرأة ، لا مفرّ منه بتاتا إذ يحدث تبديلاً جليدياً كما تفقد المرأة الاتزان الجسماني والنفساني ، وينقلب مزاجها وترهف ، بنوع خاص ، إحساساتها الجنسية .

تشبه حياة الرجل الجنسية دورة شمسية لأنها متشابهة كل الايام وفي جميع العهود، وبمعكسها تتبع حياة المرأة الجنسية دورة قمرية ذات أربع مراحل. وكما يتطور القمر من ظلام دامس الى بدر ساطع طيلة أربعة عشر يوماً ، وكذلك يتقلب الاخصاب والذلة ، وكل نفسية المرأة في تطور مستمر على مدار العادة الشهرية .

٨٩ - دم الحيض : الرحم هو العضو الأكثر تأثراً بهرمونات المبيض، لأنها تخبره بوصول البويضة اليه وتدفعه الى تحضير عشق لائق بالجنين . فيقوم الرحم بكل لياقة ويستقبل البويضة احسن استقبال فتزداد أوعينه الدموية ويصبح غشاؤه حمراوياً منتفخاً ويكبر حجم الغدد فتفرز عصارة غذائية تكون بمثابة الحليب الغذائي للبويضة (انظر في الشكل ١٨-٣) . حتى اذا قضي لهذه الأخيرة الاخصاب تكون قد وجدت سريراً ناعماً ومأكلاً مغذياً فتعشش هناك (انظر في الشكل ١٨-٣) . واذا لم يتم الاخصاب تموت البويضة ويتلاشى السرير الممتد ، فينصق على الأثر غشاء الرحم دماً وعصارة غذائية يمتزجان مع جثة البويضة الهالكة ويخرج الجميع من الفرج ، ويعرف هذا السيال بالحيض (انظر في الشكل ١٨-٤) . ويكون دم الحيض بعيد الشبه عن الدم العادي ، ملطخاً وممزوجاً بمادة لزجة ذات لون قانٍ غير قابل للجمود (ولعل ذلك لأنه تجمد بشكل حبيبات صغيرة) ، ذلك لأنه نتيجة ذوبان الغشاء المخاطي الذي لم تتيسر له بويضة مخصبة كي يحتضنها .

٩٠ - تختلف كمية دم الحيض عند النماء السليمات البنية : ما

بين ٧٠ و ٧٧ غراماً . وعند ٥٠ . / من النساء تتراوح الكمية العادية ما بين ٢٥ و ٧٥ غراماً ، نفترضها ٥٠ غراماً كمعدل وسطي .

٩١ - أيكون دم الحيض ساماً ؟ : يقال غالباً ان دم الحيض هو سام ، فلا يحق للمرأة أثناء الحيض عقد الثمار أو الاعتناء بالزهور وهذا القول لا يخلو من الصعلة ، اذ أن جسم المرأة إبّان الحيض يحوي في الدم والعرق والزفير نوعاً من السم المضر بالأنثمار والزهور . وهذا لا يكون عند جميع النساء على السواء ، لأن هناك نساء يفرزن كمية قليلة لا تضر ، فعلى المرأة ان تتعرف بنفسها على إفرازاتها ، ابان الحيض ، ان كانت ضارة أم لا .

٩٢ - تبديل الثياب والعناية الصحية أثناء الحيض : على المرأة في فترة الحيض أن تعتني بنظافتها أكثر من المألوف وذلك بأن تلجأ الى غسل أعضائها يومياً واستعمال بودرة (تالك) وغيرها والرأي الشائع الذي يحرم تبديل ثياب الحائضة ما هو سوى عكس الحقيقة ؛ فالثياب الجديدة مفيدة جداً من ناحية النظافة . وصحيح أنها ، قد تجدد الحيض اذا جف ، غير ان الخيلة والحالة هذه ، تلعب دوراً أهم من برودة الثوب .

٩٣ - كيفية العيش في فترة الحيض : كانت النساء في السابق يتدللن في فترة الحيض ، واليوم رحن يبالغن في الاهمال ، والمرأة السليمة البنية لا تحتاج للزوم الفراش في هذه الفترة ، ولكن عليها أن تهتم بنفسها بعض الشيء ، وخاصة في اليومين الاولين . والمرأة العصرية ، التي تحاول التشبه بالرجل ، لا تريد في الغالب إلغاء

لعبة رياضية أو حفلة شاي راقصة أو ركوب الدراجة النارية .
وليس هناك أضر لنضارة المرأة من قلة العناية بنفسها أثناء
التحرّرات الثلاث ، أعني في فترة الحيض الذي يدل على ولادة
بويضة فارغة ، وعلى أثر الاجهاض الذي يدل على ولادة طفل
ناقص ، وفي فترة الولادة . إنه لمن المؤسف حقاً ألا تأخذ المرأة
في حياتها المهنية عطلة إبان الدورة الشهرية . وكل امرأة تنهك
جسمها في هذه الفترة لمجرد التسلية هي حقاء ، لأنها تسلك سبيل
الغرور الاجوف . والمرأة التي تعتني بنفسها في فترة الحيض
تكون قد سلكت خير طريق للمحافظة على فتوتها وجمالها ،
الذين لا يقدران بالمال .

٩٤ - طول الدورة الشهرية : تتراوح الفترة بين الدورتين ،
على العموم ، ما بين ٢٦ و ٢٨ يوماً . وتكون منتظمة عند بعض
النساء ، والبعض الآخر يحدث هن اختلال بسيط يكون في
الغالب قليل الأهمية أما إذا تجاوز الفرق اسبوعاً فهذا يدل على
عارض مرضي يحتاج لعناية طبية .

٩٥ - فترة الحيض : تتراوح فترة الحيض عادة ما بين
اليومين والستة أيام . فإذا قلت عن اليوم أو زادت على السبعة
تصبح غير طبيعية وتستدعي تدخل طبيب نسائي .

٩٦ - الحيض والحمل : ما الحيض سوى اندثار الطبقة التي
حضرها الرحم لتفريخ البويضة ، والدليل على عدم فائدتها .
وعندما ينقطع الدم فذلك يعني بدء الحمل . فالحيض اذن يشبه
ساعة حائط تدق كل ٢٨ يوماً ، وصمتها يعلن ابتداء الحمل .

هناك أسباب أخرى قد تقطع أو تؤخر الحيض ، ففي أول سن البلوغ يكون متنوعاً وغير منتظم ، وتغير المناخ ، والأسفار ، والانتقال من الساحل الى قلب المدينة ، وبالعكس ، ومغادرة السهل الى الجبل ، والقرية إلى المدينة ، وتبديل اوقات الأكل ، والحمام البارد ، والألعاب الرياضية والانفعالات ، ولا سيما الخوف أو التوهم بالحمل . وغالباً ما تفقد الفتيات حيضهن حالما يصلن الى المدينة .

٩٧ - آلام الحيض : يشعر بعض النساء بدنو الحيض من بعض الدلائل الجسدية والنفسية . ومنها الآلام الواخزة في البطن ، والاعياء ، وثقل ما فوق العينين ، والاسهال والانحطاط او اذا تملكهن مقص او قيء او دوار او إغماء او توعك أو هذيان . وفي احيان أخرى قد ينشأ عن اسباب جسدية ، فعند الفتيات البالغات تنقبض وترتجف الألياف العضلية المتصلبة في أرحامهن والتي لما تنمو بعد ، فتسبب لمن آلاماً شديدة . كما ان انقلاب الرحم هو قابل للتأثر بآلام الحيض ، وكل فتاة تشعر بآلام حيضية لا تحتمل ، عليها باستشارة طبيب مختص ويكون خبيراً في العلوم النفسية .

٩٨ - معظم الآلام الحيضية تنشأ عن أسباب نفسية ؛ ولهذا السبب يجب أن يكون الطبيب خبيراً في العلوم السيكولوجية . نعم ان الآلام هي ثابتة ، لأن الرحم يكون منقبضاً والوعية الدموية لا تقوم بوظيفتها مما يجعل الفتاة تشعر بالدوار ، لا بسبب انقلاب في الرحم ولا من ضيق عنقه ولا من فقر في الدم الذي

غالباً ما لا يكون سبباً للألم ، وإنما السبب الحقيقي يكمن فيها هو أبعد من الأعضاء التناسلية ويلزمنا البحث عنه في علم النفس ، في الافكار والعادات ، وفي الأوضاع الجنسية عند الفتاة ، وعلى الغالب تكون التربية الجنسية الخاطئة دافعاً إلى تفهم مغلوطة للوظائف التناسلية ، فتظن نفسها ، اذ يأتي الحيض «نجسة» (كما تقول الكتابات) بسبب التقصير في واجباتها الارضية ، فتتفعل وتثور نفسها أمام هذا الحيض غير الطبيعي وتصاب بالآلام وحتى بإغماءات لا تعني الا الرغبة في الهرب من الحقيقة الخيفة .

وفي أحيان كثيرة تفهم الفتاة خطأ منذ طفولتها ان المرأة تكون « مريضة » في فترة الحيض . وقبل ان تتضح بكثير لا بدّ انها سمعت امها او اختها البكر : « فلانة هي منحرفة المزاج » والطفل لا يفهم من المرض غير الألم ، وبعد عدة سنوات تتعرض طبعاً للحيض الأول ، فيتملكها الشعور بأن هذه الفترة هي مخصصة « لانحراف المزاج » ويصعب بعدئذ اقناعها للرجوع عن غيها . وحياناً تكون البيثة سبباً في تلقين الفتاة تعقيداً مرضياً حقيقياً . وللأسف لم تحسب الام حساباً لما يولد في نفس الفتاة المراهقة من مخاوف تنجم عنها اغماءات . وحب الظهور ايضاً هو من الاسباب النفسية لآلام الحيض ، ولا مراض اخرى نكتفي بذكر بعضها : كالدوخة والقيء وتشنج المعدة والمفص الثنائي وأوجاع الزائدة . ولو حظ كثيراً ان الفتيات الجميلات المرحات لا يعرفن الآلام الحيضية ، وبعكسهن القبيحات المهملات اللواتي يتلوعن جسداً مالم يلحظن شغل الناس مقتصرأ على أخواتهن

الجميلات فيظهرون لاشعوريا هذه الاحساسات في فترة الحيض ،
ويزعم انهن مصابات بالتشنج وهبوط الجسم فيسقطن طريحات
الفرش ، ويهرع الطبيب كي يصف لمن أدونة وعقاقير «فعالة»
وهذا العلاج في الواقع ، لا يفيدهن اكثر مما يفيدهن انتصار
يحرزنه في مباراة للجمال ، لانهن يستعصن عن الظفر والفرج
البعيدين المثال « بالمرض » وطلب العناية .

على القارئ ألا يأوّل هذا القول ، لان الالم لا يعرف الخداع
ولا الأعراض تعرف أصول التمثيل ، أما النفس القلقة المنفعلة هي
التي تقوم بهذه التدابير ، فتستغل العادة الشهرية حجة «المرض»
كي تلفت نظر من ابغضها ليرق قلبهم لها . وبما ان الجسد يستجيب
للإحباطات الذاتية ، لذلك يتحول الالم البسيط الى مرض حقيقي .

وهناك مصادر غير حب الظهور ، تنتج « أمراضاً رمزية »
كاختلاف في الاذواق العائلية ، والقيام بمهنة لا تتوافق وذوق
صاحبها ، واللذة الجنسية الناقصة ، وفوق كل هذه الامور كراهية
الانوثة . وكل هذه الاسباب نفسية كما هو واضح .

٩٩ - التربية المعقولة هي افضل وقاية من الالام الحيضية:

على المربين ان يشرحوا للفتاة منذ طفولتها ، ان الوظائف
الجنسية هي أمر طبيعي يحدث لجميع النساء ولا عيب فيه البتة
وأن يتجنبوا التكلم عن «انحراف المزاج» وعن ذكر ايام الحيض
على انها «أيام المرض» وألا يستروا اذا حصلت العادة الشهرية لأحد
أفراد العائلة ، ولا يدخلوا المزاج في هذه الامور لانه مضر .
هذا ما يجب ان نقوله للفتاة .

« ليست العادة الشهرية مرضاً ولا انحرافاً في المراج ، بل هي دليل بلوغك الجنسي . من الآن فصاعداً ستحملين في داخلك نواة الطفل . لم تعودى فتاة صغيرة ، فعما قريب ستصبحين امرأة ، ولما تبلغين جيداً سيصبح بمقدورك انجاب الاطفال . افرحي وتهللي كلما ظهر حيضك ، ولا تهتمي بهذه الانزعاجات البسيطة التي تنجم عنه . فما العادة سوى دليل الصحة والاختصاب ، وهذا السائل الحراوي ليس دماً فاسداً ، كما تزعم الجاهلات ، بل هو عصارة غذائية ستحمي طفلك غداً . اعتبري اذن العادة الشهرية كوعد للسعادة المقبلة : أي « الأمومة »

١٠٠ - ايام ما قبل الحيض : يُعرف دنو الطمث عند بعض النساء من العلامات الآتية : تبديل في المزاج ، وقابلية للبكاء والانزعاج والانفعالات . ويسبب ذلك الهرمون الذي ينتجه البيض آنذاك كي يذبب الأعضاء المجاورة وهذا لا يعني الاستسلام للأهواء والتسميات ، ولا الخضوع كل شهر لنوع من الخوف ، بل على العكس إنه يساعدنا على فهم سلوك المرأة الحائضة ، وتكون المعرفة ذات قيمة إذا عرفنا الانتفاخ بها ، فالمفروض أن نشرح للفئة بواعث كل هذه الانفعالات لتستطيع اكتشافها بنفسها كي تستعد لها والتي هي احسن ، لتتلافى الاصطدام مع من حولها : ومكافأة لحسن تصرفها ، نعوذها بالعناية والاهتمام بها أثناء الحيض . ومعامدة الصلح ، هذه تتيح للفريقين - أهل وبنات أو أزواج وزوجات . ان يبعدا عنها أخطاراً كان لا بد منها .

١٠١ - ظهور الحيض الاول : في المناطق المعتدلة ، يظهر

الطمث عند الفتاة ما بين الحادية عشرة والثامنة عشرة . فاذا تأخرت فتاة عن رفيقاتها ، ضمن هذه الفترة ، يجب ان تشرح لها الأسباب بكل لطف ، مبتعدين خصوصاً عن التهجمات ، نظراً للانفعالات الكبرى التي تحدث في هذه السن . ويظهر في هذه الفترة تماماً الشعور بالنقص الذي يخلق تأثيراً سيئاً على الطبع والسلوك وحتى المصير ولا يعتبر تأخر ظهور الحيض الأول عارضاً ، إلا اذا تجاوزت الفتاة الثامنة عشرة ، فالضرورة آتت تستدعي استشارة الطبيب .

١٠٢. — سن اليأس : تبدأ سن اليأس حال انقطاع البويضات والدم ، لأن المرأة تكون قد قاربت الشيخوخة . ويبدأ في المناطق المعتدلة عادة ما بين الخامسة والأربعين والستين . وقد ينقطع الطمث فجأة وبدون عواقب مضرّة ، إلا ان معظم النساء يشعرون بدنوه من نقصان الدم ، وتباعد المسافة بين حيض وآخر ، ومن الأبحر وارتفاع الحرارة ، والارتجاف ، وتصبب العرق ، والانفعال ، وبعض الأحيان يعرف من الاضطرابات النفسية .

ويشبه سن اليأس ، في هذه الناحية ، المعجز الجنسي ، ولما تشعر المرأة بالمرحوق . اما معظم الانزعاجات فيعزى امرها إلى قابلية اللأم تتحكم حينئذ بنفس المرأة . والمرأة المنهمكة في أعمالها ، المنصرفه بذهنها عن المرض ، قلما تحس بهذه الانزعاجات لذلك ، من الممكن أن يخلق سن اليأس في نفسها بعض الانزعاجات البسيطة ، التي تشبه الى حد ما آلام الحياة الأخرى .

وهذه المرة أيضاً يحسن التأهب للامر قبل حدوثه ، لأن سن

اليأس لا يخيف المرأة المدركة للحقائق التي سبق وعرفت أنها
بعد سن الخمسين ستدخل هذه المرحلة قبل كل النساء . ومعرفتها
أن الشعور بالحياة هو أفضل من مدتها ، يجعلها تتحول عن اللذة
الجنسية إلى حب منزلها وعائلتها ، وقبول الأمر الواقع وحسن
التصرف به الآن وفي المستقبل . وهكذا تدخل المرأة سن اليأس
هادئة بدون « ازيمات نفسية » باسمة ، تسير في طريقها نحو
الشيخوخة الجليلة .

وعلى الزوج حالما يلحظ سن اليأس في تصرفات زوجته ، ان
يألف هذا التبدل السليبي ، ويأخذ بعين الاعتبار الآلام الجسدية
والنفسية التي تعترها ، فيعاونها على اجتياز الشهور العسيرة من
هذه السن الخطرة . والقلب المنشرح هو افضل منجّ من هذه
الحنة التي تصيب الرجل والمرأة معاً . وخير طبيب يقوم بهذا
المعبء المقدس هو الزوج المحب الخالص .



الطبائع الجنسية الثانوية

١٠٣- ما هي الطبائع الجنسية الثانوية: تتحد خلايا الرجل الجنسية بخلايا المرأة بواسطة الأعضاء التناسلية ، غير أن الدافع إلى هذا الاتحاد هو أن الطبيعة قدزوَّدت الجنسين بفوارق أخرى تدعى الطبائع الجنسية الثانوية ، ومهمتها تحريضها على التولد . فالطبائع الأولية تتألف من الأجهزة والخلايا التناسلية التي تتعاون على تكوين الطفل . والطبائع الثانوية تقع في مراكز خارجة عن المنطقة الجنسية . وبما أن الطبائع الجنسية الثانوية تزول مع زوال الخلايا ، لذلك كان ارتباطها عظيمًا ومحكمًا بالغدة التناسلية . وعندما تفرز الغدة خلاياها الناضجة تفرز معها الهرمون الجنسي الذي ذكرناه آنفاً فهو يختلط بالدم ، وبغض النظر عن تأثيرات عديدة يفعلها ، فهو يولد الطبائع الجنسية الثانوية التي تختلف عند الرجل والمرأة اختلافاً بيناً .

١٠٤ - ما هي الطبائع الجنسية الثانوية عند الرجل : إن

تأثير الهرمون الجنسي في الرجل هو كما يلي :

تطول قامة الفتى وتتصلب عظامه وتعرض كتفاه ، اما حوضه فيفضل ضيقاً وتطول عظام فخذه على حساب جذعه ، واستيفاء لتكوينه الرجولي يظل كتفاه أعرض من حوضه وجزعه مربوطاً بحملته فخذهان طويلان مفترقان . وبشكل ملحوظ تنمو له عضلات من غير ان تتخللها أنسجة شحمية . وتتسع حنجرتة ويتضخم صوته ويكتسي جلده بالشعر ، وتنمو لحيتته ويكثر اللوبر فوق أجهزته التناسلية . فيمتد في المقدمة بشكل مثلث يقع رأسه في أعلى السرة ، وهو في المؤخرة إلى ما وراء الشرج وتحول فيه روح وطباع الطفولة الى النضوج ، والدكاء يدفعه الى التفكير ، وتنقلب ذاكرته عن الاستيعاب الى الخلق والابداع ويصبح نشيطاً مع الآخرين ، ويفقد مطبوعاً ، في خلقه ، على السيطرة أكثر من الخضوع ، وعلى الوحشية أكثر من طيب الخلق . وهكذا تخلق له القضية الجنسية طبعاً شريراً وشرساً . (انظر في الشكل ٩) .

١٠٥ — الطبايع الجنسية الثانوية عند المرأة : أما تأثير الهرمون الجنسي في المرأة ، فانها تطيل قامة الفتاة نسبياً ويظل هيكلها العظمي محافظاً على نحافته ويعرض الحوض لأنه سيكون موطناً للطفل ، وبمكس الرجل تكون كتفها أضيق من حوضها وساقها منحنتين ، وفخذاها قصيرين وملتصقين ، أما عظامها فتعرض قليلاً وجبينها يظل ساقطاً ، وأنسجتها الشحمية تنمو أكثر من عضلاتها فتشكل تدويرات عديدة تؤكد نضوجها .

وتسمع الحنجرة قليلاً بينما يظل الصوت صافياً كصوت الغلام
ويطول شعرها . أما جلدها فيظل محافظاً على وبره الناعم ، وقلة
هذا الوبر تجعل جلدها شبيهاً بلمس الدراقة الناعمة وينتهي شعر
عانتها في المقدمة بخط أفقي ويؤلف الشعر داخل هذا الخط
وسادة شحمية تدعى جبل الزهرة . وتنمو الغدد الجلدية التي
تنتشر رائحة ما زالت تجذب الرجال منذ العصور السحيقة .
ويتكوّر النهدان وينتهي كل منهما بنتوء صلب يدعى الحلبة ،
وهذان النهدان سيكونان مورد غذاء الطفل .

١٠٦ - الخصائص النفسية في المرأة: تظل المرأة محافظة على
معالم الطفولة لا في جسمها وحسب ، بل في طباعها وحالتها
النفسية وهي لو اختلفت وجوه شبيها عن الطفل كثيراً لما
استطاعت ان تكون أمّاً صالحة ، فهي تفهم متطلبات الطفل
بسبب شعورها الطفولي ، بينما يبتعد الرجل عن عقلية ومحيط
الطفل بسبب تطوره الذهني . أما هي فتبقى كالطفل تستوعب أكثر
مما تكون خلاقة ، حنانها يزيد عن تفكيرها ، وحدها يقظ أكثر
من حياتها الذهنية ، إذ هي مكونة لتحمل وتقاضي أكثر مما
تتصرف ، قابلة للخضوع أكثر من السيطرة ، عيبتها الطبيعية
متوسطة ما بين الزوج والطفل ، وهكذا تحتل في العائلة المركز
الأول لتحافظ على الانسجام بين أفرادها المختلفي النزعات .

١٠٧ - فوائد الطبائع الجنسية الثانوية : ١ - تميز بواسطة
الطبائع الجنسية نوع الشخص من بعيد أو قريب حتى ولو كان
مستراً . ٢ - نستدل بها على الخلايا الجنسية الناضجة أعني

نعرف إذا كان الشخص دون البلوغ أو بالغاً أو عقيماً . ٣ - تخلق ميلاً متبادلاً بين الجنسين ، يختلف باختلاف المفاضات ، وبما أن المرأة ليست بخيرة كالرجل فقد زودتها الطبيعة بصفات جاذبة وممتعة تستجلب الرجل بها . ومنها البشرة والشعر الطويل المتأرجح والنهدان النافران والشفتان القرمزيتان وبريق العينين والصوت الرخيم وبياض أسنان يلصع كلما ابتسمت ، وأخيراً رائحة الأنوثة التي تأسر بها عاشقها ، فضلاً عن الأناقة والغيرة اللتين يحنانها على المباهاة . وكل هذه الصفات هي محبوبة ولا تلام عليها لأنها اعتيادية وضرورية للمرأة الطبيعية . - تكشف نوع الخلايا الجنسية التي يحملها الشخص وأيضاً تخلق طليماً سحرية يمتع كل جنس بما يحمله الآخر ، فالرجل الأمثل يكون طويل القامة ، ذا عضلات ، تعلو جسمه مسحة من الجمال الرجولي ، مختلفاً تماماً عن المرأة ، ويحمل معالم تتم عن الذكاء والارادة والحزم . وبعبارة المرأة المثلى فإنها تكون امرأة بكل معنى الكلمة ، ذات تدويرات ملساء ، تستشف من هيأتها وحركاتها إنساناً لا غنفاً . صوتها رخم رنان وفيما نهتم عند الرجل بمباهية قوله ترانا شغوفين بتفاهة تعابير المرأة الجميلة صاحبة الصوت المنمق ، تروقنا أقوالها هذه أكثر من أخطر محاضرة علمية تلقيناها امرأة « مسترجلة » . وذلك لأن حدسنا الغريزي لا يتقدر المرأة إذا حملت أفكاراً وميولاً مذكورة بقدر ما يهتم بها إذا طفت بعواطف كاملة الانوثة .

١٠٨ - الشهوة الجنسية : تعد الشهوة الجنسية من أهم طبائع الجنسية الثانوية ، وما هذه الطبائع سوى الدليل على قدرة الخلايا

الجنسية على انجاب الأطفال. ولكن ما نفع اشارات سكة الحديد ما لم يتيسر للقاطرة قوة السير؟ وما نفع تفاحة حمراء ناضجة يسيل لها اللعاب اذا لم يكن حاملها جائعاً؟ لذلك يحتاج الرجل الى دافع يحثه على الجماع ، ويقوم هذا الهرمون بهذا الدور فيثير في المخ نوعاً من الجوع الجنسي الذي لا يدفع الرجل الى افراغ غدده الجنسية ويثير في المرأة شهوة لا لتقاط محتوى هذه الغدة فالشهوة الجنسية عبارة عن هياج في الدماغ يشبه الجوع البطني يخلقه الهرمون الجنسي المتغلغل في الدم . والجوع الجنسي هو شقيق الجوع البطني يولد هذا حب البقاء وذاك يؤمن استمرار النسل. وهذان الجوعان هما أقوى غرائز الانسان لانهما يلعبان اخطر دور في حياة « سيد الخليقة » ولعل غريزة تأمين النسل هي أشد واطهر من بقاء الفرد لأن الخيار في حالة الأزمة يضحى ، بدون تردد ، بالفرد تأميناً للذرية .

١٠٩ - اختلاف شهوة الرجل عن شهوة المرأة : تعود الطبيعة من الرجل والمرأة ان يشتهي كل منهما الآخر . وبما ان وظيفة الرجل هي العطاء ووظيفة المرأة هي الأخذ ، فمن البديهي أن ينشأ تباين في شهواتهما الجنسية .

١١٠ - شهوة الرجل : تكون شهوة الرجل جامحة ملححة فتزيد جرائته ويروح يبحث عن المرأة مندقفاً في طبائنها الجنسية الثانوية ، وعند ما يهتدي الى شريكة مناسبة لذوقه ، يحرص كالصياد على اقتناصها ، ويختلق الحيل بدون تردد ، وكلما ازداد اقتراباً منها كلما كثر نشاط الهرمون في المسخ . وشدد الشهوة

وصلب الموقف فينقبض عليها نهائياً ، وقد يظهر أحياناً نوعاً من الوحشية .

وبما أن تتاج الخلايا الجنسية يتجدد دوماً ، لذلك نرى الرجل الفطري لا يثبت على شريكة واحدة بل يلجأ إلى تعدد الزوجات حباً بلذات جنسية متنوعة .

هذه هي صورة الرجل الاعتيادية ، التي نعتبرها من بين آلاف الوجوه المذكورة ، صورة نموذجية صادقة . وفي الواقع هي لا تستحق المدح بل انها تثير اعتراضات بين صفوف الرجال والنساء ، ومع ذلك فلا مناص منها ، اذا أنها صورة فوتوغرافية علمية بعيدة عن التصنع والاختلاق .

١١١ - شهوة المرأة : « الرجل يعطي والمرأة تأخذ الخلايا

الجنسية » . هذه القاعدة البسيطة تشرح سر الفارق بين الرجل والمرأة وبين شهوتيهما . الرجل يحاول الانقضاء والمرأة تندفع الى الاستسلام . فالرجل يشبه ضاربي الحصار ، وتشبه المرأة الحصن المحاصر . الرجل هو الابرة التي ترتجى بحمية على المغناطيس والمرأة تكون ظاهرياً في حالة سكون بينما تلعب بالحفية دور المغناطيس الجنسي الدائم . وظيفة المغناطيس هي الجذب الممغنط ووظيفة المرأة هي الجذب الجنسي . وقد تنشط هذه الوظيفة لدرجة تجعل الجذب ثاني طبيعة فيها ، ويمكننا القول أنه يصبح جوهرها بالذات ، بالرغم من جهلها ذلك . والمرأة في الواقع تجمل هذه الحقيقة لأنها فوق حسها ، تماماً كما تجمل الشمس انها ترسل النور ! ان المرأة الصحيحة البنية والبعيدة عن روح الرجولة

تعيش حياتها كاملة تحت تأثير الجنس . والشهوة الجنسية تلعب دورها في مسألة الكساء عند المرأة ، لأنها حرمت العراء ، أعني قد فرضت عليها المدنية التستر ، ولذا كانت الثياب من الطبايع الثانويه البينة والهامة في حياتها . إنها الشهوة الجنسية التي تجعلها حريصة على اختيار (موض) الشعر والتفان في تجميعهاته وضافائه ، والشهوة عينها تدفعها للتبرج والتعطر ومناجاة المرأة وحمل المساحيق في حقيبة اليد تهما عقد شالها أكثر بكثير من نظرية (التطور الخلاق) لبرغسون . وقد لا تهتم بعلم الألوان أكثر مما تهتم بتأثيرها الجنسي ، ولا تعير انتباهها للخيوط وأنواعها بقدر ما تعتني بالوردة التي تزين صدر معطفها . عالمها هو القلب البشري ، وبالأخص قلب الرجل .

١١٢ - عدم الانسجام الجنسي بين الفريقين : تدفع الشهوة الرجل ليحصل على امرأة تبادله العمل الجنسي ، وهذه الشهوة يستفعل امرها فيه فتحته على الهجوم . أما في المرأة فتقوى جاذبيتها وتبوزع في جميع أنحاء جسمها دون التقيد بالأنحاء الجنسية وحدها فالشهوة في المرأة إذن تكون أعم وأكثر ظهراً ونبلاً منها في الرجل . والرجل بشخصيته وطباعه يقترب من الفريزة الحيوانية . فهو نوع من القنطورس (حيوان خرافي نصفه رجل ونصفه حصان) نصفه الأسفل حيوان ونصفه الأعلى إله وبمعكسة المرأة هي وحدة منسجمة لا تختلف في ذاتها .

تنتهي الشهوة بالمرأة حين تصبح حاملاً . ولهذا لا تطلب الجماع مجرد اللذة بل تتوق نفسها لأمر ثابت ومستديم . أما الرجل

فيفرغ خلاياه الجنسية ليلتحق بعمله في الحال ، دون مداورات
وضياع وقت ، بينما تود المرأة أن تكون زوجة محبوبة يرعاها
زوجها باهتمام بالغ وهذا هو سبب عدم الانسجام المؤلم .

لا يختص هذا التناقض بقوى العقل ، لأن الرجل منطقي
بطبيعته ، ولذا نراه يستسلم لغرائزه فيضع النسل في أحشاء زوجته
ويظن ان واجبه قد انتهى عند هذا الحد فيقول لها : « مساء الخير
يا عزيزتي ، انها لفكرة ممتعة . الى اللقاء ! » ولا يهم باغلاق الباب
الا وينهمك بمحاضرة يلقيها في الغد أو بسفر يقوم به بعد غد .
وفي هذه الاثناء تذهب خلاياه الجنسية ، في أحشاء زوجته ،
لتفتش عن البويضة ، وتمضي تسعة أشهر يكون فيها قد نسي
مغامرته الجنسية فتضع المرأة ثمرة الحب طفلاً يحتاج لاعالة وتربية
لمدة سنين طويلة . ألم يكن لها حق التمسك بالرباط الزوجي ؟
بينما يكون الاتصال الجنسي مغامرة عابرة بالنسبة للرجل ،
يكون في الوقت عينه بالنسبة للمرأة مليئاً بالاحتمالات التي تتعلق
بشخصها وتقرير مصيرها .

إن معظم المناوشات الزوجية المؤلمة - وغالباً ما تكون
لغير صالح المرأة - تحصل بسبب هذه الفوارق المبدئية بسبب
الخلافاات السلوكية الناجمة عنها .

١١٣ - حياة المرأة : إن النتائج الهامة التي تحصل من العلاقات
الجنسية في تقرير مصير المرأة ، جعلها تتردد قبل الاستسلام ،
فزودتها بطبيعة جنسية ثانوية نعني بها الحياء الانثوي ، والطبيعة ،
حفاظاً على الفتاة القليلة الكياسة والعديمة التجربة ، قد أحاطتها

بمحصنين أحدهما جسماني والآخر نفساني ، فالجسماني هو غشاء البكارة والنفساني هو الحياء الانثوي . والمرأة العفيفة تتحفظ كثيراً في القضايا الجنسية ولا بد أن تميل داخلياً للرجل ، ولكن حالما تصل الى بيتها تشعر بالعزة والسعادة والحياة ، كغشاء البكارة لا يعتبر حصناً يستحيل اجتيازه إلا انه عائق يعرف قبل الطريق بعض الشيء ، فعلى الرجل أن يتظاهر بالحزم والجد مبرهن أن أنه قادر على اجتياز هذا العائق ، وكأن الفتاة تقول للرجل : « اجتزم واحصل علي ! » أما هو فلا يتراجع ، وكلما كان العائق قوياً كلما ازدادت شهوته ، وفي حين الجهاد يكتشف قيمة شخصيتها التي لم يتعرف عليها في البدء إلا من ناحية احساسه . وعلى هذا النحو تكون شهوته في ذروتها .

١١٤ - قوة الشهوة الجنسية : نظراً لأهمية دورها في الحفاظ على النسل كانت الشهوة الجنسية ذات طابع جامح ملح . وكل مراهق سليم البنية زودته الطبيعة بطاقة شهوانية ، ومن ينكر هذا العرف العلماني يكون متعجرفاً إذا لم يكن مريضاً . ولا يحجم المتدينون والقديسون عن الاقرار بالشبق الجنسي الذي كان يعصف بهم . يقول بوذا : « أن الشهوة هي آخر من النار وتلسع الجسد كسماس الحديد الذي يهابه الفيلة » ، ويفتخر شوبنهاور الفيلسوف بالشيخوخة التي أنجته من هذا الجلال (أي من الشهوة) . وآدم وحواء اول زوجين في العالم سقطا في الخطيئة بسبب الشهوة الجنسية . وارثكيب داود النبي جريمة قتل تحت تأثير هذه اللذة . ويوجين كان يمارس العادة السرية جهراً على الطريق العام ويقول :

« من المؤسف حقاً ألا أجد وسيلة أخرى أشبع بها شهوتي الجنسية »
وكل القديسين الواسعي الشهرة من أوغسطينوس الى انطونيوس
كان الشيطان يجرهم ويمدبهم في زهدهم ، وسلاحه الأكبر الشهوة
الجنسية . وأحد اسباب الاصلاح الذي قام به مارتان لوتر هي
الشهوة الجنسية ، كما قال هو بنفسه « من أراد أو أرغم على كبث
الحرارة الجنسية يشبه شخصاً عديم الشعور يحاول أقناعنا أن
الطبيعة أصبحت عكس ما نعرف ، إذ أن النار لم تعد تحرق ،
والماء لا يبلل ، وأن الرجل لا يأكل أبداً أو يشرب أو ينام » .

١١٥ - الشهوة الجنسية والفضيلة : الجوع الجنسي كالجوع
البطني لا يتعلق بالفضيلة وفيما لو استشرنا حيوانات الغابة وكلمناها
عن آلامنا الجنسية لانفجرت من الضحك - إذا جاز التعبير -
واعتبرتنا من السخفاء . ولو كانت الشهوة الجنسية بالحقيقة عملاً
مدموماً ضد الأخلاق لكان من واجبننا ان نهرع الى الطبيعة
ونغطي كل الأزهار وأوراق الكروم لأنها ليست سوى أعضاء
جنسية وظيفتها الإخصاب . كما اننا نضطر للصق اعلانات على
شجيرات الورد لنمنع بها النحل من الدنو الى الثبات ، وان نحرم
الشعورور من الفناء طالما هو يغني ليلاً لاشباع شهوته الجنسية .
« الحرص على الفضيلة » يعني : القيام برسالتنا الأرضية ضمن
أطار المجتمع بدون ايذاء أحد . وكل عمل يناقض هذا الناموس
هو ضد الفضيلة . والشهوة الجنسية في داخلنا هي حيادية ، فإذا
ارتكب احد ما ، بدافع شهواني خطأ منافضاً لهذا الناموس ،
يكون خاطئاً مع نفسه وضد الفضيلة .



القِسمُ الثاني

العلاقاتُ الجنسيّة

الجماع (الارتصال الجنسي)

١١٦ - المغازلة : كل الكائنات تتغازل قبل مباشرتها العمل الجنسي فالأسماء والمصافير والحيوانات اللبونة وحتى الحشرات لا تقوم بهذا العمل إلا بعد تمهيدات طويلة ومعقدة في أغلب الأحيان . والمغازلة دوران جذيران بالاهتمام ، أما الأول فهو حقل تجرية يظهر مدى التوافق بين مزاج الشريكين ، وأما الثاني فهو تهمة الفسد الجنسية للجماع . وإذا شعر الحبيبان أنها متوافقان بالجسد والروح تأكد بأن طفلها سيري النور سليم الجسم والعقل . فالمغازلة هي الفترة الطبيعية في سبيل تحسين النسل .

١١٧ - المقدمات : يعود الفضل للمقدمات بتوثيق عرى التفاهم بين الشخصين فهي تظهر طبائعها الجنسية الثانوية . وفي هذه المرحلة يتصرف كل منهما خلافاً لرفيقه .

١١٨ - مدائح الرجل : يبدأ دور الرجل فيحاول اظهار رجولته أمام محبوبته بعرض قوته الجسمانية ومبدى نفسه ،

متكلماً - ولعله يبالغ في أسفاره ومغامراته وأعماله الباهرة. ثم يطرح مشروعه مظهراً لها استعداداته لاحاطتها بالسعادة . ويلحق ذلك بالهدايا التي تتم عن قدرته المالية ومدى ذوقه ويكتب لها رسائل لطيفة ، وحتى قصائد تثبت عمق حبه وإخلاص شعوره . وفيما لو تأمله شخص متجرد لانفجر ضاحكاً من هذا المشهد الهزلي الذي يشبه مشهد « ديك المزرعة » إنه شخصية عالمية نجدها كل آن على مسرح الحياة .

١١٩ - ملاحظات المرأة : تقبل المرأة مدائح الرجل وتظل صامته في الظاهر فقط . وفيما هي تتظاهر باللامبالاة والتمنع تستعمل أسلحتها الأنثوية ، وعلى طريقة الطاووس الذي يبسط ديله فهي تبسط كل المغريات التي تشوق الرجل . فتصلح هندامها ببراعة وتلبس الحلى وتتعطر لتزيد جاذبيتها ، كما انها تقوم بتصنيفات في شعرها وإيماءات مدروسة وحركات تظهر فيها الرفض المتصنع . وهكذا تقوم بأقصى جهودها لتأسر الرجل في حبها .

١٢٠ - الهياج : وعندما تلتهب عواطف الشريكين ، أعني حال ما تأسر المرأة بجاذبيتها وتستمد للاستسلام ، ينتقلان الى مرحلة تمهيدية اخرى .

١٢١ - اهداف الهياج : للهياج هدفان الأول تشديد اواصر المحبة بين الزوجين ، والثاني تحضيرهما للجماع الجنسي ، شأن السيارة التي تشغل محركها قليلاً قبل المسير . فبالهياج نهى ونحرك القدد والاعصاب والعضلات الجنسية لتكون على استعداد للجماع .

١٢٢ - مناطق الهياج الجنسي : يسمح الكائن البشري بين خمس كرات مركزية تدور في فلكه كما تدور الكواكب السيارة حول الشمس . وعلى الشريك المختار ، في مراحل الهياج ان يعبر هذه المناطق الخمس . وفي كل منطقة يضطر الى اجتياز إمتحان خاص ، وعندما ينتهي منها جميعاً يباشر الجماع .

فالبصر هو أول هذه المراحل لأنه يبدأ عمله من بعيد فيخترق الحواجز ويتغلغل الى القلب وتبدأ المرحلة الثانية ، مرحلة السمع فيتبادل الاثنان الأحاديث المثيرة وبهذا تزداد بينهما عرى الالفة شيئاً فشيئاً حتى ينتقلا الى المرحلة الثالثة مرحلة الشم التي يلعب فيها الذوق دوراً هاماً فالرائحة الطيبة تقوّي الشهوة الجنسية ، وبالعكس تخففها - إذا لم تعدمها - الروائح الكريهة . وقد دلت الابحاث على أن الشم ذو أثر هام في القضية الجنسية اكثر مما نتصوره . وبعد الانتهاء من التجربات الثلاث ، يدخل الشريكان بالأعمال مباشرة .

١٢٣ - الملامسات : إننا نستطيع أن نحدد كل شيء ، ولكن أحداً لم يستطع ان يحدد ما هو الحب لأننا في الواقع نجعل منشأه والشعور به .

والعلم حتى الساعة لا يعرف أسباب التهيجات العصبية ولا الاحوال الدماغية التي تنتجها . ولذلك ستفرض ان منشأ طاقة كهربائية ، وعلى أساس هذا الافتراض سندرج إلى ان التصاق جلد الحبيبين ببعضهما هو الذي يخلق التجاوب . فالجلد الندي هو أحسن ناقل للحرارة . ويعتبر بالنسبة للمرأة من أعظم أسباب

التجارب . وإذا لم تكن المرأة مهياة لعقد التفاهم تنفر حال ما يضع الرجل يده عليها وتصدّه بالعبارة المعتادة : لا تلمسني !»
١٢٤ - الملاحظات : ومن افتراضنا السابق يمكننا القول أن

الاحتكاكات الموزونة تفعل مفعول الطاقة الكهربائية . فإذا لامسنا الجلد ، وفي بعض المناطق خاصة ، نرى مفعولها حالاً في الأعضاء الجنسية وهذه الطريقة نستطيع إرسال طاقات التهييج متتابعة الى الأعضاء الجنسية حتى تبلغ الرعدة الكبرى .

١٢٥ - مناطق الاحساس : تسمى مناطق الاحساس ، المناطق الجلدية التي تتأثر باللامسات وتزود الجهاز الجنسي بالطاقة الشهوانية . ويعود سبب حساسية هذه المناطق اكثر من سواها الى منشأ تطوري بعيد المدى . فالحيوانات هي التي زادت حساسيتها بتكرار ملامستها اثناء المغازلات حتى اصبحت بمرور الزمن اكثر اتصالاً من سواها بالجهاز الجنسي .

١٢٦ - مناطق الاحساس الخلفية او الحيوانية : كل الحيوانات اللبونة تقريباً تتصل بأنثاها من الجهة الخلفية يبدأ الذكر بلحاق الانثى ثم يتمسك بها ويعض عنقها باسنانه ، ويشد على جنبيه ويباشرها بين فخذيها . وهذه الطريقة قد زادت من حساسية المناطق المذكورة ، وبما إن الانسان قد تحدر من سلالات قريبة الشبة بالحيوان ، لذلك نجد ان الجهة الخلفية في المرأة لاتزال غنية بالمناطق الحساسة «انظر في الشكل ٢٠ - ١» فاللامسات وخصوصاً الملاحظات «الكهربية» تشعل هذه المناطق وبالتالي تثير غلّة المرأة .

١٢٧- مناطق الاحساس الامامية او الانسانية: واليوم ترك الرجل التمدن هذه المباشرة الخلفية حياً بالتمتع بمظاهر الوجه وجمال العينين، وسهولة التعبير عن حبه لامرأته بالكلام المجابه . فالمنطقة الخلفية تسير الى الانقراض بينما تتولد عوضها منطقة أمامية جديدة ، وتشمل الوجه والصدر والأعضاء الجنسية (انظر في الشكل ٢٠ - ١ - ٢ - ٣) .

١٢٧- هياج الثغرات الجنسية: زودت الطبيعة كل فترات الجسم بقابلية خاصة للتهيج، وهي النقاط الحساسة التي تثير الشهوة في الجهاز العصبي تشمل الفم والأنف والأذنين والعينين والحلمات وفوهة العضو الجنسي والشرح. ويتحتم على الملامسات ان تكون رقيقة لئلا يزول مفعولها فالمفاصلة تشبه الموسيقى إذ تبدأ باللحن الخفيف Pianissimo لأن تأثيرات الجسد كتأثيرات الروح ، ولا تشد إلا في ذروة الشهوة. لذلك من شاء توليد الرعدة في عواطف المرأة عليه بالطف الملامسات : اجراء لمسات خفيفة برؤوس أصابعه كأنه يحرك اوتار العود ، على الجانبين وفي وبر العنق ، ويهمسات مثيرة تلمس فيها الشفتان طرف الاذن. او يزفر نفس حار على احدى المناطق الحساسة .

١٢٩- القبلة : الفم هو أهم منطقة حساسة في الرأس وأول عضو فعال بعد الاعضاء التناسلية تصور انه يلعب دوراً في اربع حواس يستلم مبهجاتها على التتابع وهي : المثيرات اللسانية والحرارية والذوقية والشمية . وهناك أنواع كثيرة من القبل نذكر واحدة منها تعرفها كل الشعوب وهي القبلة اللسانية (اي

التي يدخل الحبيب لسانه في فم حبيبته ويحوس في منطقة الحساسة) أضف الى ذلك عضضة الشفاه والحيوانات السامية كلها تقريباً تتعانق ، واذا لاحظنا السمك وجدناه يتعانق ويحدث خدوشاً في الفم اذا ما اشتدت شهوته الجنسية .

والقبلة هي اكبر دلائل الوفق . وكأنا نقول لمن يشاركنا من الجنس الآخر . « هل انت عذب المذاق ؟ حقاً إن الحب لشيء لذيذ يدغدغ القلب ولكنه خطير الأهمية ايضاً ، ان نعرف مدى التوافق في ذوق اثنين يريدان الاتحاد الجنسي « اعني اذا كانت افرازاتها العضوية تتحد كيانياً » انه لأمر كبير الأهمية من ناحية سعادتهما الزوجية وبالتالي من ناحية الطفل الذي سيولد والقبلة الطيبة المذاق هي التي تعطي إصدق جواب على هذه المسألة وقيمتهما تفوق آلاف عمود ثلغها الشفاه ، وبما انها تعطي برهان الوفق الجسدي والروحي ، فقد ارتبط فيها مصير الاتصال الجنسي . والفم عضو اللس والذوق بممارسته اليومية للقبل هو أكبر شاهد على الوافق من أي عضو آخر . وحين نستسلم للقبل نجد انفسنا قد انتشينا بخمرة الشهوة ، لذلك يجب الاتتناسي هذه المرحلة في حال التفتيش عن الجنس الآخر .

ايها الاحباء تعانقوا قبل ان تستسلموا . لا تربطوا مصيركم قبل العناق المركز ، اي الذي تحصرن فيه انتباهكم ووقاكم اطبقوا أعينكم ، اطبقوها لتستطيعوا التأمل والحكم بدقة مزدوجة . واذا لم ترق لكم قبلة الحبيب ، ولم يدفعكم نفسه لتقولوا « يا للمذاق الشهي » . ثوبوا الى رشدكم وانطووا على ذاتكم ، رافضين الارتباط

بهذا المصير ، لان الانسجام بين الافرازات العضوية والشرط الطبيعي في السعادة الجنسية هو مفقود .

١٣٠ — صدر المرأة او النهدان : في منتصف الطريق ، ما بين الوجه والعضو التناسلي يشرب النهدان ، وهما عند المرأة والرجل على السواء ، من اروع الاعضاء في الجسم » انظر الشكل ٢٠ ، والنهدان هما المركز المحبب عند الشعراء والنحاتين حيث يلجأ العشاق ويرقد الاطفال .

والحلمات وجدت خاصة لافراز الحليب ، وتسهلاً لمهمة الطفل في الرضاعة لقد رُوِّدت الطبيعة النهد بأوعية انتصابية تمتلئ بالدم وتجعله صلباً مفرزاً للحليب بسهولة كلما حاول الرضيع ذلك وامتناعه ، فتلتذ الام ويتغذى الطفل .

والهياج الحاصل في النهد ينتقل الى الاعضاء التناسلية ويستدعي انقبضات في الرحم ، فيمتلئ البظر بالدم وينتصب تماماً كالخلمة وهذه الانفعالات التي تسببها الرضاعة فائدتان : أولاً : تشدد الاعضاء التناسلية بعد ان انهكتها الولادة .

ثانياً : تستيقظ شهوة المرأة من جديد ، وتعود بالرغم من آلام الولادة ، الى حياتها الجنسية السالفة .

١٣١ — الحلمة هي منطقة الحساسية : ان العلاقة المباشرة بين النهد والاعضاء التناسلية تفسح للرجل في فترة المغازلة ان يداعب هذا النتوء الحساس الذي يوقظ ويزيد شهوة المرأة ، وخاصة المرأة الباردة ، على ان تكون هذه المداعبات لطيفة كي تعطي الغاية المرجوة دون احداث اي ضرر ، وفي فترة الرضاعة يجب ترك

النهد وشأنه لانه يختص بالطفل وحده ، طالما تكون أوعية الحليب متفتحة ومعترضة للجراثيم التي تسبب التهابات قحيبة ١٣٢- تأثير المغازلة على الاعضاء التناسلية في المرأة: تحتاج المرأة لتهيّجات معينة قبل الجماع ، والا يكاد يكون الايلاج مستحيلا. فالشفران الكبيران والشفران الصغيران ومدخل المهبل تكون جميعها مترهلة جافة ، فلذلك يجب ترطيبها قبل ايلاج القضيّب دون ان يشعر احد الزوجين بأي ألم . ولا يسهل هذا الامر الا عند حدوث الهياج .

١٣٣ - « ابتلال المرأة » : تفرز الغدد الموجودة في مستوى الشفرين الصغيرين ومدخل المهبل ، سائلا غاطيا يبلل ما يحاوره كما تفرز الغدد القريبة من الشفرين الكبيرين سائلا لزجا ، فيترطب سطح الجلد ويسهل الجماع دون اي اذى .

١٣٤ - « تهيّجات البظر » : وفي اللحظة التي تبدأ فيها الاعضاء التناسلية بإفراز سوائلها المرطبة ينتصب البظر ويخرج من غباه استعدادا للاحتكاك بحشفة الرجل ، كما تمتلئ الاوعية الانتصابية المحيطة بمدخل المهبل بالدم وتنتفتح ليسهل عليها حصر الحشفة وذلكها .

١٣٥ - « تقنية » الهياجات في اعضاء المرأة : اذا كانت المرأة سليمة الغدد والاعضاء الجنسية يكفيها التهيّج ، ملاسة الجلد او قبلة على الفم او ذلك الحلتين ، الا ان هناك نساء عديدات لا يثيرهن غير الدلك المباشر في الاعضاء التناسلية ، ومرد ذلك إما عدم اكتمال النضوج واما كثرة في التحفظ التي تسبب جهل الوظائف الجنسية ، او احيانا قلة التجارب والخوف . والدلك المباشر ،

يتطلب ذوقاً ودقة متناهية إحتفاظاً بتوازن المرأة الجسماني والنفسي. وفي أغلب الأحيان يقتصر الدلك على البظر (انظر في الشكل ١٠-١٢) . واذكر النصيحة التي قالها العالم الهولندي الشهير جبرار فان سويتن الطبيب الملكي الخاص في بلاط ماري تيريز النمساوية، أذ أعلن للملك، وكان هذا يشكو برودة زوجته الخلفة : « من رأيي يا صاحب الجلالة أن تدلك بظهرها مسدة طويلة قبل الجماع » . ووقعت هذه المشورة في موقعها ، فأنجبت الامبراطورة « العاقر » على اثنا ستة عشر ولداً .

ويكون احساناً موطن الاحساس في غير البظر ، فيكون مثلاً في تنوء ما فوق فوهة البول (انظر في الشكل ١٠-١٦) او عند اطراف مدخل المهبل (انظر في الشكل ١٠-١٥) او في جوف المهبل وخصوصاً في جداره الأمامي ، او في فوهة الرحم الخارجية (انظر في الشكل ١٠-٩) او أخيراً في قعر المهبل . والمراكز الامامية هي أكثر تأثيراً في القعر ، ولكن يضطر الزوج في بعض الأحيان إلى لمس جداره لتنال المرأة أقصى درجات اللذة .

١٣٦- إثارة الشهوة عند الرجل : على العموم لا يحتاج الرجل لمثيرات أكثر من رؤية امرأة عارية . ولكن لذته تزداد اذا حاولت الزوجة إثارته . وعادة من الضروري ان يضبط الرجل نفسه لثلاث تنفجر شهوته ، قبل الأوان والرجل السليم يكتفي بالمغازلة البسيطة لمباشرة الجماع ، غير انه يضطر لتجارب عديدة كي يعرف مدى تحمله وصبره في فترة المغازلة ، ومهما يكن من أمر ،

فعلية ان يحرص على قوته لتحصل زوجته بصورة «الكيدة» على الرعدة الكبرى .

١٣٧ - الى اي حد يجب ايصال الهياج الجنسي : تتوقف المغازلة على قابلية المرأة لتلقيها ، ولا يبدأ الجماع إلا بعد إثارة كافية لجميع الأعضاء التناسلية في الجنسين كي يصلا معاً إلى الفترة الحاسمة ، وإذا اتفق لأمراة بليدة ان اتحدت جنسياً مع رجل سريع الانزال ، وجب اطالة المغازلة لصالح المرأة وبعكسها تكون المرأة الشهوانية ، فالاستعدادات البسيطة تكفيها . أما بخصوص التفاصيل عن اختلاف مدة الرعدة الكبرى عند الرجل والمرأة وكيفية حدوثها في آن واحد ، فسنعالج ذلك في الفصول القادمة

١٣٨ - اوضاع الجماع : أثبت البحث ان انسان ما قبل التاريخ كان يجمع امرأته كما تفعل القردة اليوم ، اي يضاجعها من الورا . أما اليوم فقد تحول الرجل المتمدن عن هذه العادة لأنها تظهر المرأة بمظهر متاع للذة الرجل وحسب ، طالما تدير له ظهرها . والمضاجعة وجهاً لوجه تعتبر اليوم ضرورية للمتعة الجنسية والمتعة الروحية . وأجل تعبير كلاسيكي قاله ميكائيل أنجلو عن هذا الوضع : « هما مخلوق واحد ذو ظهرين » .

وهناك ثلاثة اوضاع شائعة نذكرها على سبيل التنويع :

أولاً الوضع العمودي او حالة الوقوف ، وهو غير لائق إلا انه يستعمل في بعض الأحوال الضرورية .

ثانياً وثالثاً : الوضعان الأفقيان ، أو في حالة الاضطجاع ويكونان بأن يستلقي أحد الزوجين على ظهره بينما يأتيه الآخر

من فوقه .

١٣٩ - أول وضع استعمله الانسان : عرفنا من الكتابات والصور القديمة ان الانسان في العصور البائدة كان يضطجع على ظهره وتستلقي المرأة فوقه وأقدم رسم من هذا القبيل يرجع إلى العصر الحجري ، كما ان آثار بومباي تشير الى هذا الوضع بعنوان « الوضع الأول » . ومن حسناته أنه يسهل دخول الحشفة في المهبل ويستعمل اليوم مع بعض النساء اللواتي يصعب عليهن الاضطجاع تحت الزوج . كما أنه يفيد بعض الرجال المتعبين . وهو نافع في كلتا الحالتين ، لأن وضع الرجل يمنع من الحزكة فتتعلق به المرأة وتمسك قضيبه بيدها وتولجه في المهبل بكل دقة وتدير الدفة كما تشاء .

اما اضرار هذا الوضع فهي الآتية : بما ان التجويف المهبل يتجه نحو الاسفل لذلك يسهل على المني الخروج منه بسرعة ، وهو لا يعيق الجماع فقط بل يجعله عسيراً ، كما أنه لا يوافق أزواجاً يودون انجاب الأطفال .

١٤٠ - الوضع الحديث : في العصور الحالية يستعمل الوضع التالي : تضطجع المرأة على ظهرها وتفتح رجليها مع ثني الركبتين وانفراج الفخذين ويأتيها الرجل من فوق . وعلى هذا الشكل صور الفنانون الكلاسيكيون الجماع ، من أمثال ميكايل أنجلو وليونارد دلفنشي وماكس كمينجر . ويعتبر الرجل المصري هذا الوضع أنه الأمثل . يتصل بها من الامام ويحتضنها بين ذراعيه

وهو فوقها ، فيؤلفان زوجاً موحداً بكل معنى الكلمة ،
وتنتلق الاصابع حينئذ فتلمس الجلد والشعر وتلمب ألباباً فيها
لطف وانسجام مع ثورة الشهوة . وتلتقي العيون فتلتذ حين
ترى الشريك في حال النشوة ، وتتلاقى الأنفاس الحارة ويتبادل
الاثنان همسات الوله ، كما ان الشفاه تنتقل أنسى شاءت متحدة
هنا ومداعبة هناك ومقبلة هنالك . وفي قمة النشوة تلتقي شفاه
الحبيبين متحدة بقبلة حارة طويلة تجعلهما يتنهدان ويشعران مع
بعض نفس الشعور ، إلى أن يظن كل منهما انه يذوب في الآخر . وهكذا
يحقق الجماع — فقط في الحالة التي ذكرناها اعلاه — ما قاله غوته :
« مت واخلق » وينقل الحبيبين إلى ما فوق العمل الجسدي في
عالم اللذة المعنوية والروحية .

١٤١ — ايلاج الخشقة في المهبل : لقد حفظت الطبيعة المرأة
من جميع الحالات المؤذية وخصوصاً من الجماع الاغتصابي . فقد
وضعت مدخل الاعضاء التناسلية في أستر مكان من الجسم . فمن
الأعلى يحميه الجذع ، ومن الاسفل والجانبين تحفظه عضلات الفخذين
(أقوى عضلات الجسم) والمكلفة بحراسة البكارة ، فضلاً عن انه
منطى بالشعر وبشئنايا الشفرين الكبيرين والشفرين الصغيرين ،
وهو محفوظ لدرجة يصعب اقتحامه ، بل نستطيع القول أن
ذلك يستحيل ايضاً اذا لم يكن للمرأة ميل . وحياتاً كثيرة
تدعي بعض النساء أن أعراضهن قد هتكت قسراً . وهذا القول
يستدعي الشك ، لأنه يستحيل على أي اجراء العمل الجنسي
مع امرأة تدافع عن نفسها .

ومن ناحية اخرى نرى بعض رجال قليلي الخبرة يمعجزون عن إدخال الحشفة في المهبل. وقد يقل "خوفهم الباطل فيما لو استزادوا من المغازلة التي تستسلم المرأة على أثرها راضية دون اي معارضة وفي كل يوم نجد رجالاً ونساء كثيرين يحبلون هذه القضايا المهمة . كما ان الطبيب يلحظ بدوره هذه المخاوف والعقبات الحقيقية . وتلافياً لمثل هذه الحوادث المذكورة سنشرح الطرق المثلى لتسهيل مهمة إدخال الحشفة في التجويف المهبلي .

١٤٢ - تسهيل الايلاج :

١ - المغازلات الكافية : ان المغازلات الطويلة الأمد والحسنة الايقاع تزيد عقبات وصعوبات جمّة ، لأن مقاومات المرأة اجمالاً تزول على اثر المغازلات المثيرة . والتغدد الجنسية عندها تفرز سوائل مخاطية في حين تنتصب مناطقها الحساسة وتتهيّج فيسهل عندئذ على القضيب الولوج في المهبل بعد أن ترطب وأصبح مرناً .

٢ - وضع المرأة المناسب : كلما تعترض الزوجين صعوبات ، على المرأة ان تحلها بفتح الطريق جيداً ، اعني الا تضم فخذيها بل على العكس ان تفتحهما بقدر المستطاع ، وكلما انفرجا انفتح المدخل وسهل الايلاج .

٣ - ثلاثة اوضاع مناسبة :

الوضع الأول : ان تستلقي المرأة على ظهرها وتطوي فخذيها المنفرجتين الى ان تلتصقا بكتفيها ، فبذلك ينفرج الشفران الصغيران ويسهل الايلاج .

الوضع الثاني : ان يستلقي الرجل على ظهره وتوازن المرأة على قضيبه المنتصب وتضطره للهدوء حتى تأتي بالحركات التي تسمح لها بكل التحفظات الممكنة .

الوضع الثالث : وليس في هذا الوضع من لياقة جمالية كما انه لا يسمح للزوجين باحتضان بعضهما، اما استعماله فمجرد وسيلة لازالة بعض الصعوبات ، يستلقي المرأة على السرير بشكل معارض ينحرف ٩٠ درجة عن الاستلقاء الطبيعي وتفرج فخذيها مع انثناء الركبتين حتى تلمس الكتفين وتفتح المدخل بيدها ثم تدخل القضيب في تجويف المهبل بعناية فائقة .

رفع الحوض : إذا استلقت المرأة على السرير استلقاء افقياً طبيعياً، يتجه مهبلها تجاهاً موازياً للسرير، وفي هذه الحال يتلقى القضيب بشكل زاوية قائمة فتتمسّر عملية الايلاج، ولذلك ننصح المرأة بوضع مخدات تحت إستها (وليس تحت خاصريها) وبهذه الوسيلة يلج القضيب الى الفرج بخط مناسب .

دهن الأعضاء التناسلية بمادة ملينة وفي أحوال طارئة يشعر الزوجان بالآلام وصعوبات قضاها لدهن الأعضاء التناسلية بالغازلين ، فيدهن الرجل الحشفة وتدهن المرأة مدخل المهبل وبهذه الوسيلة تسهل عملية الايلاج .

١٤٣ - التفاوت بين حجم القضيب والمهبل : لقد وافقت الطبيعة بين حجم القضيب وتجويف المهبل ، كما أنها جعلتها مرنين بحيث ينزلق الأول في الثاني بسهولة . ونادراً ما يحصل « تفاوت في الحجم » ، وهذا التفاوت أقل بكثير مما يظن الأزواج . ولا

يحصل هذا إلا من جرّاء زيجات غير لائقة أو ضد الطبيعة ،
فان اختار مثلاً احد العماقة مثلاً فتاة نحيفة التركيب يكون من
الطبيعي أن يحدث لها قضيبه الضخم آلاماً في المهبل . ويحصل
الأمر عنه عندما تتزوج احدى الطويلات قزماً فلا يعطيها
قضيبه الصغير اللذة المرجوة التي هي أساس سعادة المرأة .

ولحسن الحظ تعتبر هذه الزيجات نادرة . أما الصعوبات
الحقيقية فإن معظمها ينشأ عن مصادر نفسية .

(طالع الرقم ٣٢٣ والفقرات التي تليه) .

١٤٤ - انضباط القضيب : ان مدخل المهبل مزود بألياف
عضلية تنقبض في اثناء الهياج وتحصر القضيب عند الرعشة الكبرى
ونذكر من بين الحيوانات الكلاب والقطط التي لاتستطيع الافتراق
طالما هناك هياج ، فتضطر للانتظار ريثما تتراخي الأعضاء وغالباً
ما تظل « عالقة » حتى بعد قذف المني كما صرح لنا مربوها .
وبحصول هذا الحادث احياناً في اثناء الجماع الجنسي بين الأزواج
وقد دعي « انضباط القضيب » .

١٤٥ - حركات المهبل العضلية : وبخلاف العضل اللاإرادي
الذي ينقبض آلياً ، يملك المهبل عضلات أخرى تخضع لإرادة
المرأة . وكلما نمت هذه العضلات كلما استطاعت المرأة تحريكها
وزادت من لذتها ولذة زوجها في آن واحد .

وهناك بعض النساء الشهوانيات والمجربات يتحكمن بحدار
مهبطن فيحر كننه ويموجنه حتى ينقبض ويعتصر القضيب ،
فيخلقن بهذه الوسيلة لأزواجهن اعظم لذة عرفها الرجال إطلاقاً .
وفي بعض البلاد الافريقية والآسيوية تقوم بعض البقيات ،

عوض الدروس الرياضية والاقتصادية والسياسية بدرس فن الحياة وخصوصاً بترويض عضلات المهبل .

١٤٦ - أول الجماع : على اثر المغازلة وإيلاج القضيب في المهبل تثير ملامسة الأعضاء المرطبة هياجات كبيرة في الأعضاء التناسلية ، ويسير الدم الحار في اماكن الانتصاب وتتمدد الأغشية إلى درجة تقرب من الألم ، وتصبح خصيتا الرجل ومجاري المني والبروستات كأنها على وشك الانفجار ، لأنها تكون مملأة بالخلايا التناسلية ، وينتصب البوقان عند المرأة كعرف الديك وينقبض الرحم ، فالأعصاب والعضلات والغدد تحاول التخلص من هذه اللذة التي يصحبها الم طفيف .

ولهذا السبب نرى كل الحيوانات تندفع بطابع الغريزة للتخلص من هذا الانتصاب بعدة حركات آلية .

١٤٧ - حركات الرجل : لما يتحرك القضيب في التجويف المهبطي ، يلامس سطحه الاعلى البظر فيهيج كما ان رأس الحشفة يحتك بمدخل المهبل فينقبض هذا مرتجفاً ويسبب انقباس قلبية ذاك الذي يأخذ بالاحتكاك بغشاء المهبل الصلب كأنه يتحسس على المبرشة (انظر في الشكل ٢١) .

١٤٨ - مسلك المرأة : عند الحيوانات لا تتحرك الانثى بيتاناً في اثناء الجماع . اما المرأة المتمدنة فلم تعد آلة إخصاب فقط ، بل انها ارتفعت كليا لمشاركة الرجل بمذاقه وصارت تبادل الحركات المتأوجة ، وكلما اتقنت هذه الحركات زادت لذات الجماع .

١٤٩ - مدة الجماع : يختلف عدد ومدة الجماع باختلاف

الأفراد. ولا يختلف هذا من حيث قوة احتمال الزوجين فحسب بل من حيث التقنية التي يجريانها ، واداء داوم الزوجان بتكرار شديد ما بين ١٥ و ٥٠ حركة طيلة دقيقة او اثنتين كان ذلك كافياً لإحداث الرعدة الكبرى . واذا ما خففت الحركات ومدداها فإنها يطيلان متعتها الى أبعد مدى .

١٥٠ - قيمة اللذة : في حين تكون الأعصاب مشتدة والعضلات في امتداد ، يحصل انفجار فتقذف الغدد الجنسية ما تحويه من المنى ، ويعود الجهاز العصبي وكل الاعضاء التناسلية التي يديرها الى الارتخاء العام وهذه النقطة الحاسمة تسمى قمة اللذة أو الرعدة الكبرى . وهي تشبه افراغ شحنة كهربائية ، لأن الجهاز العصبي هو مزود بلا ريب ، بطاقة مماثلة للكهرباء .

١٥١ - رعدة الرجل : حال ما تقرب رعدة الرجل تتحرك الألياف العضلية في الخصيتين وفي المجاري المنوية دافعة المنى الى اعلى ، كما ان البروستات ينقبض ويفرغ محتواه الحليبي في مجرى البول حيث يلتقي بالمنى الآتي من الخصيتين ويختلط به فيشكلان المنى الكامل ، ويخرج هذا الأخير من مجرى البول يولّد لذة عميقة تشبه لذة التعطيس المتردد الذي يضابق الانف ثم ينفجر ويريح وكما ان التعطيس في الغشاء المخاطي تحركه عضلات الرأس والصدر ، كذلك تولد انقذاف المنى عضلات التجويف البطني والحوض . وكل العضلات الارادية وغير الارادية تخلق اندفعات الى امام تسبب القبض . وانقباض الغدد والعضلات يحصر الدم في المراكز الانتصابية من القضيب ويزيد تضخم الحشفة

وتصلبها ، مما يستدعي ذروة اللذة عند المرأة ويعلمها بوشوك الانفجار . ويحدث القذف أخيراً وتصحبه حركات موزونة تصدر عن الحوض والحشفة . فإفراغ الغدد وارتخاء العضلات وموات الحركة الجنسية التي تحصل عن ارادة وعفوية في آن واحد ، وخاصة فراغ الطاقة العصبية من الجسم والمخ كل هذه الامور تحدث سروراً وهدوءاً في جميع أنحاء الجسم ، يخيّل أنها آتية من الأعضاء التناسلية . وبعد القذف تراجع كل قوى الهياج والحركة في الجسم ويشعر الرجل بتعب لذيد .

١٥٢ - رعشة المرأة : بينما تقوم رعشة الرجل على القذف ، نرى رعشة المرأة تقوم على امتصاص المني . وعندها ايضاً تحدث الاحتكاكات هياجاً في الأعصاب والعضلات والغدد يصل إلى أعلى درجاته ويضيق مدخل المهبل ليمنع خروج المني ، فيفرز الرحم حينئذ سائلاً لزجاً ينحدر الى المهبل ليجذب المني ويسدعهو للاستيطان في جوفه وحال ما تحصل الرعشة الحاسمة ، ينقبض الرحم بكامل قواه العضلية وينتصب ماداً عنقه نحو الأسفل وتغوص فوهته الخارجية بالمني ، فيأخذ بامتصاصه كما يلتهم سمك الشبوط طعامه . واعتباراً لهذه الوظيفة دعا علماء التشريح الرحم بـ « آكل المني » Spermiore . وامتصاص المني يجري على طريقة « القطار » فكما يوضع انبوب القطار في الماء بعد إفراغها من الهواء ، فيمتلئ ، كذلك يفرغ الرحم من الهواء عند الإنقباض . وبعد الرعشة الكبرى يتراخى ويمتص المني (انظر

في الشكل ١٧ .

والمهبل يكرر إنقباضاته كالرحم عند الرعشة الكبرى وتفرز غدده سائلا مخاطياً يعتبر « قذف » المرأة . وهذا القذف الذي لا يلاحظه الرجل إلا عند المرأة الشهوانية يؤذن بحدوث الرعشة الكبرى . وانقبضات الجهاز الجنسي عندها كما عند الرجل تتصل بمضلات الحوض فيقوم هذا بانتفاضات موزونة ويشد إلتصاقه بحوض الرجل ويبتلع - إذا صح التعبير - قضيبه . وهذا الإلتصاق في الجهازين يمنع إراقة المني في الخارج . وتماماً كالرجل تفرغ المرأة غددها من الدم وتكف انقبضات عضلاتها فيمتلكها شعور خفيف لطيف وأحياناً تجعلها الرعشة الكبرى بحالة الانغماء ويحتمل ان عينيها قد انطفأتا . وفي هذه اللحظات تضفي عليها الطبيعة فيضاً من اللذة والجمال .

١٥٣ - أهمية العلاقات الجنسية للرجل المتمدد : لقد ترفع الانسان الحالي عن الحيوانية ، فهو يقاسم الحيوان بحيوانيته ، أما بما يسمو عن هذه الحيوانية فهو يحتفظ به لنفسه وحده . فالمدينة تحاول تأنيس كل ما هو حيواني فينا .

قال ج. ا. سيفاران مؤلف « فيزيولوجية الذوق » في « عرفياته » « بالغذاء المادي يشترك الانسان والحيوان ، أما غذاء الروح فاللإنسان وحده » والانسان كالحيوان يأكل ليشبع جوعه ، وعلاوة على ذلك فهو يختار ما يلائم ذوقه ؛ كما أنه يقدر الأكل الشهية ليأخذ نصيبه الطبيعي منها ، لأن من يفرط في الأكل والشرب فهو لا يعرف أن يأكل أو يشرب »

والغبي من يفتح قنينة المشروب لمجرد إرواء عطشه فقط. فالوجبات الطيبة هي مصنوعة للذة الفم والخلق. فنحن نشرب الخمر وندخلن اللقافة بعد الشبع، لنخلق لأنفسنا جواً من الصحو والصفاء ينقلنا على أجنحة الأحلام، أو لنغني أو لنقص وننظم أشعاراً، أو لنصبح كآلهة الأولمب، حسب تعبير الإغريق القدماء. والحيوان ينزوي في الأرض، أما الإنسان المتمدن فيبني بيتاً يزينه بالكاليات، فيضع فيه اللوحات الزيتية والكتب والأزهار والبيانو. وهذه الأشياء هي « عديمة الفائدة » ومع ذلك « فعدم فائدتها » يمثل جمال الفن المجرد. نحن نحتاج لعمل وبنائين وخياطين، ولكن ما فائدتنا من الشعراء والمصورين؟ لا يقول الشاعر إلا أشياء خيالية ولا يفعل الرسام إلا اهراق الزيت والقماش، ومع ذلك فالإنسانية لا تقدر باني « الاوتستراد » مثلاً تقدر فيدياس ومكايل أنجلوا اللذان تكاد تماثيلهما تعرقل السير، وهي لا تمجد الحكام الذين يسنون القوانين والأشرايع مثلاً تمجد غوتيه وشكسبير اللذين يحدثاننا عن أشياء لم نرها، وسوف لن نتحقق أبداً وكثيراً ما نهمل رحلة إلى السوق لشراء حاجياتنا الضرورية، لنذهب إلى تزهة خلوية في الجبل، نناجي بها أنفسنا. نحن لا نكسب شيئاً مهماً على قمة الجبل، إلا أننا نتجه إليه لمجرد الاستسلام لمنظر أشعة الشمس وهي تنحدر إلى المغيب.

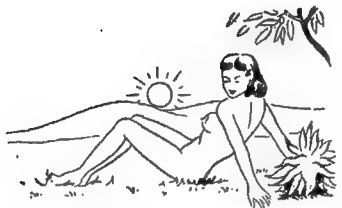
١٥٤ - رفع شأن العلاقات الجنسية: رفع الإنسان المتمدن من شأن جاحاته الطبيعية وملذاته، وسار نحو تطويرها بشكل يرقى

بها دائماً إلى الاحسن . فإن الأكل ، وهو لذة طبيعية لم يعد وسيلة فقط للشبع والتغذية ، بل إننا ابتكرنا له من فنون الطهي ألواناً تضاعف من لذاته ومتعه ، وكذلك قل عن اللبوسات والزينة والموسيقى .

وكذلك فإننا ارتفعنا باللذة الجنسية إلى مرتبة المتعة النفسية ، والشهوة الحيوانية قد تحولت لدينا إلى حب روجي . فالمادية رفقت شهوتنا عن حيوانيتها وجعلتها متعة شريفة مثقفة . والاغراء الجنسي ، علاوة على دوره في الإثارة ، قد أصبح على أهمية كبرى في توحيد نفوسنا . فالبعض يبرر وجوده لتأمين النسل وبشجب لذات أخرى معينة « عديدة الفائدة » يقوم بها الرجل المتمدن . ولو جارينا هذا الرأي لاضطررنا إلى رفع اللوحات التي تزين جدران المنزل ، وإلى تحطيم البيانو وإلقاء اللقافة وخلع الأزهار وطردها كلبنا الجميل . ان اللذة الجنسية ، بتجريدتها عن حيوانيتها ، هي ذات خلق خاص ، وبحكم قانون الطبيعة ان إدخال مني الرجل في الانثى هو ضروري وجد مفيد ، غير أنه لا يصل الى درجة سامية إلا بما يضيفه عليه الكائن البشري من معنوياته ونفسيته . والعمل الجنسي القائم على لذة حيوانية محض ، هو بعيد عن سمو الخلق ، حتى ولو كان قائماً على نية انجاب الاطفال .

ولا يرتفع المرء أبداً عن الحيوان إلا بالحب ، وبذلك يحصل على اسمى الفضائل والأعمال الخيرة . وكما ان الحيوان يجامع انثاه كذلك يجامع الرجل المتوحش المرأة ، أما الرجل المتمدن الذي يعرف كيف يحب ، فهو يتحد مع كائن اختاره بلء مشيئته

يفرغ الحيوان والانسان المتوحش خلاياهما الجنسية ، أما الانسان المتمدن فيعيش عيشة نشوة يمتزج بكائن آخر ليولدا من جديد . وفي الزواج السامي يستعمل الحبيبان اعضاءهما التناسلية كما تدخل الحفرة إلى المعدة كوسيلة لنشوة الروح . لقد احتلت الأعمال الثانوية المكان الاول ، فانغام النفس في الجماع تسيطر على اللذة الشهوانية ، وهكذا يكون الرجل المتمدن قد ثقف ورفع شأن الانغراء الجنسي . ولم تعد المقارنة الجنسية لذة عضوية ، بل صارت اتحاداً للنفوس بواسطة هذه الاعضاء .



ملحق

طريقة (الملاطفة) المسماة كاريزا Carezza

منذ ماينيف على المئة سنة ، اعلن في امريكا رئيس احدى مؤسسات تحديد النسل الارادي ، لأعضاء جمعيته نوعاً جديداً من الجماع (يدعى الملاطفة) Carezza - تقوم أولاً بطريقة كاريزا على منع المني من الدخول إلى التجويف المهبل . وعند هذا الحد يقتصر الاحباء في ملذاتهم على معانقات هادئة بعيدين عن حد الهياج مكتفين بملذات صافية عذبة . وصرح اتباع هذه الطريقة الامريكية : ان هذا النوع لا يعني الحرمان من بعض الملذات ، بل انه يكسب متعاً جديدة كانت مجهولة قبل هذا الاكتشاف . ف هؤلاء الانباع كانوا يتمتعون باتحاد النفوس وبالملذات العذبة والتطلع الى خفايا النفس . والطريقة التي كانت ترمي الى تحديد النسل قد تحولت الى علم يزعم اصحابه انه اصبح فلسفة جديدة في مصاف علم النفس .

هذا العلم ، وخصوصاً الحالي يحرّض على رفع شأن وتحديد

الحياة الجنسية . فالشهوة والشوق يدفعان الخطى الى توق سام
ملء بالخير واللف والوحدة . ولا يعود الجماع حدثاً طارئاً بل
هو يشكل في ذروته ساعة انسجام الشعور الجنسي ، فيدوم
الاتصال ساعات واياماً كاملة استعداداً للعمل المقدس . وفي اثناء
هذه الفترات يتبادل الأحباء عبارات الاعجاب واللف وإن
بالوشوشة أو بالصمت المعبر .

يبدأ الجماع بتمهيدات مليئة بالكياسة ، فتشتد حركة الرجل
ويضفي على المرأة فيضاً من اللطافات : باللامسة والدلك ويعبر
عن إعجابه وعن متعته التي أشعرته بها ، وهكذا ينقلها الى
قمة المغازلة .

وايلاج القضيب في المهبل يجري أيضاً بشكل لطيف وبطيء
وحين تصبح الحشفة في جوف المهبل يشعر الحبيبان أنها حصلت على
شحنة كهربائية تولدت عن قطبي كهربائيتها المتعاكسة ، ويتخيّلان
أن القوى الكهربائية تخرج من رؤوس أناملهما التي يداعب بواسطتها
أحدهما الآخر . وهكذا يؤلفان وحدة تذوب بنوع من النشوة .
ويدوم المغناطيس المزعوم متبادلاً بينهما الى أقصى مدة ممكنة ،

ويحصلان من المغازلات اللطيفة على فيض من البهجة التي تتكرر
مراراً . أما مرحلة الرعدة فيتلافيانها بشدة ، فالمرأة تتلافي
نشوتها الكبرى ، والرجل يحافظ على المتى لثلاً تضيق رجولته
والسائل المغناطيسي . وفيما لو تحتم على المرأة أن تصل الى قمة شهواتها
عليها أن تحافظ على توازنها من غير اضطراب أو قلق ويدوم هذا
الجماع المشترك نصف ساعة أو ساعة ، هذا اذا لم يدم أكثر .

واتباع هذه الطريقة يدعون انها تمجـرح الخوارق فتقوَّى
الحيلة وتركز التفكير اذ يصبح اكثر عمقا ، ومرتفع بالنفس الى
عوالم سماوية مبتعدة عن الملذات الحيوانية الارضية . وتحدث
للحبيبين على الأثر موجة تعب لطيف ، فيسقطان في سبات فائق
العدوبة . وعند النهوض يستعيدان نشاطهما بقلب منشرح مترفع
عن الدنيا . وهذه الحالة السامية تحجب اليهما تكرار النشوة
العذبة فيدارمانها محافظين على السعادة المشتركة مدى الحياة .
وليلحظ القارئ أن المبالغة في الاوصاف الجذابة ليست
سوى قفطية واهنة للبراهين ، فترى كتاباتهم تشرح أسراراً
وجالات النفس البشرية ، وجسم المرأة والانوار السامية والقوى
المغناطيسية والرحيق المنشط وبهجات وسعادات لا نحصل عليها
الا باستعمال طريقة كاريزا .

ورسل هذه الطريقة لا يتورعون في اباحتها ، وعوض أن
يكتفوا بشرحها موضوعياً ، وتحريض الناس على استعماها فهم
يدعون انها بدعة حديثة . وبالرغم من ان مبتدعيها هم دنيويون
فإن فيها نظريات تزعم وجود التيار المغناطيسي وأقطابه في جسمنا .
وتشدد على الفارق في مهمة الخصية اليمنى والخصية اليسرى وتهذي
في حديثها عن الاجزاء السلبية والايجابية في عضويتنا وهي ترفض
الجماع التقليدي . مدعية انه حيواني دنيء . وفي عرفها ان لاجابة
لنا بالعرشة الكبرى لأنها مضرة ، وقذف المنى يضعف الرجل
والجماع الحالي لا يخلق فينا غير الكراهية والنقمة اللتين تعدمان
الحب . وعلى انعكس فطريقة كاريزا لا تصون الصحة فحسب ،

بل تشفي امراضاً عديدة وتقوم الاعوجاج الرحي والانحراف
المهبلي ، فضلاً عن ان الملامسات اليدوية تذيب بعض الاملاح
الكلوية .

وهناك من يعجز عن اتباع طريقة كاريزا ولذلك ينصحه
الاتباع بإلقاء القصائد او العد العكسي من الرقم ٢٠٠ وما دون
وبالاختصار يجب ان يتصرف الشخص كأنه تحت رحمة طبيب
الاسنان لا بين احضان امرأة .

كل هذه الاضاليل قد سحطت من شأن الكاريزا حتى اعرض
عنها الناس الجديون ، وبالرغم من انها لا تخلو من حسنات
تستحق ان نبيئها . ولنبدأ أولاً بذكر نقاط الضعف فيها :

من الخطأ القول ان الرعشة الكبرى وقذف المنى هما مضران
بالصحة ، لان التجارب التناسلية العديدة قد اثبتت عكس ذلك .
والمغناطيس المزعوم الحاصل بين الحبيبين لم يثبت وجوده .

أما الزعم بأن الجماع التقليدي يؤدي الى التنافر ويقوّض
الرباط الزوجي ، فليس غير ضلال . يرتكز على نظرية قديمة خاطئة
فالجماع الحالي ، هو خلافاً لذلك ، يحقق الوحدة وهو يشبه عربة
ثقيلة تعبر جسراً ، وفيما لو كان الجسر ضعيف المقاومة فيسقط
بالطبع ، ولا نستطيع توجيه اللوم الى العربة . والجماع لا يخاف
النقمة والشراسة بين الحبيبين إلا اذا كانا على خلاف من قبل .

والكاريزا ليست بالطريقة الملائمة لزوجين يهدفان الى شيء
سام ، وهما مستعدان للاتحاد بالشعور الحاد العميق . فهي تستطيع
ان تكون الصلة الشديدة ولكنها ليست ينبوع السعادة الناجمة

عن الجماع بل هي المظهرة له واذا كان الزوجان على خلاف
فطريقة كاريزا لا تفيدهما بشيء ، وككل طرق الجماع تظل
عاجزة عن رد المياه الى مجاريها .

اما حسنتها فهي الآتية :

بما ان فن الحياة لا يعرف نفسه إلا بالتجربة فاننا نقر ان
آلاف التابعين لطريقة كاريزا يتمتعون بصحة جيدة فهي في
الواقع غير مضرة . أما الذين يعترفون بأنها تحسن الصحة فهذه
لا تتمدى نظريات ذاتية لا تستحق التعميم . كما ان اتباعها لم
يصرحوا على ان الحفاظ على المني يزيد القوى . ويصعب الاعتماد
على التجارب التي قاموا بها فهي ممكنة المجاز او الدحض .

وعلى العموم ، ان هذه النظريات وطرقها أبسط مما نتصورها .
فحسب الزوجين ان يشعرا بالبهجة والنشوة ليفها بعضها من
غير اهتمام بهذه العلوم .

ومهما يكن من امر فالاشخاص الذين يتبعون طريقة
الكاريزا سيظلون محدودين .

ولا نستطيع القيام بها على طريقة رياضية ، طالما انها تعبر
عن وجه من وجوه الحياة باستطاعتنا مواجهته مباشرة .

وللقدره على الملاحظة يحجب الشعور بالحاجة إليها ، ثم توجيهها
إلى التثريك . والتجاح يتوقف اذن على الجماع المناسب للزوجين ،
لأن الكل يريد الجماع ويستطيعه .

ونوجه أخيراً تنبيهاً للذين يودون اتباع هذه الطريقة :
على المعمر انها تمنح اخصاب المرأة ، ولكننا نجد بعض الاحيان

ان بعض النطف ء في اثناء دخول القضيب الى التجويف المهبطي ،
قد استطاعت ان تجد لنفسها طريقاً ، وتنتهز الفرصة للعلوق .
ومن الأكيد ان طريقة كاريزا سببت انعدام آلاف الاتصالات
المحسبة التي كان يحتمل ان تعطي النور لمخلوقات جديدة .



ليلة الزفاف وشهر العسل

١٥٥ - ليلة الزفاف : ليلة الزفاف هي اولى ليالي الحياة الزوجية . وفي أول مجامعة من هذه الليلة تصبح الخطيبة « زوجة » والزوجة وإن كانت شريكة في هذه الليلة ، فالقضية هي حدث هام بالنسبة لها .

١٥٦ - فض البكارة : أهم حدث في هذه الليلة هو فض غشاء البكارة . وهذا الغشاء كما بينا هو على شكل حلقة غشائية تغطي مدخل المهبل بكامله تقريباً . وهذه الحلقة على الرجل تزيقها او توسيعها من أول ايلاج للحشفة في المهبل .

١٥٧ - فض البكارة بواسطة الامتداد : يكون الغشاء عند بعض الفتيات (١٠ الى ٣٩ . / . مرناً) فيتمدد ويتسع منذ اللحظة الاولى دون ان يتمزق . ورأس القضيب يستطيع الولوج بعناية في فوهة الغشاء فتستدّ حوله اطراف هذا على نط الطوق الضيق ، فتشعر المرأة حينذاك بألم طفيف مرفق بأحاسيس لذينة . وكلما وسعت الحشفة الغشاء كلما قل الألم . وهكذا يلج القضيب

بعد قليل بدون تمزيق الغشاء . وإذا كرّر الرجل هذا الاجراء
يتمدد الغشاء وينتفخ بكامله بدون إراقة الدم وحتى تقريباً من
غير ألم .

١٥٨ - فض البكارة بواسطة التمزيق : يكون الغشاء عند
معظم النساء ضيقاً جداً واطرفه صلبة فلا تفلح الحشفة في
الدخول الا بتمزيقه .

١٥٩ - القوة المطلوبة لفرضه : يتخيل الرجال أحياناً -
قليلوالتجربة على الخصوص - ان فض البكارة هو شديد الصعوبة
فيرتابون في مقدرتهم على فضه ، كما لو كانوا في مباراة عامة ،
وهذه المخاوف تضر بليلة الزفاف . وفي الواقع لا يحتاج هذا
الفض لقوة شמוש ، بل يقدر على ذلك كل رجل بمجرد ما
ينتصب قضيبه وتتصلب الحشفة .

١٦٠ - احساس المرأة في ليلة الزفاف : تتملك الوسواس
أيضاً النساء القليلات الخبرة ، بخصوص فض البكارة ، والبعض
منهن يخفن من « الانفلاق » وغيرهن يتهربن من الزواج خوفاً
من « التمزق » . وفي الواقع لا يصحب فض بكارة العروس إلا
ألم طفيف لا معنى له ، تصحبه ملذات تنسيها أي ازعاج . ولننتبه
إلى ان الألم ، بكل معنى الكلمة ، لا وجود له الا اذا عظمتنا
نحن المسألة وأعرناها اهتماماً أكثر مما تستحق .

كانت القديسة (أغاث) تبتسم حين راح الجنود الرومان
يحرقون حمائم نهدتها بكلايات حمراء كالجزر . ما البساعت على
هذه المرأة ؟ انه الأيمان ! وأيضاً الخطيبة يجب ان تتأهب للحب

والزواج بقلب مبتهج. فليلة الزفاف هي هدفها الأعلى، وعليه تعلق كل آمالها. والخطيبة التي تختار زوجها اختياراً حسناً لا حاجة بها للخوف. فعليها أن ترتقي بين أحضانها بكل ثقة ولتعانقه بشوق استعداداً للاتحاد معه من الآن وإلى مدى الحياة. وهذه الفتاة المغمورة بالانشراس واللذة ستنسى بالطبع الألم البسيط الذي يسببه فض البكارة. ومن أحب بروحه لا يهمه الجسد أبداً.

١٦١ - واجب الرجل الخلقى : صحيح أن الرجل لا يجد صعوبة في ليلة الزفاف لفض البكارة، غير أنه يلقي من جهة أخرى عقبة دقيقة للغاية هي السلوك النفساني، ليتمثل آنشد شعور خطيبته في أغلب الأحيان تكون قد غادرت منزل والديها الذي اغلق دونها بعد أن حماها أبان الطفولة. ستجد نفسها في عالم جديد، مستسلمة بالنفس والجسد لرجل غريب، أنها خطوة في المجهول وتغيير في العيش المألوف وخضوع لسلطان رجل، وهبة ذاتية. لقد شاهدت منذ عشر سنوات أفراح الحب وقرأت عنها في الكتب وطالما حلمت بالسعادة المنتظرة وهماهي الآن تحقق أحلامها العذرية، فهي تشعر أن هذا الفارس المحبوب هو سيد جسدها، غير أنها تخشاه بغريزتها الأنثوية. وفي ليلة الزفاف لا يكون للرجل دور الخطيب والمحبة فحسب، بل يكون مثال الرجولة، فيقرب من خطيبته ليحولها إلى امرأة وليحذر من الظهور فجأة عاري الجسم. والليلة الأولى، بعكس ما يظن الجهلاء، لا تكون أول ليلة للمتعة الرجل وارتقائه في أحضان الزوجة ليعب اللذات من غير حساب، كأنه البازي المنقض على فريسته ليلتهمها، أو « ليقوم

بتجاربه « كلا والف مرة كلا . ليتصرف مع فتاته في هذه الليلة كخطيبة ، لا كمرأة أو زوجة ، ليست هذه الليلة ليلة متعة بل ليلة حب ، ليلة حب غير جنسي وأهمية هذه الليلة هي نفسية أكثر منها جسدية تتطلب من الرجل التحفظ أكثر من الاعتزاز ؛ فهي تأخذ أكثر مما تعطي . ويتصور الرجل انها ليلة امتحان تقرر مصير تصرفاته وفي هذه الفترة ايضاً ستقرر المرأة رأيها في الرجال والرجولة والزواج . وفي هذه الفترة ايضاً تتأكد المرأة من تحقق حلمها بفارسها المنتظر أو أنها تنزع هذا الحلم من رأسها إلى الأبد .

١٦٢ - قواعد السلوك في ليلة الزفاف : لا يعرف الحب قاعدة عمل ، وليلة الزفاف طابع شخصي منظم قبل الأوان . وتختلف مهمة الأشخاص باختلاف طبقاتهم ، فالشخصية وطريقة التفكير والثقافة والسن والماضي والاغراء الجنسي كلها لها دورها . والظروف غير المنتظرة تؤثر فيها ايضاً . فلا يجب الخوض ارتجالياً ، بل يجب التأهب كأننا على أبواب امتحان ، تتلافى فيه الجهل ونتحسب للطوارئ .

هنا وفي كل مكان القاعدة العامة هي اتباع الدراية والبصيرة ، وهنا لا نحدد كيفية التصرف ، لكننا ندقق فيما يجب تلافيه ونحذر من الوقوع في اخطاء محزنة . لذلك فإن القواعد التي سنذكرها ليست سوى معالم مبدئية لا تجديدية ؟ بل هي أعمدة اللوحات والاشارات المرشدة التي تنجّي من ورطات الحب .

١٦٣ - واجبات الخطيب قبل الزفاف : ان الطريقة المثلى لاجنيئز المرحلة الاولى من الحب والزواج هي بلا شك « الزواج

المشترك» كما هي الحال بين الشعوب البدائية ، وكما وصفه لوريدس بران في كتابه الشهير «السنون السعيدة في حياة زانتين» . وعندنا بين الجنس الأبيض ، نتزوج ونحن معصوبو الأعين ، ولتلافي العواقب الوخيمة ، على الأزواج ان يتفاهوا فيما بينهم على مشكلة الحب والزواج . وإذا لاحظوا اختلافاً بيننا في مجاري حياتهم ننصحهم بالافتراق ، لأن الزواج المستند على التنافر الجنسي ، يشبه برجاً بني على الرمل ، فهو حتماً معرض للانهار وفيما لو لاحظ الخطيب أن خطيبته لا تستجيب الى مغازلاته الجنسية ، عليه أن يفاوضها بذلك وإذا سببت مغازلاته الجنسية نفور خطيبته يجب معالجتها قبل الزواج . ولتشجيعها ، على الزوج أيضاً إبلاغها أنه شاعر بحالتها الطبيعية والنفسية ، وأنه سيعاملها باللباقة الزائدة .

ان جهل الزوجة وقلة خبرة الزوج يمكن ان يؤديا في هذه الحالات العصبية الى مآسي مؤلمة لا نذكر منها إلا ثلاث حالات رئيسية :

١٦٤ - من السرير الزوجي الى المصعد الكهربائي : كبرت إحدى الفتيات في بيت اهلها ، واخواتها كدتن يتزوجن قبلها فأكرهها أهلها على الزواج من شخص لا تحبه ، زاعمين انه «لطيف» ويأتي الحب مع الزمن . فأهمل الخطيب التفكير بما يحمله له المستقبل وقاد فتاته الى اوضاع جنسية كانت تجهلها وفي الليلة التي اعقبت الزواج ألقت الفتاة بنفسها في هوة المصعد الكهربائي وهكذا أنجها الموت من العودة الى اعمال كشف النقاب عن

١٦٥ - من السرير الزوجي الى مستشفى المجانين : وهذه فتاة حساسة احبها الجميع لطافتها وحسن اخلاقها ، قد تزوجت برضاها ، بيد انها لا تعرف شيئاً عن الحياة الزوجية ، كما ان أهلها وخطيبها لم يهتموا للأمر . وفي ليلة الزفاف طلب منها خطيبها الاستسلام فرفضت هذا العمل « الشائن » وحاولت منعه ، كما ان الزوج المتوحش هجم عليها ليحصل على ما يعتبره الحق الشرعي فغضبت الفتاة واحذت تحطم أثاث الغرفة حتى هرع رجال الفندق ، وبدلاً من أن يطلبوا لها طبيباً ، اتصلوا برجال الشرطة الذين قيّدوها وسلموها لمستشفى المجانين ، دون أن يهتموا لجراحها ولثيابها الممزقة .

١٦٦ - الزوج يقول « انت كالديك الهندي » : هذه المرة كانت ليلة الزفاف أقل خطراً ، غير أن الزوجة ظلت على اثر ذلك ، تتعالج عشر سنوات بسبب برودها الجنسي ، ذلك لأن ليلة الزفاف جرت على النسق الآتي :

تزوجت في الثلاثين من عمرها ، وكبر سنها كان سبب خوفها من فض البكارة ، فحاولت مراراً بحث موضوع الحياة الجنسية مع خطيبها فتأثر هذا الرجولته وأبى البحث « مع امرأة » في « موضوع كهذا » « يحط من كرامته » . والنتائج برهنت ان كبريائه كان خطأ فاحشاً . فاقترب من خطيبته التي نشأت عفيفة ، عارياً كما خلق ، في ضوء النهار ، وارتاعت من هذا المشهد الرهيب وراحت تدافع عن نفسها ، فحاول الاقتحام بوحشية

بالغة ، غير انه لم يتوصل الى نتيجة إيجابية بالرغم من سيطرته على الموقف وكلماته القاسية . فغادر فريسته مردداً جملة غير خلقية بليغة . الزفاف : « بما أنك كالديك الهندي ، لنترك ذلك اذن » فهدج الغرفة الزوجية التي كانت أشبه بحلقة مصارعة اكثر من فردوس الحب ثم انزوى في غرفة اخرى ، وعاد في صباح اليوم التالي لتناول الفطور وسحنته تحمل طابع الإشمئزاز ، مكملاً زوجته بتكلف ظاهر .

نستنتج من ذلك ان هذه الليلة المفزعة كالت للعروس ينبوع مرض نسائي مزمن دام ألمه عدة سنوات . فأصيبت ببرودة وألم في اثناء الجماع ، وبنزولات واضطراب في الطمث . وقد تداوت بعدة علاجات طبية وبالأشعة الكهربائية وبالحمات ، حتى بالعمليات الجراحية من غير جدوى ، والأبحاث السيكلولوجية بيّنت اسباب المرض ، ولم ينجها من كل ذلك الا العلاجات النفسية التي خضع لها الزوج ، حتى تحسنت أحوالهما الزوجية وعادت المياه الى مجاريها .

ولحسن الحظ ، نادراً ما تحدث هذه المآسي المؤلمة بأشكال متنوعة . ومن المستحسن ان ننصح الآباء والأزواج لتلافي هذه المصائب ان يقوموا بتربية معقولة وعلاج صادق للمشاكل الجنسية . وليس من الصعب تلافي المآسي والحصول على السعادة .

١٦٧ - كيف تتصرف في وليمة الزفاف : للندماء مثل الحرية يشرب الكوؤوس الطافحة ، غير انه يحظر على الخطيب تعاطي اي شراب كحولي ليحافظ على قواه الجسدية والعقلية ،

لأنه إن كان ثلث ساعة الجماع الأول تسوء الحال . والفتاة التي طالما تأقت لفارس احلامها الذي سيقبل جبينها ويحملها الى الفراش الزوجي ، ستجد شاباً غليظاً يقترب منها مترنحاً . فأحلامها حدثتها عن المتع السماوية ، وها هو خطيبها يقترب مثقلاً برائحة الكحول والتبغ ، مردداً بعض العبارات النابية بدلاً من مناجيات الحب وهمسات الحنان والاطراء .

١٦٨ - كيف تتصرف بعد الوليمة : حينما يقادر الخطيبان وليمة الزفاف للدخول الى الخدع الزوجي ، على الخطيب أن يتصرف بلباقة زائدة ، لأنه طوال حياته لم يقبض على شيء سريع العطب كهذه السويغات القليلة عليه ، ألا ينسى ان الحفلة قد أرهقت جسده وزوجته ، فيوم الزواج يسر الأهل والأصدقاء ويتعب الحبيبين وغالباً ما يحصل بعد مغيب الشمس . وهناك بعض الشعوب في الشرق الأقصى قد نصّت قانوناً صائباً في هذا الموضوع تفرض فيه على الزوج تأجيل الاتصال الجنسي ثلاثة أيام من تاريخ الزفاف . اما في بلادنا فلا تسمح حدة الطبع للخطيبين بالانتظار الطويل ، ومن المستحسن أن يتصرف الزوج الخبير بتؤدة لا ان يهرع الى الخدع الزوجي كأنه يود اللحاق بمحاضرة قد بدأت . يجب أن يقف متأملًا طيلة ساعة ، بعيداً عن ضوضاء الناس مصغيًا للأصوات الداخلية . فالحياة مديدة أمامه ، وهناك ليال كثيرة مقبلة ، سوف تسمح له باكتساب حبيبته . اذن ليتمتع كل منهما بلذة هذه الساعة وكما انها لا يفتحان مثلاً كتاباً وصلهما هدية قبل أن يعجبا بخلقه الجميل ويلمساه بالأصابع استعداداً

لقراءته، كذلك يجب ألا يفتحا كتاب الحب بتسرع وطيش .

١٦٩ - « التمهيد » : على الزوج ألا يتصرف في اجتياز

الجماع الجنسي ، كصقر ينقض على فريسته . وألا يفتش عن اللذة في هذه الليلة ، بل يجب أن يتصرف مع شريكته كأخ ، وان يحيط الحب بعناية تشبه كياسة الطبيب الذي يداوي كائناً تألم .
١٧٠ - الاهتمام بحياة المرأة : على الرجل أن يهتم بحياة المرأة

والا يخرج شعورها بتسرع وروعته ، فهو يحصل على كل مطلوبه بالتروى ، وفي ظلال نور خافت وللعروس أن تأخذ حريتها في التعرّي ، من ثيابها ، فلا يدخل عليها العريس إلا بعد اضطجاعها في السرير ، وغليه هو أيضاً أن يتعرّي إما في غرفة مجاورة وإما في الظلمة . وحتى في المستقبل عليه أن يتعرّي في غياب زوجته فإن رؤية المرأة يحسدها الشائرتحت الغلائل الشفافة تخلق جاذبية وشهوة للمغازلة الجنسية . وبمعكسها تكون رؤية عري الرجل : ساقاه ، جراباته ، بنطلونه ، وتقاطيعه الفظة الكثيرة الشعر ، فإنها تؤلف مشهداً تشمئز منه المرأة في اليوم الأول .

١٧١ - الطريقة العنيفة : ولتقويه معنوية المرأة وتشجيعها

على آلام الحياة ، يجب أن يجري فض البكارة بدون تكلف . وإذا لم يعق حياؤها (يطفأ النور ويكتفي بضوء خفيف) ، تطوي ساقها على جذعها وتفسحها بيديها ، فيتسع مدخل المهبل بهذه الوسيلة ، كما أن غشاء البكارة يمتد ويسهل خرقه ، ويضع الرجل قضيبه ، بعد دهنه بمادة لزجة ، على الشفرين ليتحقق من حساسية ومقاومة الغشاء . وبعد خرقه يدفع قضيبه بقوة إلى

المدخل فيتمزق كأنه جلد طبل قد اخترق .

١٧٢ - الطريقة اللينة والمحبة : إذا كانت الخطيئة ضعيفة جساسة وبليدة ، وتقاوم الفض المباشر عن خوف ، على الزوجين ان يلجأ الى الطريقة اللطيفة المباشرة المعروفة في فن الحب : « تصرف بتؤدة وبكثير من المداراة . لا تحاول بضربة عنيفة تمزيق الغشاء المقفل الذي يقاوم البكارة . حاول كل امر لضبط شهوتك . وإذا صادف ان كنت كبيراً بطبيعتك أو سميناً ، لا تتردد في تأخير الجماع للغد أو لبعد غد » فعلى الرجل إذن أن يقتصر على الملاطفة بشكل عاطفي يجعل امرأته تألف قريبه وجسمه فإذا حقق هذا الشرط يكتفي بالهياجات البسيطة منتظراً نتائجها ، وبالتالي يحاول استئصال خوفها من الرجولة وميزاتها الجنسية ، فأقواله المطمئنة ولباقته تكونان مفيدتين أكثر من مساوئها في إخماد المقاومة الجسدية والنفسية في خطيئته وليست الليلة الأولى مخصصة « للهجوم الحربي » فالغشاء لا يفض إلا بعد تذليل المصاعب (التي تتطلب وقتاً كثيراً كما يخيل) ومقاومة المرأة تشبه الجليد ، فهو يصمد في محيط جليدي بارد ، بينما يذوب كلما تعرض للشمس . وحين تزول الغقيات النفسية ، على الرجل أن يبدأ بلباقة وعناية فتح الباب المغلق ، وأن يحاول بتؤدة تمديد غشاء البكارة محاولاً اقناع خطيئته ان الوجد بسيط . وأن الفتحة هي كافية للإيلاج بسهولة ، فيباهر بإيلاج رأس الحشفة مع حركات بسيطة ، شرط أن تكون مركزة جيداً ما بين الشفرين الصغيرين باتجاه الغشاء في وسط التجويف تقريباً

ثم يأخذ قم خطيبته بين شفتيه ويقبلها ويبادلها الهمسات العاطفية ولا تمضي دقائق معدودات حتى يصبح الايلاج ممكناً فتصدر عنها صرخة ثم تنهدة يمتزج فيها البكاء والفرح ثم تنتهي بالابتسام ، وما هي إلا برهة حتى يظهر « هيان » إله الزفاف منتصراً ، من بين الغمام المنشق في تلك السماء الزوجية .

١٧٣ - النزيف دليل البكارة : يحدث عادة للفتاة نزيف على أثر التمزق ، لا يتجاوز بعض القطرات التي تلوث ثراشف سرير الزوجية . وتعتبر هذه المقطرات عند بعض الشعوب دليل البكارة ، فيقوم أهل الفتاة بحفلة دينية يقصدون فيها الشراشف الزوجية ويعلقونها في الهيكل او على خشبة مقدسة .

١٧٤ - ما العمل اذا كان الغشاء صلباً ؟ : نادراً ما يجد الرجل مقاومة في تمزيق الغشاء ، ولا يحدث ذلك إلا عند من تجاوزت سن الثلاثين . وإذا لم يتمزق الغشاء جيداً لا يجوز اللجوء إلى العنف . وكما قال هونوريه دي بلزاك : ليس من المستحب أن نبدأ الزواج بالاغتصاب . وعوض أن نسمع البكاء وصرخات اليأس ، الأفضل أن نؤجل فض البكارة إلى الليلة التالية . وفيما لو صعبت العملية ايضاً يجب استشارة الطبيب الذي يزيل العقبة (يمد تخدير المرأة) بعملية جراحية بسيطة .

١٧٥ - أقسام الغشاء المؤلمة : في أغلب الأحيان يتمزق الغشاء تمزيقاً اعتيادياً ، ولكنه يترك أجزاء تؤلم المرأة في الاتصالات التالية . وتزول هذه الأجزاء غالباً في عدة أيام أو في عدة أسابيع ، لذلك يجب أن يستأصلها الطبيب .

١٧٦ - العجز في ليلة الزفاف : (راجع الرقم : ٢٨٦) .
١٧٧ - شهر العسل : سمّيت الايام الأولى من الزواج « شهر العسل » . وتقضي الحياة البورجوازية ببدءها برحلة الزفاف .
فيمتدح فيها الأزواج الفرصة ويفرطون في الملذات ضاربين
الأصول المرمية عرض الحائط .

١٧٨ - الجرح الزوجي : تحتاج المرأة لعناية خاصة بعد
فقد البكارة ، لأن التخديش الغشائي ، وان يكن سطحياً فهو
يحدث تضخماً . وتحتاج المرأة ليومين أو ثلاثة للشفاء . وأحياناً
يطول مدى التضخم فتضطر المرأة للراحة . وربما احتاجت
أحياناً لعقاقير مبردة كاسيتات الألومين .

واعتباراً لهذه الطوارئ ، يجب تجنب الرحلات المتعبة في
الأيام الأولى ، لأن السهر يزعج العروس الجديدة ، فهي تحتاج
للراحة فضلاً عن ان الأسابيع المرهقة التي سبقت الزواج تتطلب
الراحة والتفكير أكثر من الترفيه .

١٧٩ - رحلة الزفاف : إن الأسابيع الأولى من حفلة
الزواج تسبب للمرأة عدة تبدلات . ولعلها لم تلتق منذ ولادتها
تبدلاً عظيماً كبداية حياتها الزوجية . والعلاقات الجنسية لا
تتحرك الأجزاء الجنسية الخارجية ، وحسب ، بل تثير أيضاً
وظائف الأعضاء التناسلية الداخلية . وأعضاء الحوض تتقبل
لأول مرة الهياجات كما أن الرحم ينقبض من اللذة . والمبيض
تحت تأثير الهياج الجنسي ، يبدأ بصب كميات من الهرمون الجنسي
في الدم . وورود الهرمون يؤثر على كل الأعضاء الأخرى

وخصوصاً على الفسدد وعلى المنح ، الذي يصبح ذا حساسات خاصة . وهذه الهياجات الجديدة تدعو الجسم لوظائف جديدة ايضاً ، أضف إلى ذلك التعب الجسماني الذي يحصل في الأسابيع الأولى قبل الزواج وعلى الزوج ، الجديد أن يأخذ الأيام الأولى بعين الاعتبار نظراً لهذه الحالات الضرورية .

وحين يبتدىء شهر العسل يجب أن يظهر الزوج بعض التضحية حباً بتوفير الألفة الزوجية طيلة الحياة ، مستنداً على العاطفة المتبادلة ، بعيداً عن الأنانية واللامبالاة . وبعض النساء يشعرن بعدم الانسجام بابتداء « شهر العسل » المزعوم بسبب تصرفات الزوج الوحشية . اذ يأخذ بتذوق فريسته تماماً كما يفعل الطفل الذي يتمسك بلبعته بعد الأسبوع الأول من الحصول عليها . وويل للزوج الذي يعود من سفرة شهر العسل مع زوجة منهوكة ، تحيط بعينيهما هالتان سوداوان من الجهد والعذاب والسهر .



القِسمُ الثالث

صَحَّةُ الْحَيَاةِ الْجَنَسِيَّةِ

صِحَّة الْإِنِّصَالِ الْجَنَسِيِّ

١٨٠ - الافراط في العلاقات الجنسية : يستشير الأزواج الاطباء عادة عن عدد الاتصالات الجنسية التي تكون « طبيعية » ولا تضر بصحتهم . ولا نجد في الواقع جواباً عاماً يلائم جميع الناس ، لأن الشهوة تختلف باختلاف الاشخاص كما أنها ، تزيد أو تقل حسب الأعمار والأوقات .

١٨١ - كيف نحصل على قاعدة معقولة ؟ : يستطيع الأزواج مزاولة علاقاتهم الجنسية إذا وجدوا إلحاحاً شهوانياً طبيعياً في أجسامهم بدون مبهجات : وإذا كانوا قادرين على تحمل الجماع من غير أن يصابوا بإرهاق إلا لمدة وجيزة على اثره . فلو افترضنا أن الجماع حصل بين الزوجين في المساء ، فيجب أن تتلاشى التعب قبل الرقاد ، وأن يقوم الزوجان إلى أعمالهما في الصباح أشد نشاطاً واتزاناً . وإذا حدث أن استيقظ الزوجان متعبين خلافاً للعادة ، أو شعرا بفراغ في التجويف البطني أو احسّاً بتقرّز أو بميل

. تلقيه ، أو شعرا بوهن في الافخاذ ووجع في الركب ، كل ذلك يعني ان الجهاز التناسلي قد تجاوز حدود طاقته وانحرف عن القاعدة المعقولة . فالارتياح اليومي إذن هو الدليل الصحيح على عدد فترات الجماع .

١٨٢ - قواعد المشترعين : وضع المشترعون القدماء قواعد مختلفة عن فترات الجماع ، صولون قرر أن عشرة أيام هي فترة معقولة تفصل بين جماعين ، وزور واستر قرر تسعة ، أما مارتين لوتر فقد أباح مرتين في الاسبوع ، اي ما يوازي ١٠٤ مرات في السنة ، على ان لا تؤذي هذه النسبة الزوج ولا الزوجة . وقد دلت الاحصائيات العديدة على ان هذه القاعدة الاخيرة هي وسيطة وتلائم شعوب اميركا .

١٨٣ - الافراط الجنسي : كل يوم تزداد الشكاوى وتنهال الرسائل على الطبيب معلنة التفاوت بين شهوة الرجل والمرأة . فهناك أزواج يرغبون في الجماع المتواصل ويستطيعون مزاولته بدون إرهاق حتى الشيخوخة ، بينما تقصر زوجاتهم عن اللحاق بهم . فاذا حاول الطبيب أن يطيل فترة الجماع باقناع الزوج ، سرعان ما تبادره المرأة على العموم ، بقولها : « لا تتعب نفسك ايها الطبيب لأن تأنيبك هذا لا يفيد زوجي بشيء » ، طالما ألفتها لا يعيرني كثير اهتمام ويظل يشكو برودة حي . وقالت لي إحدى الزوجات مرة : « لا تفعل ذلك ايها الطبيب ، لأن زوجي سيخونني » . وهذا الإفراط يدل على أفانية الزوج ، عوض ان يعتبر امرأته شريكة لحبه ، نراه يعاملها كحيوان ولا يريد

لغير شهوره الجنسية ، فيولد في نفسها عقسدة نقص . ومعظم النساء لا يعرفن التصرف كزوجات مساويات الرجل ؛ لأن الزوجة التي تستسلم كل يوم وفي أية ساعة ، لا تتقن فن الحب . لأن من شروط هذا الفن ؛ حق التمتع والرفض أيضاً ، لا الاستسلام على طول الخط .

١٨٤ - انتاج غدد الرجل التناسلية ؛ نعمة في الأغلب عن تقدير ما تنتج غدد الرجل التناسلية من حويئات منوية . ويجب ألا نفسى انتاج أي عضو بشري يفوق نتاج أية آلة منها كان نوعها ؛ فالقلب الذي لا يتجاوز قبضة اليد ، يدفع عشر لترات من الدم لمدة تنيف عن السبعين سنة ، وشبكة العين التي لا يؤثر فيها الضوء ، تتلقى صوراً لا حصر لها منوعة الألوان بدون أن تنشى ، وغدد اللعاب في فمنا - وهي بحجم حبات الكرز - تفرز سائلاً من الصباح حتى المساء ، ويقارب ما تفرزه طيلة الحياة آلاف اللترات ولا يستطيع أي مركز هاتفي في العالم القيام باتصالات تلفونية توازي اتصالات الدماغ البشري ، كما تصب غدة الرجل الجنسية في كل قذف ما يقارب المليون حويين منوي ، كل حويين منها ذو تركيب معقد يشبه تركيب الطوربيد الحديث ! ويستغرب الناس كيف لا تعجز هذه الغدد بعد ثلاثين او اربعين سنة عن افراز ملايين النطف ، وما قدرتها على ذلك الا بسبب حيويتها التي تزودها في مدى عشرات السنين بقذفين أو ثلاثة في الاسبوع ، لأن التمرين يقويها ويزيد انتاجها . كما ان العضو القليل الاستعمال يهزل بطبيعته ! فالعضلات تتراخي حين يكون المرء

في الفراش ، وبالعكس تنتشط حال النهوض . والالمان العديدة لا تضعف سمع الموسيقى بل انها تزيد حساسيته . والرجال الغيفون يقل سقوطهم لأن مرور الزمن يضر غددهم التناسلية . كما أن أبطال الملاكمة تنمو عضلاتهم ويقوى جسمهم وتصغر خصياتهم . والنساء البيعات عن ممارسة العمل الجنسي يذبلن ومن في شرح الشباب ، لأن مبيضهن يكف عن الانتاج . إذن فتطبيق قاعدة الجسم العامة على الغدد الجنسية ، هو أن التمرين الموزون المركز يقوتها ويزيد نتاجها . والمفرطون يبذرون قواهم سدى . أما الرجال العقلاء فيحافظون على نضارتهم وشبابهم لأطول مدة ممكنة . فغامرات غوته ، علاوة على عمله كمفكر وشاعر ، لم تلبث احساسه قبل الأوان . وبالعكس تدل على انه ظل «متوازناً بشوشاً حتى آخر رمتى من حياته» بالرغم من كبر سنه (٨٣ سنة) . وآخرون من العظام غيره قد ظلوا محافظين على وعيهم ، فداغهم لم يشخ لأنه يتأمل كثيراً ويشعر كثيراً ويقاسي ، ونذكر منهم فولتير و هيغو واديسون و هادين و برفون ونيوتن وكارليل وريشليه . ولا أحد يجهل أن غوته كان من أكبر الشهوانيين في الأرض . حتى أنه في شيخوخته بقي يحن إلى مواصلة الجميلات . وفيكتور هيغو في الثمانين من عمره ، نشر أجل مؤلفاته «الرزمة الأخيرة» Dernier Cerbe و «كل الايقاع» Toute la Lyre . وريشليه مارشال فرنسا كان يعيش النساء منذ فتوته ، وقد عشق المئات منهن ، ولما مات في الثمانين والتسمين من عمره وجد أهل البلاط على طاولته رسائل بعثتها

إليه ثلاث نساء مختلفات يطلبن مضاجعته .

١٨٥ - جبابرة الحب : يؤلف جبابرة الحب مدرسة خاصة ، وهم الرجال الذين تتجاوز قوتهم وشهوتهم كل حدود . ومن خصائصهم أنهم لا يعدون كثرة الجماعه إفراطاً ، ولا يتعبون ولا يشيخون قبل الأوان لأنهم يستجيبون الى حاجتهم الجنسية . فهم يشبهون ابطال المواسم والأكولين . وقد ورد في كتب علم التناسل ان راعياً قد ضاع امرأته لمدة اثنتي عشرة سنة كل يوم ثلاث مرات على الأقل . وورد ايضاً ان رجلاً قد استطاع مضاجعة امرأته ثمان عشرة مرة في اليوم . وشكت إلى الطبيب إحدى القرويات المسنات عدم مقدرتها على اشباع شهوة زوجها الذي يناهز الثمانين . وهناك بعض الشبان الذين يضاجعون في بيوت الدعارة ميدورة كل البغايا القاطنات هناك . وتذكر كتب الأدب دوماً اشخاصاً يبذلون ذهبهم في سبيل « الحب » وقد توصل بعض الملوك الى مضاجعة الف امرأة في مدة سنة . والامير لويس فرنسوا ده كونتي أحد أتباع الملك لويس الخامس عشر قد تعود أن يطلب تذكاراً من حبيبته ، فترك بعد موته ثمانمائة علبة واربعمئة خاتم يحمل كل منها اسم المهدية !

١٨٦ - كم مرة تستطيع معاودة الجماع : كثيرون هم الذين

يسألون الطبيب عن مدة الجماع وعن اضرار الجماعات الكثيرة ؛ وما من جواب محدد على هذا السؤال ؛ فباستطاعتنا تكرار الجماع كلما عاودنا الالحاح ولم نشعر بالتعب ومعظم الناس يكتبون مرة واحدة ، فيزول عادة انتصاب قضيب الرجل وتزداد شهوة المرأة

للاحتضان ، ثم يسقط الاثنان في شبه رقاد يعقبه تعب لذيذ .
وهناك رجال يظل قضيبهم منتصباً بعد الرعشة الأولى
ويستطيعون متابعه الرهز ، ومنهم من يتوصل الى ثلاث رعشات
أو لربما اربع . في احدى المعارك الحربية سلمني ، أحد الجنود
رسالة ، قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة ، وألح عليّ بتسليمها
لخطيبته ، يذكر فيها أيام حبهما السابقة ، وما اعتزمه للمستقبل
وعما يقوله فيها : « لقد توصلتُ معك في المرة الأخيرة الى سبع
رعشات ، أما في المرة المقبلة فسوف لا أتركك قبل الوصول الى
الحادية عشرة » . وقد يكون هذا الجندي قد بالغ فيما ذكر ،
غير أن لهجته هذه تدل على أنه يتمتع بقوة جنسية نادرة ، قد
فقدتها — يا للأسف — برصاص العدو .

تكلم بيار ده بورديل في مجلده المسلي : « حياة النساء
المستقيمات . » عن أحد الألبانيين قال : « كان فارساً لبقاً ويطايع
امراته من عشر الى اثني عشرة مرة في الليلة الواحدة » . ويحتاج
المرء عادة ، لتكرار المجامعة الى مداعبات وحركات اكثر ، وقد
لا يشعر برعشة حقيقية اذا لم تتصلب الحشفة جيداً . وعلى التكرار
تضعف قوة الرجل ويقل عدد حويناته المنوية بالتدريج حتى يصل
الى الصفر ولتستعيد الغدد التناسلية نشاطها وتصدر نطفاً كاملة
التركيب فإنها تحتاج لعشر ساعات . كما ان شعوره باللذة يقل
بعد الجماع الثاني والثالث الا أنه يظل عذباً وأقل ثورة .

١٨٧ — تكرار رعشة المرأة : تختلف أحاسيس المرأة عن
الرجل فتركيبها العضوي يسمح لها احتمال مجامعات لا حدود

لها ، فانسجامها مع الرجل أو عدمه لا يعوقان ، والمومس تجماع اثني عشر أو عشرين وحتى أربعين رجلا بدون أن تتحرك قابليتها . أضف الى ذلك أن « شريعة » المحيط تفرض عليها البقاء « باردة » بين ذراعي مضاجعها ، وألا تستسلم لغير « صديقها » وبالرغم من إقراطها في الاتصال مع الزبائن وبرودتها معهم ، فهي تستطيع أن تشعر برعشات المرأة المحبة مع عشيقها وهكذا تكون المرأة قادرة على « تدريج » شعورها من أحر شهواتها الى البرودة الكاملة وهذا هو السلاح الوحيد الذي تستعمله المرأة ضد الرجال المتوحشين . وتستطيع المرأة حتى في الجماع الطبيعي أن تكيّف شهوتها أكثر من الرجل وتحصل على رعشتين أو ثلاث . ولا تنتشي بكل معنى الكلمة الا اذا نهضت من بين ذراعي رجلها وقد أحست باللذة مراراً عديدة وفي اثناء الجماع المشترك يتعرف الزوجان على خلجاتهما المشتركة ، وكل واحد يحاول تكييف نفسه لما يلائم لذة وقوة شريكه . فإذا تعب كل منهما وشعر بحاجة ملحة لاستعادة نشاطه فحسناً اذا صارع شريكه بذلك ، تأمينا لسعادتهما معاً .

١٨٨ - السويداء الجنسية: تعتبر السويداء من أكثر الأمراض انتشاراً . وفيما لو زالت من الوجود لأنخفض عدد الأطباء الى السبع : فهي من أخطر الأمراض التي تغزو علمنا وتهدد الشباب بالخطر ، اذ ان معظمهم يعتقد ان اقل قيام بالوظيفة الجنسية يسبب « فقداناً للقوة » . وليذكر هؤلاء الحقائق التالية : كل عضو يجب أن يقوم بوظيفته وإلا يصاب بالهزال . والمجامعة مرتين في الاسبوع تعتبر أقل نسبة طبيعية ، والمجامعة ثلاث او اربع

مرات لا ترهق قوة كائن بشري سليم البنية متين التركيب . ولربما تزيد هذه النسبة بشرط الا نشعر في الغد بتعب في البطن او في الساقين . والجهاز التناسلي يعود اليه نشاطه بعد الارهاق ، كما تعود القوة الى العضلات على اثر تسلق جبل ، او كما يستعيد المرء نشاطه بعد اجراء اي امتحان . ولا يضر الافراط في الجسم الا اذا تكرر او لم يعد للاعضاء فرصة تستعيد فيها قواها .

وقد يعترى بعض الناس انهيار مؤقت كما انهم يحدون انفسهم من حين الى آخر بدون هياج ولا حب . وفيهم الاهتمام بذلك ، يجب ألا يستسلموا للقلق ، فالرياضة تنشط الجسم وتزيل الاوهام ، والتذرع بالصبر أحسن من التكهن وافترض « عجز » لا صحة له البتة . وبعكس ما اعتاد الناس يجب ان نغير القضية اهتماماً اقل مما يبدو انها تستحق . وبهذه الوسيلة نستطيع التخلص من السويدةاء والنورستانيا اللتين تعذبان عدداً كبيراً من الرجال بسبب جهلهم لفن الحياة والحب . ولذلك من العبث اللجوء الى الوصفات والعقاقير البساهرة التكاليف ، او الى مشروبات « عجيبة » أو تقنين مبالغ فيه .

١٨٩ - انستطيع المجاعة في فترة الطمث ؟ هناك بعض وظائف جنسية في المرأة تحول دون العلاقات الجنسية . فمعظم الأزواج ينقطعون عن الجماع في فترة الحيض . ما الدافع الى ذلك ؟ انها رؤية الدم تلك التي تسيطر علينا بالغريزة وتضطرنا الى الابتعاد عن المرأة . من الصعب القول أن هذه العادة طبيعية أو انها رسخت في اذهاننا بتأثير تربوي . وبعض الحيوانات تختلف عنا ،

اذ ترشح سائلا وردياً يجذب الذكر معلناً استعدادها للاخصاب .
فما الرجل المتمدن فقد أصبح يبتعد عن المرأة الحائضة ولم تعد
تؤثر فيه غريزة الدم ، معتبراً أن المرأة هي «غير طاهرة» في
هذه الفترة ، فيترك لها مجالاً للاستجمام والراحة .

للمادة الشهرية تأثيرات مختلفة على المرأة ، فتارة تعدم شهوتها
الجنسية وطوراً تزيدها وقد تتركها على حالها . وهناك نساء
يشتهن الرجل بحرارة في هذه الفترة . وهناك رجال كثيرهم رائحة
الدم فينتهزون هذه الفرصة لاشباع ميولهم الجنسية وعادة
ليس من خطر على الصحة في مجامعة المرأة الحائضة .

١٩٠ - العادات الجنسية في فترات الحمل : عند الحيوانات ،
ترفض الأنثى الحامل مجامعة الذكر رفضاً باتاً ، وبالعكس ذلك
فالرجل المتمدن الذي خلق الموسيقى ليمتع اذنيه واللوحات
الفنية ليمتع ناظريه وتفنن بصنع طعامه ودخن الفليزوت وقرأ
الروايات هو نفسه قد رفع مستوى الحب الحيواني واصبح
بمقدوره التمتع بلذة لا يريد ان تعب . فالمجامعة في اثناء الحمل
لا تضر بالأم ولا بالجنين بشرط أن يكون لبقاً ومتحفظاً .

والمرأة في هذه الفترة تكون معتدلة الشهوة تتمتع بلذة عابرة
فعلى الرجل أن يتجنب أعمال العنف ، وفي الشهرين الاخيرين من
الحمل يجب ان يستعمل الزوجان الاوضاع الثلاثة التي ذكرناها في
(الرقم ١٣٨ الوضع الحيواني ، والرقم ١٣٩ الوضع الأول ،
والرقم ١٤٢ الوضع المعاكس للسيرير) .

تتفاوت شهوة المرأة في فترة الحمل ، فهي ترتفع أحياناً

وتنخفض أحياناً أخرى، ولكنها على العموم تقل كلما اقترَب الوضع، وينصرف عندئذ تعلق المرأة إلى طفلها المقبل . فهي تعد نفسها لعهد الأمومة الموعود ورغبتها الجنسية تتدنى شيئاً فشيئاً . وفي الأسابيع الثلاثة التي تسبق الولادة يحظر على الرجل حظراً باتاً مباشرة أي عمل جنسي مع امرأته ، فإت أي جماع ، ولو حرص فيه على النظافة التامة ، يدخل الجرائم الضارة إلى المهبل . والمهبل في الحالة الطبيعية يستطيع قتل هذه الجرائم بإفرازاته كما ذكرنا سابقاً ، أما في الفترة الأخيرة من الحمل فتكون جدران المهبل جميعها عطشى ، وغشاؤها متأهباً للولادة ، فتتراخي وتصبح مترهلة واسفنجية . وابتداء من هذه الفترة يجب تلافي الجرائم والابتعاد عن الفسل الخارجي الذي قد ينقل الجرائم إلى الداخل . يجب المحافظة على هذه الشروط بدقة إلا إذا نصح الطبيب بعكس ذلك وفي أحوال خاصة . يجب الانتباه إلى أن غشاء الأجهزة الجنسية سيتمدد ويتأذى بعد عدة أيام كما أن عروق الرحم ستفكك ويصبح بمقدور الجرائم اجتياحها . وفترة الولادة هي الأكثر تعرضاً للأمراض من أي وقت آخر ، فضلاً عن أن المرأة تكون فيها لفترة ما واهنة القوى ضعيفة المقاومة .

١٩١ - العلاقات الجنسية بعد الولادة : تقدم فن التوليد منذ عشرات السنين تقدماً ملموساً ، فبعض الأطباء الفخوريين بنجاحهم ، والواقين من أنفسهم نجحوا في تقصير مدة الولادة ثم أنهم سمحوا للمرأة بعد أيام قليلة بمزاولة أعمالها وحتى متابعة علاقاتها الجنسية وهذا خطأ فادح ! فالجسم البشري هو تركيب

عضوي وليس بآلة صماء. كما ان الوضع ليس اعجوبة آلية لجسم حي فحسب ، بل هي مرحلة بيولوجية تخلق تبديلات في القوى والمزاج ؛ فالرحم يحتاج لثلاثة اسابيع لكي يسترد شكله السابق (اي من حجم بطيخة كبيرة الى حجم اجاصة صغيرة) ، ويعوز المبيضين نشاط جديد كي يقوموا بالوظيفة الشهرية ، وغدد النهدين تحتاج على الأقل إلى اسبوع لتتحول إلى أعضاء مغذية ، والجدار البطني الممتد يعوزه راحة وانقباض ، والقلب والوعية الدموية التي ارهقت اسابيع عديدة في سبيل الجنين يلزمها راحة لتعود إلى الاهتمام بالجسم ، والتجويف المهبطي الذي مدده رأس الطفل سينطلب بعض الوقت للرجوع إلى شكله الأول ، اي بعرض اصبع او اصبعين ، وتمزق عنق الرحم يجب ان يلتئم ، وعلى عضل العانة التي تصدع ساعة الولادة ان يرتاح ، والمرأة النفساء ذاتها تحتاج إلى بعض الوقت كي تقضيه في راحة وتأمل في الأحاسيس العديدة التي احتاجتها ، وبالتالي كي تتأهب لمرحلة جديدة من حياتها . لقد قضت عدة اسابيع في الريبة والانتظار وكابدت آلاماً في الوضع ، فهي ليست بحيوان يقذف الطفل ويمشي ، انها امرأة ولدت لنا طفلاً واصبحت أما لخلوق جديد يحتمل أن يكون من الرجال العظام . ففترة الراحة تتطلب ملارمة الفراش من إحدى عشر يوماً على الأقل لغاية اسبوعين وبعدها تجد الأم شغلاً كافياً يوجد لها المولود الصغير الراقد إلى جانبها ، مطمئناً في سريريه !

فأول توضيحه يطلبها الطفل إذن من والده هي الزهد في

العلاقات الجنسية ، وليست هذه كبرى التضحيات ولا آخرها ، وعلى الرجل أن يمدد فترة الزهد الجنسي إلى أربعة أسابيع بعد الوضع . وهكذا تكون فترة الوضع المحرمة سبعة أسابيع ، ثلاثة قبل الوضع وأربعة بعده .

١٩٢ - في أي سن تبدأ العلاقات الجنسية : تبدأ باكراً عند الحيوانات المفترسة . والحيوانات الداجنة التي تخضع لتصرفاتنا لا تنجب مواليد منذ ظهور نزوها الأول لأنها تكون صغيرة السن . أما الكائن البشري فيبلغ ببطء وهذا ما يميزه عن الحيوان ، فالحيوان يقضي سبع عمره في الحداثة والشباب الباكر بينما ترتفع النسبة إلى الربع عند الانسان وحتى إلى الثلث أحياناً . فالرجل المتمدن لا ينجب أطفالاً أقوياء إلا في الثانية والعشرين من عمره تقريباً ، بالرغم من ان غده الجنسية تكون قد بدأت بوظائفها منذ عشر سنوات خلت . وهذه إحدى التناقضات العديدة القائمة في الكائن البشري ! وما خلق هذه التناقضات بين الوظائف الطبيعية غير التطور المستمر . لذلك يحظر على الشبان الزواج قبل النضوج الكامل ، ليس في الجهاز الجنسي وحسب ، بل في الجسم والعقل . ويتم ذلك في سن العشرين عند المرأة وفي الخامسة والعشرين عند الرجل . ومن المعلوم ان علاقات جنسية عديدة تحدث قبل هذا السن بكثير ، وتكرر أكثر بكثير مما يتصور الاهل والمربون . ودلت الاحصاءات على ان أكثر من ١١٪ من طلاب البكالوريا يصابون بالأمراض الزهرية ، فضلاً عن أن أغلب النساء المصابات بهذه الامراض قد أصابتهن العدوى قبل

التاسعة عشرة من عمرهن .

ومن الناحية المجردة نجد ان العلاقات الجنسية المنتظمة عند الشباب الذين تقوم غدهم التناسلية بوظائفها خير قيام ، لا تختلف عن علاقات البالغين بشيء ، ولا تتعرض صحتهم للخطر كما يزعم بعض المحافظين ، غير أنهم على حق من أن الشباب يصاب بالأمراض بسهولة لقلّة خبرته في الحياة . كما ان حمل الفتيات الغير رات بسبب اضطرابات نفسية ومآسي اجتماعية واقتصادية تهدد فئة من المجتمع . ولذلك على الشباب والشابات أن لا يبدأوا علاقاتهم الجنسية قبل ان يصبحوا « ناضجين في الحب » وقادرين على تحمل تبعات الزواج .

١٩٣ - آخر العلاقات الجنسية عند المرأة : ان تركيب المرأة الجسماني يسمح لها بمداومة العلاقة الجنسية الى سن جدد متأخرة ، غير ان اعضاءها الجنسية تضعف شيئاً فشيئاً بعد سن اليأس . ويصبح مهبل المرأة المسنة قصيراً وضيقة الى درجة يعجز الرجل القوي عن ايلاج قضيبه فيه .

فالقوة الجنسية تدوم عادة ، غير ان التأثير الاكبر يعود الى القوى النفسية . وبعد سن اليأس يكف المبيضان عن انتاج البويضات مما يسبب انقطاع الافرازات الهرمونية ، وتختفي الطبائع الجنسية الثانوية فتصبح المرأة شخصاً آخر ، وتتضاءل شهواتها الى ان تنطفئ . ولكن كما قلنا في السابق لم تعد تقتصر لذة الرجل المتمدد على انجاب الأطفال بآلة حيوانية ، بل انها اصبحت ميلاً للجنس الآخر ، تغذيه عوامل جسدية ونفسية . فعند معظم الاشخاص تدوم الشهوة الجنسية اكثر بكثير من انتاج

الخلايا الجنسية ، كما انها تبدأ باكرآ في العالم المتمدن ، اي قبل
النضوج ، وربما تظهر عند البعض قبل ذهابهم إلى المدرسة .

١٩٤ - الانتفاضة الأخيرة : كما ان الحيوان يقوم بعدة
حركات ، والطير ينفذ جناحيه قبل لفظ النفس الأخير ، كذلك
يضرم الحب شراراته الأخيرة قبل الانطفاء ، وفي سنة ١٩١٠
نشرت الادبية (كارلين ميكايلى) كتابا شهيراً يشرح « السن
الخطرة من حياة المرأة » .

يشعر الرجل والمرأة في هذه السن بضعف نشاطهما الجنسي
ولكنهما ككل المخلوقات ، يصران على التمتع بملذات الحياة ،
فيمتلكهما نوع الوهم يدفعهما الى التثبث بالحياة ومتعتها تماماً
كما تهرب الشاة من ايدي ذابحيها ، فيبحثان عن اللذة في كل
مكان ويتصابى الكهل ويمشي مشية الشباب المملوء بحرارة الحياة ،
وتصبح المرأة كقصر قديم مرمم ، فتصلح الحيف اللاحق بها بالمساحيق
والدهونات ، وتوسع فتحة صدرها الذابل لتبرهن للناس ان المرأة
هي دوماً جذابة ، وشفاها المفتوحة وعيناها البراقتان تفضخ
عطشها وشهوتها للاستسلام . ان انطباعات هؤلاء النساء
هي هزلية تقريئياً وهي في الوقت نفسه مأساة محزنة . وهم ذاتهم
ضحية تربية ضيقة وحياة غير معقولة ، فلو تعلموا اغتنام فرص
الحياة واعطاء كل مرحلة ما تستحقه لشعروا بأوفر قسط من
السعادة والطمأنينة . ففي أعلى قمم الحياة لا يعود المرأ بحاجة للذة
الجنسية ولا يهتم بالشيخوخة التي تقبل عليه ، بل ينظر الى مسا
حواله ويلائم نفسه بالهدوء على طريقة « لينيه » الحارس الذي

كان يقول لنفسه من البرج العالي : آه ! ما اسعدكم يا عيناى لم
تشهدا في حياتكما إلا أجمل وامتع ما في الوجود .

١٩٥ - الحب في حياة المرأة المسنة : حين تنطفئ شعلة
الشهوة في قلب المرأة ، فإنها تنقلب الى متعة أمومية . وإذا لاحظنا
بعض النساء الكبيرات في السن يعشقن شبابا في أول عمرهم ، فذلك
يعني ان القلب لم تعد تؤثر فيهن تأثيراً جسدياً صارخاً ، بل انقلبت
الى شكل من محبة الأم . فمن اذالم يشعرن باللذة المكتسبة فانهن
يبتهجن باللذة المعطاة .

١٩٦ - آخر علاقات الرجل الجنسية : تستطيع المرأة
قبول العلاقات الجنسية بدون انقطاع ، اما الرجل فيختلف عنها
بذلك لأن المقدرة تتوقف على عملية الانتصاب ويكون الرجل
على العموم قادراً على ذلك من سن العشرين حتى الخامسة والخمسين
ثم تنخفض قوته شيئاً فشيئاً . ولكن الرجل السليم البنية والذي
لم يحمل ولم يرهق غده الجنسية ، يستطيع الصمود لخمس عشرة
أو عشرين سنة فوق المدة المعينة فلا تهبط قوته الا بعد الستين
ويكون هبوطها متدرجاً فلا يعود يستطيع المجامعة في أي ساعة
يشاء ، غير ان الانتصاب يظل يعاوده بين فترة وأخرى ، وخاصة
عند امتلاء المثانة في الصباح فيستطيع حينئذ اغتنام الفرصة
وتستطيع كذلك الكحول والأفاوية والمأكولات الدسمة ايقاظ
الشهوة في الرجل المسن . وهناك رجال يحافظون على قوام
الجنسية الى سن جد متأخرة ، وليس من النادر أو المستغرب ان
نجد رجلاً قد انجب اطفالاً في السبعين من عمره . وهناك رجال

يعمرون من ١٢٠ الى ١٢٥ سنة الى ١٥٢ . ومنهم توماس بيار
الانكليزي الذي عاش ١٢٠ سنة ففحصه أشهر الأطباء قبل وبعد
وفاته ، وكان عمره ١٠٥ سنوات لما حكمت عليه المحكمة
الشرعية بدفع نفقة لأم طفل غير شرعي .

١٩٧ - « الموت الهاديء » يحتاج العمل الجنسي لمجهود
عظيم ، فهو يعجل الدورة الدموية ويزيد حساسية الشرايين ويهدم
الأوعية الدموية . ومن الممكن ان يصاب المرء في اثناء الجماع
بتصلب الشرايين او بالسكتة القلبية . وكثيرون هم الرجال
المسنون الذين حصلوا على « الموت الهاديء » في أحضان زوجاتهم
أو عشيقاتهم . وأجد اعلام رجال السياسة في أوربا في القرن
التاسع عشر والمشهور بحبه للوطن ، سقط ميتا بين أحضان امرأة
جميلة . ورجل آخر قد مات في أحضان بائعات الهوى ، وربما
لأنه لم يكن يحمل بطاقة هويته ، فقد بقي ، كما تجري العادة في
هذا المكان ، في احدى السواقي حيث نقله رجال البوليس في الغد
الى صالة الجثث المجهولة وذات مساء أعلنت كبريات الجرائد
الأوروبية اختفاء ملك كان يخرج سرا بدون حاشية ، وفي جريدة
« أنا صعلوك » قال جورج لوفافر حول هذا الموضوع « وفي الحي
بناية حجرية حيث وجد ملك مسجى بالقرب من احدى علب
بنات الليل » . وقد يحدث « الموت الهاديء » بعد وليمة ثقيلة ،
لأن اجتماع الحب والهضم في آن واحد يولدان احتقانا في الدم .

صِحَّةُ الْأَعْضَاءِ الْجَنَسِيَّةِ

١٩٨ - واجب الاعتناء بالأعضاء التناسلية: يتصل الشخص بشريك حياته الذي اختاره من بين آلاف الناس بواسطة العضو الجنسي . وكما نريد أن يكون نديننا على المائدة حسن الهيئة وباعثاً للشهية ، كذلك يجب أن يعتني كل من الشريكين بأعضائه الجنسية حتى لا يكون سبباً في تنفير شهوة شريكه الآخر .

١٩٩ - صحة أعضاء الرجل الجنسية : على الرجل أن يغسل أعضاءه التناسلية بالماء والصابون مرة في اليوم ، فيرفع القلفة وينظف بعناية بالغة غشاء الحشفة والقناة التي تحيط بها لأن الأقدار تتراكم فيها كما ذكرنا قبل هذا البحث . وفيما لو اتفق واصيبت الأجهزة بالآلام طارئة يجب رشها بمسحوق (تالك) . وإذا ظلت الآلام تتكرر يجب دهنها عند المساء بمادة غير مضرّة كالفازلين مثلاً . وعند الصباح تغسل بالماء الحار والصابون أو زيت الزيتون ثم ترش بالتالك .

وتفصل الأجهزة بعد الجماع وباعتناء، خصوصاً إذا كان المراجع يخاف عدوى الأمراض الزهرية . وهنا حذار من جرح القلفة . أما بخصوص الوقاية من الأمراض الزهرية ، فسنفصل ذلك فيما بعد .
٢٠٠ - صحة أعضاء المرأة التناسلية: تتطلب العناية بأعضاء المرأة طريقة أعقد بكثير من طريقة الرجل واليك الأسباب :
أولاً - ان أعضاء المرأة التناسلية هي حصن الغدد المفرزة للعرق والمواد المزودة بالروائح .

ثانياً - ان قلفة البظر تفرز ، تماماً كحشفة الرجل ، سائلاً يفسد بسرعة ويصبح كريه الرائحة .

ثالثاً - يفرز المهبل سائلاً ذا رائحة حامضة ، تلتطخ الجلد والثياب إذا زاد معدلها .

رابعاً - تقع فوهة المبوثة في مكان مستور ، مما يسبب بقاء بعض قطرات من البول تبعث رائحة كريهة حيث تفسد .

فالفرج هو مكان ذو علاقة بالمعاني الجمالية ، تعرضه المرأة ساعة الاستسلام لينظر اليها حبيبها كأنه في حضرة شيء مقدس وكم من امرأة قد فقدت حب شريكها منذ هذه اللحظة لأن باب الجنة التي طالما انتظرها قد أفسدته روائح أرضية كريهة .

٢٠١ - صحة أعضاء الفتاة التناسلية : على الأم أن تتأكد من نظافة أعضاء إبنتها التناسلية منذ فجر النضوج الجنسي ، وعلى الخصوص اذا كانت الفتاة مصابة بسيلان ابيض قبل أوانه ، عليها أن تقوم بعلاج سريع وفعال . ويخطئ الأهل إذا اهتموا هذه العناية كي لا يجرحوا شعور الفتاة أو يهيجوا شهوتها الجنسية . لأن

النتيجة تكون عكس ما قدروا ، فالسائل سينبئ الفتاة الى اعضائها الجنسية ، ويدفعها الى الاحتلام المتواصل . وما العلاج السريع ، مع الكياسة والعناية باستعماله ، إلا خطة للحفاظ على صحة الفتاة وسلامتها .

٢٥٢ - صحة اعضاء الفتاة التناسلية إبان البلوغ : على الأم أن تنبه ابنتها للمحافظة على النظافة في فترة الحيض والاقوات الأخرى ، فتفهمها ان سعادة المرأة تتوقف على نظافة جسدها . وإذا حافظت على « جاذبيتها » فإنها لا تبهج من يحيطون بها فحسب ، بل أنها تؤمن نفسها ومستقبلها ايضاً . فتفهم الفتاة أخيراً ان اسعد يوم في حياتها يكون حين تفتح صدرها لزوجها عارضة عليه جسداً جذاباً حسن العناية يستحق التقدير .

٢٥٣ - التنظيف البولي : على المرأة ان تغسل اعضاءها الجنسية مرة في اليوم ، وألا تتجاوز المرة إلا في حالات خاصة . فتفرغ المثانة وتغتسل بالماء الحار بواسطة اسفنجة مخصصة لهذا الغرض . وليكن نوع الصابون لطيفاً وأن تحذر من ادخاله الى المهبل لئلا يلتهب غشاؤه ثم تجفف اعضاءها بمنشفة خاصة مع وضع كمية من مسحوق التالك ، ويستحسن ان يكون معطراً بالجزامى Tale Parfumé à la lavande ليطيب الأعضاء الجنسية ولهذا السبب كان الأزواج قديماً يضعون رزماً من الجزامى في خزائن ثيابهم . ويجب الاحتراس من وضع روائح قوية ، فالعضو الجنسي ليس بزهرة . كما يجب الابتعاد عن التالك الحامضي لأنه يؤدي الجلد . وأخيراً على المرأة ان تسمح اعضاءها بقطنة بعد

التبول كي تتلافى الروائح الكريهة .

٢٠٤ - تحتاج المرأة لحقن في المهبل ؟ يحمل المرأ بطبيعة التطور نوعين من الأعضاء . فهو يملك علاوة على الاعضاء الطبيعية أعضاء تمدنية . فمعظم الاعضاء الطبيعية تقع في داخل الجسم كالقلب مثلاً والكبد والكليتين ، وهذا التستر يجعلنا قلبي العناية بها . أما معظم اعضاء التمدن فهي تقع في القسم الخارجى من الجسم وهي تحتاج للارتفاع بشأنها الى مجهود خاص ، ونذكر منها العينين والفم والشعر . فالعينان تتيجان لنا التمتع بالألوان وباللوحات الفنية ، والفم يجعلنا نتذوق المشروب اللذيذ ، وكذلك نحن نرتاح لمراى الشعر الجميل .

وكما ان الحياة التمدنية قد رفعت من شأن هذه الاعضاء فهي قد افسدتها أيضاً . فنحن نصاب بقصر النظر لأننا نطيل التأمل بالاشياء القريبة جداً ، وفسدت أسناننا من الغذاء غير الطبيعي ، والحياة البيئية والقبعات وتعب الدماغ قد قللت شعرنا ، ونحن لذلك نعتني بهذه الاعضاء الحساسة ، كأن ننظف اسناننا ، وننمض افواهنا ونسرح شعرنا .

وبفضل العادات التمدنية قد اصبحت المهبل عضواً طبيعياً ومتمدناً . وهناك عدد كبير من النساء ممن يقضين ثمانى ساعات او تسعاً في العمل ، وبعضهن يقضيهن جالسات امام طاولة ، والبعض الآخر يقضيهن واقفات ، وكلهن يرجعن الى البيت منهوكات القوى وهناك نساء بالغات منذ أمد طويل غير ان اسباباً خاصة تمنعهن من الاستجابة الى نداء الشهوة الجنسية ، واخرى يستسلمن

للاستمناء ، فضلاً عن أن معظم اللواتي يقمن بالعلاقة الجنسية لا
ينجبن اطفالاً ، وهذا يضر باعضائهن ، وغيرهن يستعملن
« اوضاعاً » ضد الحمل ، تضر بغشاء الرحم ، أو يزاو لن وسائل
تحول دون الوظائف الجنسية الطبيعية ، اضافة الى ذلك ان عدداً من
النساء مصابات بامساك مزمن ، اذ أن الامساك يبطئ الدورة
الدموية في الاعضاء الحوضية ويسبب النزولات المهبلية . وكل
هذه الأخطار تولد أضراراً في وظائف المهبل فيخسر قدرته على
الدفاع ويفقد محتاجاً للعناية ، شأن كل الاعضاء التمدنية .

وافضل العنايةات تلك التي يقوم بها المهبل بنفسه ، وقد تكلمنا
سابقاً عن افراز المهبل الذي يقيه من الجراثيم المضرة بالصحة .
وفيما لو كفت هذه الافرازات ، اعني فيما لو تفشت منه رائحة
كريهة أو سالت مادة مخاطية تلتطخ الثياب ، فيجب العناية
بنفس الأعضاء الخارجية واجراء حقن في تجويف المهبل .

٢٠٥ - كم مرة نستطيع اجراء الحقنة المهبلية ؟ لا تستعمل
الحقن المهبلية ، الا عند الضرورة الماسة ، وعلى العموم تبالغ النساء
في استعمالها ، مع العلم بأن هذه المبالغة لا تسبب بالتأكيد الموت
ولا تقود الى امراض خطيرة ، غير انها تعطل الوظائف الطبيعية
للتجويف المهبلي فهي تضر افرازاته وتقلل حساسيته الجنسية .
فالعناية الحسنة يجب ان تحافظ على الافرازات سليمة نشيطة .
فليسخ في ذهن المرأة ان الافراز المهبلي يظل نشيطاً بمقدار ما
تقلل من الحقن المهبلية والمطهرات السامة .

وعلى العموم يجب ان تكتفي المرأة بحقنة واحدة في اليوم على

الاكثر، وبعض النساء يستعملن عدّة حقن في اليوم وهي بلا شك عادة سيئة وضارة ، وننصح النساء اللواتي تعودن على استعمالها ان يحاولن التقليل منها وإغفالها. وهذا سيكون في البداية بعض المجهود ، لأنهن قد يكن مصابات بالافرازات القذرة ولكن هذا لايهم ، فأعضاؤهن ستتعودن على ذلك ، وسرعان ما يندهشن من سرعة النتيجة ، إذ ان المهبل سيعود حالاً الى وظيفته الطبيعية .
٢٠٦ - الحقنة : الآلة المعروفة لترطيب المهبل هي الحقنة

(انظر في الشكل ٢٣) وهي تتألف من ثلاثة اجزاء :

١ - الخزان الذي نستطيع تعليقه بالحائط .

٢ - انبوب المطاط المربوط بالخزان .

٣ - رأس الحقنة المثقوب بعدة ثقوب الذي يولج في المهبل بعد ربطه بالانبوب .

وفي أغلب الاحيان يكون الخزان مصنوعاً من الحديد المصفح . والافضل ان يكون زجاجياً ، لأن شفافيته تتيح لنا معاينة إنحدار الماء وهناك خزانات مصنوعة من المطاط تستعمل تماماً كالغلاية .

اما طول انبوب المطاط ، فيجب ان يكون مئة وخمسين سنتيمتراً ، وإذ تشق فيجب شراء غيره وحفظه في مكان معتدل الحرارة والبرودة بدون انضغاط ولا انثناء ، وابعاده عن الحمام والمدفأة .

ورأس الحقنة يجب أن يكون انبوباً مهبلياً لا رحمياً وبحجم الاصبع كيلا ينفذ الى الرحم .

وأفضل الرؤوس الرأس المصنوع ، من الزجاج ، فهو لا ينسد ولا يصدأ وسهل التنظيف ، إلا ان البعض يخشى انكساره في المهبل ، وهذا الخوف لا أساس له .

وفي حالة استعمال رأس زجاجي يجب تزويد انبوب المطاط بكلاّب تماماً فوق رأس الحقنة ليحدد سيلان الماء في اثناء الحقن . اما الرؤوس المصنوعة من المطاط الصلب فهي مزودة في بعض الأحيان بحنفية ، يستغنى بها عن الكلاّب . ولكنها مع الأسف قد تنسد في الغالب ويغدو تنظيفها صعباً .

٢٠٧ - عملية الحقن المهبلية : يجب وضع الحقنة عالياً جداً حتي يتسنى لها الضغط الكافي لتمضض تجويف المهبل بسهولة والماء لا يضر بصحة المرأة لأنه لا يتمكن من الدخول إلى الرحم ثم يدخل رأس الحقنة على طول جدار المهبل الخلفي لأنه اقل حساسية وأكثر مرونة من الجدار الامامي كي تصل المياة الى نهاية المهبل الخلفية فتتنظفه كله .

ولا ينفع الحقن اذا كانت المرأة واقفة لأن الماء يهرق بسرعة فإذا جلست القرفصاء تصبح فوهة عنق الرحم تحت مدخل المهبل وهكذا يسهل غسل تجويفه كأنه وعاء جامد (انظر في الشكل ٢٣)

٢٠٨ - القمل بطابة المطاط : نساء عديدات يجدن طريقة الحقنة غير لائقة ، فيفضلن استعمال القمل بطابة من المطاط حد بسيطة . وهي مؤلفة من كرة مطاطة على شكل اجاصة مزودة في اسفلها برأس يسهل فكّه . وبالرغم من الدعاية الطنانة فجميع حقن المطاط الغالية والبخسة الثمن تعطي نتيجة واحدة . واليك

التوجيهات لحسن استعمالها :

- ١ - يجب أن تكون طابقتها مرنة لا رخوة ولا قاسية .
 - ٢ - يجب أن يكون رأسها سهل التنظيف أي أن لا تكون ثقوبها عديدة ولا جديقة .
 - ٣ - أن تكون ثقوبها واسعة حتى لا تنسد ، ولكي ينبجس الماء منها بقوة كافية .
 - ٤ - أن يكون رأسها بحجم الاصبع أي انبوباً مهبلياً ، وليس من تلك الأنابيب الرحمة الخطرة .
- ولطابطة المطاط ، كالحقنة ، حسنة وسيئات . أما حسنتها فهي أنها أصغر ، وأسهل استعمالاً ، وبالتالي تستطيع المرأة إخفائها عن أعين المتطفلين . أما سيئاتها فهي :
- ١ - إستعمالها يكلف أكثر لأنها سريعة العطب .
 - ٢ - تنظيف رأس المطاط الصلب أصعب من الرأس الزجاجي .
 - ٣ - تتطلب وعاء آخر لاغتراف الماء .
 - ٤ - ليست صحية كالحقنة ، لأن المرأة تحتاج لتكرار الحقن مما يسبب قلوئث الاثاء . ولذلك لا يجوز أن تستعمل المرأة غير طشتها الخاص في هذه المهمة . لأن الجراثيم - إذا وجدت - تنقل التعقية الى عينيها . (طالع الرقم ٣٧٥) .
 - ٥ - تغسل المرأة بالحقنة مرة واحدة ، بينما تضطر بالطابة الى تكرار العملية عدة مرات .
- ١٠٩ - كمية الماء : كمية الماء يجب ألا تتجاوز ليترأ ونصفاً .
- ٢١٠ - حرارة الماء : يجب أن تكون حرارة الماء معادلة لحرارة

الجسم ، أي فاترة . فالحقن الباردة لها استعمال خاص وفي أوقات معينة ، وهي على الغالب لا تضر ، إلا ان عادة تكرارها تؤدي الى البرودة وخصوصاً الى التهاب المثانة ، لذلك يجب الابتعاد عنها .

٢١١ - المزيج : المادة التي نمزجها بالماء تختلف باختلاف الغاية التي نريدها . فالحقن العلاجية تكون من اختصاص الطبيب . أما الحقن الصحية اليومية فلا علاقة للطبيب بها ، كما انها بعيدة عن الادوية ولا سيما عن المطهرات الحادة . أما اذا شاءت المرأة إضافة شيء للماء فما عليها سوى مزجه بمواد طبيعية غير ضارة . فالمهبل كالفم مغلف بغشاء رقيق يحمل جراثيم تعيش 'ألمرء . وتتساوى القاعدة في طريقة تنظيف الفم والمهبل ، إلا انها تختلف في المواد التي تضاف الى الماء ، فالتى تصلح للفم لا تلائم المهبل بتاتاً .

١ - الماء الطبيعي : ان الماء الطبيعي الفاتر ينظف المهبل والفم بشكل شبه آلي بدون ان يُجري مضاعفات ثانوية .

٢ - كلورير الصوديوم (ملح الطعام) : تحمل كل الاخلاط في جسمنا ٦ ٪ من كلورير الصوديوم . وبما ان الافراز المهبلي يحمل نفس الكمية فلا ضرر اذا كانت الحقن مساوية له ، اي ان تضاف ملعقة صغيرة او اثنتان من كلورير الصوديوم الى كل لتر ماء . وكما ان الطعام المالح يضر غشاء الفم ، كذلك يتأذى غشاء المهبل من الماء المالح ، بينما تنشطه الكميات المعتدلة وتسرع الدورة الدموية وتزيد القابلية الجنسية . فعلى المرأة ان تتابع مراراً عديدة إجراء هذه الحقن حتى تبعد كل أذى تتعرض له صدفة ، كالتآكل واحمرار الجلد والسيلان . وتستطيع الاستفادة

من ذلك كل امرأة قليلة الشهوة الجنسية .

٣ - نقوع البابونج : يعتبر نقوع البابونج أفضل الحقن اطلاقاً بشرط ان يكون منقوعاً لا مغلياً . ويتم بوضع قبضي بابونج جاف في ليتر ماء فاتر لمدة ٢٤ ساعة ، ثم يوضع الاناء في مكان مشمس او بالقرب من الموقد . ومفعول البابونج يناقض مفعول كلورير الصوديوم ، فهذا يثير وذاك يهدئ ويقوم الاغشية ويفشط الدم فيها ، كما انه يفيد اي امرأة اصاب غشاء مهبلها بزيادة الحساسية والتأذي . وهو لا يضر كيفما استعمل . وفيما لو تعذر ايجاده تستطيع المرأة ان تشتري مستخرجات البابونج التي تباع في السوق . أما طريقة استعمالها فتكون مكتوبة على ورق الغلاف . والنقوع المحضّر على اليد أفضل بكثير من المستخرجات التي تطول اقامتها في الصيدليات .

— الخلل : يحوي عصير المهبل حامضاً يشبه الحامض القلوي ، فلا يضر اذن اذا أضيف الى الماء خل كحقة طبيعية . وتجدد النساء يستعملنه بدافع غريزي دون أي استشارة طبية . اما نوع الخلل فلا يهم ان كان من العنب او الخشب او مستخرجاً بواسطة التقطير ، لأنه يعطي نفس النتائج ، وذلك بأن يضاف الى الماء ملعقة كبيرة او اثنتان من خل الخشب ، وهذا يعتبر كمية كافية لثلا يتأذى منها غشاء المهبل نظراً لوقته وحساسيته . وفي حالة السيلان الغزير الذي تفرزه الأغشية المخاطية يجب استعمال الحوامض لأنها تجففها وتقلل من افرازاتها .

٥ - اسميات الألومين L'acétate d'alumine : تضيف بعض

النساء للحقن اليومية قليلاً من اسيتات الألومين أو ما يشبهه . إلا
 اننا ننصح بالانتباه للتجربة الثانية ، لولاخذنا كأس ماء ووضعنا
 في احدهما ملعقة صغيرة من الخل وفي الاخرى ملعقة من اسيتات
 الألومين وذقنا الإثنين ، نجد فارفاً بيتناً . فماء الخل حامض
 ومنعش ، وماء الاسيتات حاد جارح يحيل غشاوة الفم خشنة
 وعدية الحساسية . وتحصل النتيجة عينها في التجويف المهبلي ، اذ
 انه يؤدي بشرة الأغشية المخاطية ويبيد الجراثيم ويقلل افرازات
 العصير القلوي ، فتصبح البشرة جامدة صلبة ومؤذية . فاسيتات
 الألومين قد يفيد في معالجة بعض الالتهابات ، إلا انه يؤدي صحة
 المهبل اليومية ، ولولا ذلك لكان الناس يتمضمضون به كل يوم
 ٦ - الشبّة : يعتبر حجر الشبّة مادة خاصة يضاف منها
 ملعقة صغيرة لكل لتر ماء كي يخفف الغشاء المخاطي ويضيقه
 لمدة بضع دقائق وأحياناً لمدة ساعات أكثر من اية مادة اخرى ،
 وهو لا يفيد النساء صاحبات الافراز المهبلي الطبيعي واللواتي لا
 يستغنين عن الجماع ، لأنه يضيق الفرج ويحفظه ويعسر الايلاج .
 وبالعكس فهو يفيد النساء الواسعات المهبل والكثيرات الافراز ،
 فاستعماله بين آونة واخرى يضيق المهبل ويجعله محصوراً .

٢١٢ - المطهرات : المطهرات هي مستحضرات كيميائية تبني
 الجراثيم والعوامل المرضية ، وكلها سامة بعكس ما يؤكدمر كيوها
 احياناً . ومن الضروري ان تكون سامة وإلا لاستحال عليها
 ابادة الجراثيم ، اعني قتل كائنات حية . وعلى العموم تضر كل
 المطهرات بالافراز المهبلي ، ولذلك يكون من الصواب عدم اضافتها

للحقن اليومية الا اذا انبعثت من المهبل رائحة نكته ، مما يدل على وجود الجراثيم العفنية . اما في الحالات الاخرى فيجب استشارة الطبيب . ول سوء الحظ قامت الدعايات الطنانة لبعض المعامل وروجت عدداً من المطهرات التي راحت تستعملها يومياً ملايين النساء السليمات « حفاظاً على الصحة » غير ان هذا الاستعمال كان مناقضاً للقواعد الصحية الحقة وأشهر هذه المطهرات :

١ - الليزول : يباع الليزول ، والمركبات التي تشبهه بتأثير دعايات طنانة وفي غلافات مغرية يثبت بانعواها انها : « افضل مبيد للجراثيم ومفيد لصحة المرأة الداخلية » وفي الواقع لا يحوي هذا الغلاف أكثر من الليزول المذاب في الماء ، وقد زيدت عليه رائحة عطرية ولون جميل ليشوق المشتري . ومن الجلي ان صحة المرأة « الداخلية » لا تستهدف الا اثرها صانعها . والليزول قد يبيد الجراثيم في بعض الاحيان قبل وبعد عمليات جراحية وفي الاجهاض والولادة ، غير انه سيء وضار جداً في حقن المهبل اليومية .

٢ - الكلورات : les Chlorates : الكلورات مفيد لصحة المهبل مطهر حسن في امراض معينة . وبما انه سام وجب شطبه من اللائحة . ورائحة الكلور حادة تغلب الروائح التي يضيفها اليه المركبون فتنفذ الى مسام الجلد والشباب .

٣ - برمنغنات البوتاسيوم : Le Permanganate de Potassium : اذا ارادت المرأة استعمال مطهر سام عليها ان تحتار برمنغنات

البوتاسيوم . فهو ملائم للحقن اليومية اكثر من سواه . والبيك
فوائده :

أ - بخس الثمن : خمسة غرامات منه تكفي للحقن اليومي
على مدة سنة .

ب - جاهد : يباع على شكل حبيبات بلورية لونها اسود
ضارب الى البنفسجي . وهو صغير الحجم ، سهل الاخفاء ، فيه
اقتصاد يبين لدرجة اننا نستطيع وضع كمية كافية منه لعدة
اسابيع في علبة صغيرة جداً .

ج - لا يفسد : يحافظ على جودته دوماً بعكس المركبات
السريعة العطب .

د - عديم الرائحة : قلنا ان اللزول والكلورات يفرزان
رائحة حادة تثبت على الثياب . اما برمنغنات البوتاسيوم فلا رائحة له .

هـ - لونه يشير الى اكتمال تركيبه : نستدل من لونه على
كفاءة تركيبه ، فاللون الذي يجب ان تحصل عليه المرأة ليكون
صالحاً هو لون ماء الفريز .

و - سمه ضئيل : وهو الى حسن مقبولة قليل السم ، ولذلك
اذا زادت الكمية المذابة في الماء فهي لا تضر . واذا أردنا معرفة
تركيبه الملائم نحاول تجريبه في فنا بالمضمضة ، لأن الفم وسقف
الحلق يدلاننا على مدى احتمال الغشاء المهبطي لهذا التركيب .

وتحضّر الحقنة المزوجة برمنغنات البوتاسيوم كما يلي :
نضع حبتين او ثلاثاً في قدح ماء حار او بارد وننتظر ريثما
تذوب وتعطي لوناً بنفسجياً يشبه بعض المشروبات الحمراء ، ومن

هذه نضيف الى ماء الحقنة شيئاً فشيئاً حتى تأخذ لون ماء الفريز الفاتح . ومن المستحسن أن نحتفظ بماء الحبوب المذابة في القدر ، لنضيف منها الى الحقن اليومية . وهي تكفي لعدة شهور . وإذابة الحبيبات في الحقنة مباشرة هي ضارة ، لأنها قد تدخل في المهبل قبل أن تذوب .

٢١٣ - الحقن المهبليّة والحيض : يحظر استعمال الحقن المهبليّة في فترة الحيض تلافياً للأذى . أما في حالة الضرورة كاحتفال بعيد مثلاً ، حيث لا تريد المرأة أن تظهر بالدم ورائحته ، تستطيع ان تستعمل حقنة مهبليّة واحدة ، غير انها على العموم تقدر ان تكفي بالغسل الخارجى . ولتكن حرارة الماء كحرارة الجسم اي ٣٧ درجة مئوية كيلا تؤذي الأعضاء التناسلية والحيض نفسه . ولا نستطيع تأكيد مدى تأثير حرارة الماء على سيلان الدم ولكن على الغالب يقلله الماء البارد ، وبالعكس يزيده الماء الحار . وبعض النساء يلجأن الى الحقن الباردة لتقصير فترة الحيض ، غير اننا لا نؤكد هذه الطريقة ، كما لا ننصح بها ، لأن كل تجاوز للحدود الطبيعى مضر ، او لعله يعطي نتائج الوخيمة في العاجل .

ولما ينتهي حيض المرأة فلا خوف عليها من الحقنة المنظفة لآثار الدم والروائح المتبعثة منه ، وهي لا ترجع السيلان اذا كانت مساوية لحرارة الجسم ، بل تفعل مفعولاً آلياً لا خوف منه البتة .

٢١٤ - الحقن المهبليّة في فترة الحمل : يزداد افراز المهبل في فترة الحمل عند معظم النساء مما يضطرهن لإجراء حقن باستمرار

بشرط ان تكون حرارتها دوماً مساوية لحرارة الجسم . وهي لا تضر المرأة الحامل لأن الماء يعجز عن الدخول الى الرحم حيث يقطن الجنين . والانبوب المهبلي اذا كان بحجم الاصبع لا يؤدي الأم . وهذه الحقن ، لا يجوز ان تستعمل الا في الحالات الضرورية . فلاحترام الطبيعى لحياه المولود الجديد يضطرنا لإبعاد التدخلات الخارجيه في وظائف الجسم كما يجب الامتناع عن الحقن في الأسابيع الستة السابقة للوضع حتى لا يسبب اضراراً مفسدة في التجويف المهبلي ، ولا ينقطع الافراز المهبلي الذي يعتبر ، كما قدمنا ، خير واقٍ من الجراثيم الفتاكة حين الولادة وبعدها .



القِسمُ الرابع

مُشكلات الإخصاب

الحَمَل

٢١٥ - مرور المني في المهبل: يسير المني بعد القذف في المهبل ويرسب في قمرة بالقرب من فوهة عنق الرحم ، التي تفرز رائحة تجذبه اليها فيدور حولها (وعدد حويثاته لا يقلّ عن المليونين) كما يدور النمل حول قفيره ، ثم يمر تباعاً في الفوهة العنقية .

٢١٦ - وعورة طريق المني : يبلغ طول المدخل العنقي من الفوهة حتى مقر البويضة خمسة عشر سنتيمتراً . وتساوي هذه المسافة بالنسبة للمني سير ثمانية كيلو مترات عند الرجل . وتعتبر هذه الطريق كثيرة المنعطفات بسبب الأقنية الغددية وثنايا الأغشية المعترضة في الطريق ، فتندفع الحيوانات المنوية كالطورييدات التي تقوم اذناها مقام الزعانف ، إلا ان صغر حجمها لا يتيح لها المسير اكثر من ثلث المليمتر في الدقيقة . فتضطّر لقضاء نصف ساعة في اجتياز كل سنتيمتر .

٢١٧ - ما هي المدة الكافية بعد الجماع ليم الاخصاب؟: تحتاج

الحويينات المنوية لخمس أو ست ساعات وحتى سبع أحياناً لتقطع مسافة المهبل وتصل الى البوق حيث تكون البويضة في الانتظار ويستحيل حدوث الاخصاب إلا بعد انقضاء هذه الفترة ١ انظر في الشكل ٢٢) وقد يتأخر أحياناً أكثر من ذلك ، لأن البويضة صغيرة والحويينات المنوية تسير في طريق حرجة وتشبه الى حد ما رجال الاسعاف الذين كلفوا بالتفتيش عن رجل ناه في جبل صعب الاجتياز .

٢١٨ - ماهي الفترة التي تستطيع الحويينات المنوية ان تعيشها في جسم المرأة ؟ : بما ان جسم المرأة كان حاراً ورطباً فقد تسنى للحويينات المنوية ان تعيش فيها لمدة ثلاثين ساعة بدون ان تفقد قوتها على الاخصاب . فهي تسير في كل الاتجاهات ، وقد تغادر البوقين وتدخل في التجويف البطني حيث تتجمع حول المبيضين باحثه عن مكان يحتمل ان تخرج منه البويضة . فتتقرب الساعات الطوال وصول الفريسة كأنها كلاب صيد ترصد حجر الأرنب .

٢١٩ - تفاوت احتمال الحمل : منذ القديم عرف الانسان ان المرأة تخضع لأوقات متفاوتة في القدرة على الحمل حسب دورتها الشهرية ، وعرف ان إخصابها يقل على الخصوص في الثلث الاخير من الدورة الشهرية .

ويعتبر اليوم بعض العلماء ان الثلث الثاني من الدورة هي الفترة الأكثر احتمالاً للعلق ، مستندين على ان البويضة تخرج من مبيضها في وقت ما من هذه الفترة لتبحث عن الحويينات المنوية .

٢٢٠ - نظريات أوجينو وكناوس وحلف ايام الاخصاب :

في سنة ١٩٢٣ أعلن أوجينو الطبيب النسائي الياباني نظرية مفادها ان المرأة لا تخصب إلا عدة ايام من الثلث الاول للدورة الشهرية . وبعد ست سنوات من ذلك التاريخ اعلن كناسوس الطبيب النسائي النمساوي ملاحظات تهدف الى نفس الغرض . فرفضت الاوساط الطبية حينذاك الاعتراف بمزاعم هذين الطبيبين . اما في السنوات الأخيرة فقد دلت الابحاث العديدة على صحة النظرية كما توصل العلماء الى وضع قوانين خاصة مثبتة يحق ان نعتبرها تاموساً طبيعياً لا تعقيد فيه :

وتقول النظرية: تترك البويضة المبيض في اليوم الخامس عشر قبل ظهور الطمث المقبل ، وهكذا تستطيع المرأة ذات الدورة الشهرية المنتظمة ان تتنبأ عن تاريخ تبيضها . ولا تستطيع البويضات الإخصاب الا في مدة يومين .

قلنا ان الحويينات المنوية تعيش ثلاثين ساعة في جسم المرأة . ولنفترض انها تعيش ١٨ ساعة فلستنتج من ذلك ان احتمال التبييض يتم في مدة اربعة ايام تقع في وسط الدورة الشهرية . وبعبارة اخرى نقول : لا يتم الإخصاب إلا في اليوم الثالث عشر او الرابع عشر او الخامس عشر او السادس عشر قبل الحيض المقبل .

وقد قدر الطبيبان فارق التبييض بيومين او اكثر ثم ضاعفا الى اربعة .

والإخصاب عند امرأة دورتها مؤلفة من ٢٦ يوماً ، يقع ما بين اليوم التاسع والثالث عشر ، تبعاً للحساب الآتي :

٢٦	٢٦
١٥ -	١٥ -
<u>١١ =</u> (يوم التبويض)	<u>١١ =</u> (تاريخ التبويض)
٠٢ + (حياة البويضة)	٠٢ + (حياة الحويضات المنوية)
<u>١٣ =</u> (اليوم الاخير)	<u>٩ =</u> (اليوم الاول)

من احتمال العلق

وقد يتقدم او يتأخر التبويض بيومين، فقد زاد الطبيبان
المدة 2×2 أعنى أربعة أيام « كفترة امن » .

٩ اليوم التاسع	١٣ اليوم الثالث عشر
٢ يومان	٢ + يومان

٧ اليوم السابع	١٥ اليوم الخامس عشر
----------------	---------------------

وهكذا ، كل امرأة تتألف دورتها الشهرية من ٢١ يوماً ،
تحمل ما بين اليوم السابع واليوم الخامس عشر .

أما الدورات الشهرية الاخرى فيكون حسابها كما يلي :

الدورة المؤلفة من ٢٧ يوماً : ما بين الثامن والسادس عشر

» » » ٢٨ يوماً : » التاسع والسابع عشر

» » » ٢٩ يوماً : » العاشر والثامن عشر

» » » ٣٠ يوماً : » الحادي عشر والتاسع عشر .

وكيف تتصرف المرأة لتعرف تاريخ اخصائها ؟

أولاً - تسجل بدقة لمدة عدة سنوات ، وأقلها سنة ، تاريخ بدء حيضها .

ثانياً - تكتشف بواسطة سجلها تاريخ بدء الحيض المقبل .

ثالثاً - أسقطت خمسة عشر يوماً من هذا التاريخ تحصل على نوم التبييض .

رابعاً - لتلافي حدوث فارق ما ، يجب ان تضيف اليومين السابقين لهذا التاريخ واليومين اللذين يلحقانه ، فتصبح الفترة خمسة ايام .

خامساً - نضيف ايضاً للخمسة ايام المذكورة 2×2 أي أربعة ايام اخري ، يومان منها قد يكون وصل فيها المني قبل الوقت المحدد وظل حياً ، ويومان آخران قد يعيش فيها إذا وصل بعد الوقت المحدد .

وهكذا تستطيع المرأة ان تحمل في تسعة ايام من دورتها الشهرية ، بينما تظل في الايام الباقية عديدة الاخصاب .

هناك عدد من التأثيرات تقلقل انتظام الدورة الشهرية وهذه اهمها :

أولاً - الأمراض المفسدة كالكريب مثلاً فهو يضر المبيض في الغالب .

ثانياً - الحمل والولادة والاجهاض والامراض النسائية .

ثالثاً - تغيير المناخ كانتقال بنت المدينة مثلاً الى الجبل او الشاطئ او اقامة بنت القرية في مدينة كبرى .

رابعاً - الجهود الجسمانية الحارقة للعادة (التنقل او السير

الطويل او الصعود او المباريات الرياضية المرهقة) .
خامساً - تبديل المهنة ، كأن تصبح سيدة البيت ضاربة
على الآلة الكاتبة .

سادساً - الاضطرابات الشديدة ، (المرض ؛ او وفاة الأهل
او الاصدقاء ، الأعمال الصعبة والخطوبة والزواج والطلاق) .
إذا حدثت هذه التأثيرات في النصف الاول من الدورة
الشهرية أي قبل التبويض ، فلا بد من فوارق ستحدث إما بتأخير
أو تقديم العلق .

ولتلافي الخطأ يجب وضع تقويم يدل على توقيت قاعدة كل شهر :
فإذا اكتشفت انتظام دورتها بواسطة التقويم وحفظته غيباً
أصبح بمقدورها التنبؤ كل شهر عن تاريخ تبويضها المقبل فتسجله
عندها وتحسب اربعة ايام ما قبل هذا التاريخ واربعة بعده
فيصبح المجموع تسعة أيام يحتمل فيها حدوث الحمل ، وعند مجيء
الحيض المقبل تحذف خمسة عشر يوماً لتتأكد من حسابها اذا كان
صحيحاً أم لا .

ثم يجب الانتباه الى كل إخلال يطرأ على الدورة الشهرية ،
وكل فارق يجب أن يضاف لسواء . وكلما ازداد هذا الفارق كلما
صعب تحديد التبويض وقلت صحة التقويم .

٢٢١ - أعراض الحمل الاولى : هناك عدة اعراض مميزة
تعلننا ببده الحمل ، وعرض واحد منها لا يكفي كدليل على ذلك
بل يجب أن تتضافر جميعاً كي تعطي برهاناً أكيداً .

٢٢٢ - انقطاع الحيض : أشهر الاعراض وادقها هو انقطاع

الحيض ، اذ تكون البويضة قد عشتت في غشاء الرحم ، ولا تخرج منه الا طفلاً .

فإذا تم العلق قبل الحيض بفترة قصيرة يحتمل أن تعود الدورة الشهرية مرة اخرى ، لأن المني يكون قد نفذ الى الرحم وأخذ يدور حول المبيض ، منتظراً ظهور البويضة . ولا تخرج هذه للعلق الا بعد ان يرمي الرحم بفشائه في فترة الحيض ، فالجماع يكون قد حدث قبل الحيض بينما يتم العلق بعده ، والنساء لا يعرفن اسبابه ، فلا يصدقن الطبيب حين يؤكد لهن انهن حاملات فيصرخن : « مستحيل ! مستحيل جداً ! لقد جاءتنا العادة بعد الجماع ! » .

وقد يظهر الحيض عند بعض النساء عدة مرات وهن حاملات ولربما عاود البعض كل فترة الحمل ، ولكن لا يحدث ذلك الا نادراً جداً . وخلافاً لما سبق ينقطع الحيض عند النساء منذ بدء الحمل وفيما لو عاودهن يكون مقداره قليلاً ، وتزول حرته ويصبح مائياً . وعلى كل تستطيع المرأة المنتظمة الدورة الشهرية اعتبار نفسها حاملاً . حين يتأخر ميعادها المقبل .

٢٢٣- انقطاع الحيض المرضي : كما قدمنا آنفاً ، يجوز أن ينقطع الحيض او يتأخر لعدة اسباب ، منها تبديل المناخ والمهنة والاستحمام في ماء النهر والتأثرين الرياضية المتعبة ، وتبديل التقنين الغذائي وأمراض الحمى (كالكريب) والانفعالات والخطوبنة والاضطراب في فترة الامتحانات . والحمية هي اول عامل في تأخير الدورة الشهرية . وقد ينقطع احياناً عند الفتاة التي فقدت

بكراتها ، وتملكها الخوف من الحمل وأيضاً عند المرأة العاقر التي
تتمنى انجاب الأطفال .

٢٢٤ - القيء الصباحي ، القيء الصباحي هو ثاني أعراض
الحمل ، ونلاحظه عند معظم النساء الحوامل . وبما ان الجنين
يتألف من بويضة الأم ومني الأب ، فهذا النصف الأخير يكون غريباً
على الأم ، وتركيبه البروتيني يختلف عن تركيب جسمها فيجعلها تفقد
توازنها الفيزيولوجي لأن كل بروتين غريب هو سام وهذا مايسبب
لمعظم النساء تسمماً في الاسابيع الأولى من الحمل وفي النهار يتحمل
جسمها هذا السم بفضل نشاط الكليتين وغدد العرق والرتتين .
وبعكس ذلك تقل في الليل حركة التنفس ونشاط الكليتين ،
وتتوقف تقريباً غدد العرق ، فتتجمع الإفرازات السامة في دمها
إلى ان تنهض من النوم فتشعر بها حينذاك ولئن كانت عادة الجسم
البشري طرح كل السموم التي تؤذيها ، لذلك نجد الإنسان يصاب
أحياناً بالاسهال والقيء وتظهر البثور في الجسم . فالقيء الصباحي
إذن ليس سوى طرح للسموم الآتية من النواة ، ونستطيع
اعتباره كعارض أكيد وملازم لبدء الحمل . ويحدث هذا القيء
للحامل حال النهوض ، أي من غير أن تأكل أو تشرب . وقد
يلازمها القيء أحياناً طيلة النهار وإلى مدة أشهر عديدة ، مما يحول
دون تغذيتها ، وبالتالي يسبب هزالها ولربما هلاكها . وفي بعض
الحالات يضطر الطبيب لإجهاضها إذا وجد أن كثرة القيء تؤذيها
كثيراً . ولحسن الحظ تعتبر هذه الأعراض نادرة الوقوع .
قلنا فيما سبق أن علم النفس يؤثر في الدورة الشهرية . ونضيف

إلى ذلك تأثيره على القيء وكما أن فكرة الحمل تقطع الحيض ، كذلك نراها - وهذا أكيد - تسبب القيء . وفادراً ما ينعدم القيء الصباحي عند المرأة المصابة بالحمل الرهومي .

٢٢٥ - ما العمل إذا أصيبت المرأة بالقيء الصباحي : على المرأة إذا أصيبت بالقيء الصباحي ، أن تلتزم الفراش بعد الاستيقاظ وألا تقوم بغير الحركات الضرورية . ثم تضع على معدتها عصاية حارة أو مبلة بقليل من الكونياك الحار ، فيكف القيء وتستطيع بعد مرور عشر دقائق تناول افطارها . وإذا لم تنجح في ذلك ، ننصحها بتناول بعض الأدوية التي تؤخذ ضد دوار البحر أو أدوية أخرى لإزالة القيء وتهذئة الأعصاب ، وذلك حسبما يشير الطبيب وقوة الإرادة هو الدواء الأمثل ، فإذا سيطرت المرأة على هذه الآلام ، بدلاً من أن تتخوف في المساء مما يجنبه لها الصباح ، وقرأت الصفحات المسلية ، لكان من الطبيعي أن تستيقظ في الغد منسرحة الصدر باسمحة الثغر ، كلفة بأهل بيتها وعملها . وهكذا يكون زمام كل هذه الأعراض بيدها ، فإذا لم تستفد من الدواء المادي ولا النفسي عليها ان تلجأ إلى الطبيب حالاً .

٢٢٦ - امتداد الرحم : كلما ازداد نمو الجنين امتد الرحم . ويلاحظ الطبيب هذا الامتداد بوسائله الخاصة ، بينما لا تلاحظ ذلك المرأة الحامل في ذاتها . ومن المعروف ان الجنين ، في الشهرين الأولين ، تقتصر طاقته على تكوين أعضائه لا على نموهما ، أو بالأحرى يتكامل داخلياً ليشكل تمثالاً صغيراً . وحجمه في

الأسبوع العاشر لا يتجاوز ثمرة الجوز ، ولذا يحتفظ الرحم حتى هذا الحين بحجمه الطبيعي تقريباً ، ولو اكتفى الطبيب بملاحظة تبدل الحجم فقط لما استطاع اكتشاف الحمل .

٢٢٧ - طريقة التفاعل للعالمين : « اسكيم وزونديك » .

(Ascheim et Zondek) هناك طريقة واحدة * للتأكد من الحمل قبل انتهاء الأسبوع السادس ، ويعود فيها الفضل لعالمي البيولوجيا : « اسكيم وزونديك » وتتلخص بما يلي :

في أثناء الحمل تفرز الغدة الواقعة في أسفل الدماغ هرمونا لمصلحة الجنين يسير في الدم ، ويعد انتهاء وظيفته يفادر الجسم مع البول ، فإذا حقننا بول امرأة حامل في جسم انثى الجرذ نلاحظ ان رحمها والمبيض قد تضخمت . او اذا فحصنا قطاع مبيضها تحت المجهر ظهر لنا امتلاؤه بالهرمون الجنيني الذي يؤكد ان المرأة حامل .

ولا تثبت تجارب هذه الطريقة الا بعد الأسبوع الأول من الحمل . وهي الطريقة المثلى والأكثر تأكيداً في بدء الحمل .

ولسو الحظ ان استعمالها صعب ومعقد إذ يتطلب مختبرات خاصة وجردانا ، فضلا عن ان مبيض الجرذ لا يعطي الدلائل إلا بعد مرور ٤٨ ساعة من الحقن ، ناهيك عن تكاليفها الباهظة ، لذلك لا يحسن استعمالها الا في حالات تضطرنا لمعرفة الحمل باكراً .

٢٢٨ - تضخم الثديين : كثيرات من النساء اللواتي يشعرن

١ . * اكتشفت حديثاً طرقاً أقل تعقيداً وأسرع في إعطاء النتيجة المرجوة ومنها تفاعل غالي - مانيني Galli-Manini (المغرب) .

منذ فجر الحمل بآلام في النهدين يسببها نمو الجنين ، وبلي ذلك تبدلات بيئية ، ثم بعد أربعة أسابيع من بدء الحمل إذا ضغطنا على الحمة بحذق تظهر نقطة حليب . وعادة لا يكون هذا العارض دليلاً قاطعاً إذا لم تكن هناك أعراض أخرى مميزة .

٢٢٩ - اضطباغ الحامتين وظهور الخط الوسطي: تصطبغ الحامتان ويصبح لونهما قائماً في الأشهر الأخيرة من الحمل ، كما يظهر الخط الوسطي الذي يصل السرة بالعانة مبكراً ولا يختفي إلا بعد الوضع .

٢٣٠ - انتفاخ البطن : تتوهم النساء القليلات التجربة أن انتفاخ البطن يدل على الحمل منذ الأسابيع الأولى . ويمرّ هذا الخطأ لاضطرابات النفسية وللإهمال البالغ ، ويجهل أن الرشم يظل صغيراً طيلة عدة أسابيع ، مما يجعل الرحم يتضخم شيئاً فشيئاً ، ولا نستدل على الحمل من هذا التضخم إلا في الشهر الخامس .

٢٣١ - حركات الجنين: يسبح الجنين في سائل الأمينوتيك ، كما يسبح الضفدع في حوض ماء . ويقوم بحركات مماثلة له ، بالانتفاض والدوران . وتبدأ عادة هذه الحركات بعد أن يتم نمو عضلاته ، أي في منتصف الحمل منذ الأسبوع الحادي والعشرين تقريباً .

٢٣١ - « الوحام » والاضطرابات النفسية : إن التبدلات التي تحدث في الدم ، سيظهر لا محالة تأثيرها في المخ . فتخلق اضطرابات عصبية ونفسية تكتشف بسببها معظم النساء بسوء حملن آنذاك يبدأ الوحام دوره وتأخذ شهية المرأة في التقلب

بين ألوان الغذاء ، وبعد ان تكون معتدلة في الأكل يصبح ميلها شديداً وتزيد شراحتها لبعض الأطعمة البروتينية او السكرية ، فتارة تطلب السمك ، وتأك كل الخيار تارة اخرى ، وطوراً تشرب الحلل او تقضم الشوكولاته .

وبالاختصار انها تطلب اشياء تختلف عن غذائها العادي ، وقد يطرأ على بالها نوع غريب من الطعام ، كأن تقلي السمك بقشره في الزيت وتلتهمه .

وعلاوة على تقلبات الشهية التي يسببها التبدل الكيميائي في الدم ، نلاحظ اضطرابات نفسية قد تكون خفيفة أحياناً او عنيفة أحياناً اخرى ، الى درجات قصوى . ونكرر هنا ايضاً ان معرفة الداء هي نصف الدواء ، فالمرأة التي تعرف منشأ هذه الاضطرابات تتدبر نفسها احسن بكثير من التي تجهلها وتتوهمها مرضاً خطيراً . ولا شك ان هذه المعرفة ستشجعها على تحمل احدى تضحيات الحمل في سبيل الأمومة المقبلة . وعلى الذين يحيطون بها ايضاً ان يأخذوا « أهواءها » بعين الاعتبار ؛ وان يتلافوا الاستهزاء « بوحامها » غير متجاهلين « تبدلات الهرمون » في جسمها . فليقوموا بمجهود بسيط لتسليتها ريثما تخرج من هذه الضائقة الحرجة .

العقم

نوجه هذا الفصل إلى المرأة الخصب
أيضاً لأنه يرشدنا إلى طرق الاحتفاظ
بأخصابها وكيفية تلافي العقم . »

٢٣٣ - متى يقال عن المرأة أنها عاقرة ؟ ان المرأة التي
تشارك رجلاً سليم البنية قادراً على التوليد ، في حياته الجنسية
لعدة سنوات ولا تحمل ، تعتبر عاقراً بالنسبة لزوجها .
وهذا لا يعني انها عاقرة مع سواه ، لأن النساء يفرزن ، بسبب
تنافر في التركيب الخلوي ، سيموماً تقتل المني ولا تخصب الا
إذا زفت الى غير زوجها .

٢٣٤ - العقم المؤقت في فجر الزواج : لم لا تخصب بعض
النساء في السنة الأولى من زواجهن ؟ لأن حدسهن التكويني لم
يستيقظ ولم يحدث لهن الانتصاب الكافي . وأجهزتهن الجنسية
تقرز خلاياها التناسلية منذ عشر سنوات بدون إخصاب ، ولذلك

لا يسهل إثارتها بسهولة ، وهي تشبه هنا محرك سيارة تعرض للصقيع في ليل بارد ، أو قد تكون اجهزتها الجنسية غير مكتملة التركيب ، فتصاب بالعقم لثلاثيها حمل قبل أوانه .

إذن فالعقم الذي يصيب امرأة حافظت على عفافها طيلة العزوبة لا يعتبر أمراً غريباً . وخلافاً لجميع هذه الأسباب ، يجب أن تستشير الطبيب إذا لم تحمل بعد مرور تسعة أشهر على زواجها .

٢٣٥ - معرفة أسباب العقم تحتم على الطبيب فحص الزوجين :

جرت العادة في إلقاء أسباب العقم على عاتق المرأة ، وهذا مما يخالف المنطق . فإن لم يثبت ان الرجل قادر على الإخصاب يكون من العبث إلقاء المسؤولية على المرأة . فيجب إذن أن يخضع الرجل للفحص الطبي بتحليل المني تحت المجهر والتأكد منه إذا كانت يحمل حويصلات منوية وكافية للإخصاب . وقد أثبت البروفسور ل . ديفرا في الباريسي أن أكثر من ٣٠٪ من حالات العقم يكون الزوج سببها .

عقم الرجل

٢٣٦ - الأسباب الرئيسية التي تجعل الرجل عقيماً :
أولاً - المعجز (طالع الرقم ٢٦٧ وانظر الشكل ٢٧ ، ٦)
ثانياً - سرعة الإنزال (طالع الرقم ٢٩٤ وانظر في الشكل ٢٧ ، ٢)
ثالثاً - نقص في تكوين المني (فقدانه أو استرخاؤه . أنظر في الشكل ٢٧ ، ١١ و ١٢) .

رابعا - الجماع الذي يعقب التهابات في الخصيتين وعلى الخصوص على أثر التعقيم . (طالع الرقم ٣٤٧) .

عقم المرأة

يعود العقم في المرأة لأسباب مرضية عديدة ، نذكر منها عشرين سببا قد تكون أكثر شيوعا وهي :

٢٣٧ - ضيق المهبل : (انظر في الشكل ٣٤٧) . يعتبر ضيق المهبل من الأسباب الآلية لعقم المرأة . فلما أنها لا تدخل قضيب الرجل جيداً في مهبلها ، ولما أن ضيق هذا الأخير يحول دون الإبلاج الكافي ، فيحدث القذف في مدخل المهبل أو في القسم الأسفل من تجويفه ، مما يضر بالإخصاب لأن حموضة السائل المبلي تقتل المني وتشل حركته فيصبح مستحيلا عليه اجتياز المهبل بكامله . ويحدث أحيانا ان ارتجاف العضلات المبيلية يقذف المني الداخل اليه ويرده على اعقابه .

٢٣٨ - الاوضاع غير المناسبة في الجماع : (انظر في الشكل ٢٧ ، ٤) في أحيان كثيرة لا تخصب المرأة بسبب أوضاع غير مناسبة تأخذها في أثناء الجماع . والمعروف أن المرأة العادية الإخصاب تحمل كيفما اتفق لها الوضع إبان الجماع ، طالما يكفيها عدد ضئيل من المني لكي يسير في مسالكها الجنسية وينجح أحدها في إخصاب البويضة . إلا ان بعض النساء يواجهن صعوبات شتى في العلوق ، ولذلك ينصحهن الأطباء بإجراء اتصالات جنسية بأوضاع معينة تسمح لأكثر عدد ممكن من المني كي يسير طويلا

في مسالكهم الجنسية ، ومنها الاضطجاع على الظهر ورفع
الردفين بوسادات ، لكي ترفع المهبل وتسهل الايلاج مما يساعد المنى
على الدخول فوراً الى الرحم . ولزيادة التأكيد من نجاح العملية ينصحون
بالبقاء مضطجعات على الظهر طيلة ساعات بعد الجماع من غير حراك .
٢٣٩ - قصر المهبل واختفاء قعره (طرفه الخلفي) :

(انظر في الشكل ٣٠، ٥) يكون المهبل عادة قصيراً وعديم
الحشونة عند النساء الضعيفات وخاصة عند اللواتي لم ينضجن
بعد ويكون قعره مختفياً - وهو يشغل وظيفة خزان - وهذا
مما يساعد على خروج المنى وضياعه . لذلك ننصح هؤلاء النساء
باتباع الأوضاع التي ذكرناها آنفاً . وقد تقود هذه الأسباب
البسيطة الى عقم طيلة سنوات عديدة .

٢٤٠ - ضيق المجرى العنقي : (انظر في الشكل ٢٧، ٦)

في أغلب الأحيان تتوهم النساء ان عقمن ناجم عن ضيق في المجرى
العنقي . « ان مجرى عنق رحمك هو ضيق كثير » - هذا ما قاله
الطبيب - فيتمسكن بهذه العبارة ضاربات صفحاً عن كل ما قال
خلاف ذلك وليكن ما شئن ! فالجسم البشري ليس بآلة ،
ونادراً ما ينشأ نقص في وظائفه عن أسباب عملية ، فهو تركيب
بيولوجي دقيق ، وبمجرد ضيق عنق الرحم لا يمكن أن يسبب
العقم في المرأة . فيما أن دم الحيض يقدر على الخروج من الرحم
لذلك يستطيع المنى أن ينساب من تجويفه . والحوين المنوي
بالنسبة لكريات الدم ، كالحوت بالنسبة لفرخ السردين .

واستناداً إلى ذلك يخيّل لنا ان السطحين ، ولربما بعض

الأطباء ، يصرون على أن فرخ السردين لا يستطيع اجتياز مضيق يتسع لمروء باخرة حربية ! في الواقع لا يكون مجرى عنق الرحم ضيقاً إلا من نقص في النضوج .

٢٤١- انحراف الرحم : (انظر في الشكل ٢٧، ٢٨) ليس من النادر اكتشاف عقم سببه انحراف في الرحم . ففي وضع الرحم الطبيعي تتبعه فوهته الخارجية إلى اسفل ، لذلك يصب فيه المنى اذا كانت المرأة مستلقية على ظهرها أما اذا كان الرحم منحرفاً فتبعد فوهته الخارجية عن المهبل ويقل امتصاصه للمني بقدر ما يزيد ايتعاده وفي الغالب يصعب انحراف الرحم قصر المهبل واختفاء قعره ، فيهرق المنى بسرعة خارج التجويف المهبل ، وهكذا يقل أمل الحمل ، فاذا أدخل الطبيب حلقة لتقويم الرحم سهل الحمل وزالت العقبة ، ونكرر هنا كما سبق وذكرنا قبلاً أن انحراف الرحم يجعل الحمل صعباً ، غير أنه لا يعدمه تماماً .

٢٤٢- انسداد البوقين : على أثر التهابات موضعية شديدة ينسد البوقان ويسببان بعض حالات العقم (انظر في الشكل ٢٧، ٢٨) .

٢٤٣- الالتهاب البوقي : الالتهاب البوقي هو المرض الأكثر شيوعاً بين النساء ، والذي يكلف ميزانيات أوروبا ، بعد السفلس ، تكاليف باهظة . ففي أوروبا الوسطى والغربية أصبح عدد النساء اللواتي تعالجن من هذا الداء يربو على المليونين . وهذه أسباب التهاب البوقين :

١ - الوسائل الإجهاضية .

- ٢ - التعقية . (طالع الرقين ٣٦٣ و ٣٦٤) .
- ٣ - النهوض على أثر الولادة قبل أخذ الراحة الكافية .
- (راجع الرقم ١٩١ وطالع الرقم ٣٦٦) .
- ٤ - كل تصرف ضد طبيعة الجسم .
- ٥ - الإرهاق في فترة الحيض وأضرار الألعاب الرياضية (مباريات الدراجة النارية لمسافات بعيدة أو السباحة الطويلة الأمد في الماء البارد) .
- ٦ - امراض الحمى (كالكريب والروماتيزم المفاصلي والتيفوئيد والسل) وتعتبر هذه أندر من الأسباب التي سبقتها .
- ٢٤٤ - الوقاية من الالتهاب البوقي :
- أولاً : على كل امرأة مصابة بالتعقية أن تتلافى الحمل ريثما يتم شفاؤها . (طالع الرقم ٣٦٦) .
- ثانياً : إذا حملت ولم يتم شفاؤها ، عليها ان تبذل كل مجهود لإنهاء الأمر على سلامة .
- ثالثاً : إذا كانت التعقية تقتضي الاجهاض ، فلا يجوز أن يجري ذلك الا في عيادة الطبيب وعلى يداخصائي يقوم بالعناية اللازمة . ومن الخطر ان يقودها الحبل إلى كتمان مرضها الزمري حتى عن الطبيب .
- رابعاً : بعد الولادة او الاجهاض يجب ان تلتزم الفراش طويلاً وبغد الاجهاض يجب ان تظل ملتحفة لمدة اسبوعين ، اما بعد الولادة فتضطر لأربعة وعشرين يوماً على الأقل فإذا لم تتبع هذه النصائح تعرض نفسها للالتهاب البوقي الذي يسبب عقماً .

٢٤٥ - كيف نتأكد من انسداد البوقين : كي نفحص البوقين اذا كانا سالكين أم لا ، يجب ان نبفخ قليلاً من الهواء أو الأوكسجين في التجويف الرحي . فإذا عبرت التجويف البطني فتأكد من سلامتها والعكس بالعكس . ويتوصل الطبيب إلى معرفة قوة المقاومة التي تعترض مجرى الهواء بواسطة المانومتر (آلة تقيس ضغط الغازات) .

٢٤٦ - معالجة الممالك البوقية بواسطة ضغط الهواء : اذا سلطنا ضغطاً من الهواء أو الأوكسجين على المسالك البوقية المسدودة من الممكن ان تنفتح او تتوسع مما يسهل حمل المرأة على الاثر .
٢٤٧ - معالجة المسالك البولية بواسطة عملية جراحية : من الممكن تدخل علم الجراحة في انسداد المسالك البوقية ، غير ان التجربة قد دلت على ندرة نجاحها .

٢٤٨ - التصاق والتواء البوقين : (انظر في الشكل ٢٧ ، ٩) على اثر التهاب ما ، يلتصق البوق بعضو مجاور (كالصفاق والمبيض وجدار الحوض والزائدة) وعندما يزول الالتهاب تظل المسالك ملتصقة بما يجاورها ، كأنها ندوب جرح قديم ، فيظهر التواءها .
٢٤٩ - التصاق المبيض : (انظر في الشكل ٢٧ ، ١٠) في الغالب يلتصق البوق بالمبيض لأنه اقرب عضو اليه . ويكون سطح المبيض الجلدي في حالته الطبيعية ناعماً رطباً ، والرشوحات الدابقة التي يفرزها البوق حينما يكون ملتهباً تجعله ملتصقاً التصاقاً متيناً ، ومن الواضح ان يسبب هذا العارض انحباس البويضات وانشلال حركتها .

٢٥٠ - النضوج غير الكافي : النضوج غير الكافي هو أكثر الأسباب البيولوجية والتكوينية شيوعاً في إيجاد العقم ، فضلاً عن أنه أول مسببات الالتهاب البوقي (طالع الرقم ٢١٢) .

٢٥١ - البرودة : (انظر في الشكل ١٥٢٧) ، تمسلي ، الأعضاء التناسلية عادة بالدم تحت تأثير الهياجات الجنسية فتصبح الاغشية حارة رطبة ، وققرز الغدد سوائها ، وتتقبض العضلات ومن جملتها الرحم الذي تمتص فوهته الحويينات المنوية . اما المرأة الباردة فلا يتحرك رحمها . فإذا قلنا ان المرأة الشهوانية هي كثيرة الاخصاب فإننا لا نعني بذلك ان المرأة الباردة لا تخصب أبداً .
حذار من الحرافات المضادة للمنطق ! .

٢٥٢ - زيادة الحموضة في العصير المهبلي : (أنظر في الشكل ١٣٢٧) : يكون العصير المهبلي في حالته الطبيعية حامضاً لبحمي المهبلي من الجراثيم الفتاكة ، ويساعد المنى على الانزلاق في القناة العنقية . فإذا زادت حموضته تنشل حركة الحويينات المنوية وبالتالي يصعب الحمل . ولمعالجة هذا الطارئ تقوم المرأة بإجراء حقنة مهبلية بالماء الحار قبل الجماع . وتضيف الى كل لتر ماء ملعقة كبيرة من بيكربونات الصودا ، لأن هذه تزيد الحموضة من المهبلي فيتجدد نشاط المنى كالسابق ويسهل العلق .

٢٥٣ - الالتهاب المهبلي « النزول » : (انظر في الشكل ١٤٢٧) : في بعض الاحيان يؤثر الالتهاب المهبلي على إخصاب المرأة . والالتهاب المزمن يفسد الإفراز المهبلي الى درجة تعيق الحمل او تسبب العقم .

٢٥٤ - جفاف غشاء الرحم : (انظر في الشكل ١٧، ٢٧)
 يكون غشاء الرحم عند بعض النساء جافاً ، مما يحول دون إخصاب البويضة لأنه لا يفرز لها غذاء كافياً . وجفاف غشاء الرحم يشبه جفاف غشاء الأنف . ويعالج بالهرمون أو بالحرارة الكهربائية أو بالحمامات الحارة أو بالحقن الحارة أو بالتسليك « الميساج » والعلاجات السريعة والعميقة هي قادرة على إعادة الإخصاب .

٢٥٥ - تورم غشاء الرحم : (انظر في الشكل ١٩، ٢٧)
 يكون غشاء الرحم عند فئة أخرى من النساء نشيطاً يشبه غشاء الأنف المصاب بالزكام ، وينزف من هؤلاء دم غزير في فترة الحيض حتى يصاب بعضهن بنزول مستديم ويعالجن تماماً كالصاب بجفاف غشاء الرحم .

٢٥٦ - الالتهاب الرحمي والنزول : (انظر في الشكل ١٨، ٢٧)
 وتصاب بعض الفتيات بتورم في غشاء الرحم دون أن تعرف الأسباب ، وهذا يحصل نادراً . وبمعكس ذلك نجد الالتهاب الرحمي كثير الحدوث . وإليك أهم أسبابه :

البرد أو التقنين الغذائي أو الوسائل الاجهاضية وبعض التحففات أو احتباس المواد التي تغذي الجنين أو فقر الدم أو التهاب المثانة أو الإمساك المزمن . وعادة حالما يزول النزول يعود الإخصاب فوراً

٢٥٧ - العوامل الرحمية : (انظر في الشكل ١٦، ٢٧) :
 تنمو أحياناً على عضلات الرحم دماغ ، وهي بمعكس السرطان

لا يستفحل امرها، إلا أنها تقود في الغالب إلى العقم . ولا نعتبر المرأة المضابة بها عاقراً بكل معنى الكلمة ، لأنها تحمل وهي على هذه الحال ، غير ان الجنين سيخرج قبل اكتماله لضيق المكان. فإذا كانت الدماامل صغيرة وقليلة الخطورة يستطيع طبيب جراحي أن يستأصلها فتخصب المرأة بعدئذ . أما اذا كانت الدماامل خطيرة ومزمنة فهي تبدل، مع الزمن، شكل الرحم وتقود المرأة الى العقم الدائم. فعلى المرأة المضابة بهذه الدماامل ، التي تود انجاب الأطفال ان تستأصلها بعملية جراحية في العاجل من غير املال.

٢٥٨ - التنافس البيولوجي بين البويضة والمني : (انظر في الشكل ٢٧، ٢٠) في بعض الأحيان يكون الرجل والمرأة سليمي البنية ، ومع ذلك فلا ينجبان اطفالاً . فإذا فسحنا عقد قرانها وارتبط كل منها بشريك آخر، سرعان ما ينجبان أطفالاً ، ويعتبر هذا الأمر غريباً إذا كنا متحابين حباً شديداً ، وكنا قادرين على التوالد إذن . لما كان يحدث التنافس ما بين البويضة والمني .

جوزفين ديهوهارنيه كانت قد أنجبت اطفالاً في زواجها الاول غير انها ظلت عقيماً في اتحادها مع نابليون ، حتى اضطر إلى فراقها بعذر حكومي ! وظل حزناً عليها طيلة حياته ، بينما أنجبت له امرأته الثالثة ماري لويز طفلاً . ولو تيسرت المعالجة لعقم جوزفين لكان محتملاً ان يأخذ تاريخ أوروبا وجهاً آخر غير الذي حصل .

٢٥٩ - الجراثيم التي تفتك بالمني : يعتبر جسم المرأة المني الداخل إليه جسماً غريباً ، فتقوم قوى الدفاع الداخلية بمهاجمة

كل متطفل ، وذلك بتكوين جراثيم دفاعية تهاجم الامراض كالدفتيريا مثلاً ، وعضوية المرأة تنتج من هذه الجراثيم لمهاجمة المنى بنوع خاص . وقد أكدت التجارب في الحيوانات سريانها في الدم بعد ٢٤ ساعة من تاريخ الجماع .

لم نجد البغايا عاقرات ؟ ليس لأنسداد البوقين فحسب ، بل لان مهبلهن يستقبل كل يوم منياً متنوعاً ، مما يدفع الجسم على إنتاج كمية ضخمة من الجراثيم الدفاعية . ولذا يكون عقم بعض النساء عائداً لازدياد هذه الإفرازات .

٢٦٠ - البويضات الفاسدة : (انظر في الشكل ٢٨ ، ٢١)
دلّت البحوث الجهرية على ان المبيض ينتج في بعض الاحيان بويضات فارغة لا تصلح للاخصاب وتكون شبيهة بمحبوب البرغل المنقوع . وتعتبر هذه الحالة عارضاً مرضياً قابلاً للشفاء ، وإذا أجريت له عملية جراحية . فيستأصل الطيبب جزءاً من المبيض مع الاوعية الدموية التي تغذيه . وهكذا يبدأ بانتاج البويضات العادية القادرة على الإخصاب .

٢٦١ - انقطاع التبويض : (انظر في الشكل ٢٧ ، ٢٢)
ينقطع التبويض أحياناً عند بعض النساء ويعقبه في الغالب انقطاع في الطمث ، كما تحصل بعض الحوادث الشاذة تعتبر فيها النساء المصابات الطمث عاقرات وعلى العموم ننصح النساء العدييات الطمث أصلاً ان لا يتزوجن ، أضف إلى أن أمهلهن في انجاب الاطفال هو ضئيل جداً وأغلبهن يتزوجن استجابة لطلب الاهل ، وزيادة في البساطة يستغرن العقم اللاحق بهن .

٢٦٢ - علاج العقم : ذكرنا اكثر اسباب العقم شيوعاً ، واستنتجنا من ذلك أن العقم قد يكون دائماً ، او يكون وقتياً بسبب عوائق عديدة . وفي اغلب الأحيان لا ينتج هذا العقم عن سبب واحد بل عن عدة أسباب مترابطة . فالمرأة العاقر بسبب نضوج غير كاف مثلاً لا تحيض كل ٢٨ يوماً ، بل في فترة تتراوح بين ٦ و ٨ اسابيع ، هذا فضلاً عن صغر رحمها وجفافه وقصر مهبلها الذي لا يستطيع الاحتفاظ بالمني . او قد يكون رحمها مصاباً بدمامل مما يسبب التهاباً في الغشاء الرحمي الذي يعوق الحمل . وحتى لو حلت لحالت الدمامل دون اكتمال الجنين . أو قد يكون الرحم مصاباً بانقلاب يجعل الحمل صعباً جداً ، كما يعيق الدورة الدموية ويخلق فيها اضطرابات تؤدي الى امراض غشائية تمنع تعشيش البويضة المخصبة . وهذا مما يدل على أن العقم هو من اعسر المشكلات الطبية ، ويتطلب علاجه فحصاً عميقاً قد يكون موضوعياً او عاماً ، كما يدفع الطبيب على افتراض كل الأعراض المرضية ، مما يحتاج الى خبرة واسعة وحذق وبعد نظر . وأما المرأة العاقر فعليها الاعتصام بالصبر والأمل .

٢٦٣ - التحفظات ضد العقم : نذكر هنا بعض التوجيهات للنساء المصابات بعقم ناجم عن سبب ما ، اللواتي لا يردن استشارة طبيب اختصاصي :

١ - تمديد فترة الجماع : يظن معظم الأزواج ان الاتصالات الجنسية العديدة تؤدي إلى إخصاب المرأة . هذا خطأ والعكس هو الصواب . فالمرأة التي تفرط في الجماع تقل قوة إخصابها .

٢ - هذنة عدة اسابيع : على الزوجين أن يزهدا في الجماع عدة اسابيع . وفي فترة الراحة هذه يتخلص دم المرأة من جراثيم الدفاع العرضية التي تفتك بالمنى .

٣ - المياه : لقد لوحظ في الغالب ان العلاج بالمياه المعدنية له تأثيره الفعال دون معرفة الاسباب . فالحيط والمناخ وطريقة العيش والتنظيم الغذائي والمشروبات المعدنية والحمامات والتدليك والطمأنينة ، كلها تخلق تبداً في جسم المرأة ونفس المرأة . وبهذا يتحدد وينشط شبابها فستفيد إذا جامعته زوجها .

٤ - تحديد فترة العلاقات الجنسية : يقتصر الجماع على الفترة الأكثر إخصاباً من مراحل الدورة الشهرية (راجع الرقم ٢٢٠) .

٥ - تبديل أوقات الجماع : إذا بدل الزوجان أوقات وأشكال الجماع قد يعود ذلك عليهما بالفائدة . فعوض أن يتم في المساء حين يكونان تعبين فليؤجل ذلك إلى الصباح حيث يستعيدان نشاطهما ، بشرط أن يحرصا الغدد والعضلات قبل الجماع . وعند الانتهاء يجب ان يلجأ الى الحمامات الحارة والرياضة والتدليك وتناول فطور جيد مع البيض والافوايه وبعض المقبلات ، مما يحرك الامزجة ويزيد إفراز الغدد . والاعشية . ومعرفة اصول العيش ، فضلاً عن اللذة ، تعتبر انفع من كل الوصفات الطبية .

٢٦٤ - التلقيح الاصطناعي : ويلجأ الطبيب الى التلقيح الاصطناعي في حالات معينة من العقم تصيب المرأة ويكون منشؤها عيب ما عند الزوج كاحتقان البول في الجهة الداخلية من القضيب واحتقان الغازات المثيرة للشهوة التي تعيق الجماع . ثم

ضطرابات القذف (سرعة الانزال والقذف « خارج المهبل »)
وعجز الرجل الكلي وانقباض عضلات المهبل .

فعلى الطبيب أن يأخذ مني الرجل في انبوب نظيف ثم يحقنه
فوراً في التجويف الرحمي قبل ان يبدا .

أول تلقيح اصطناعي اجراه سنة ١٧٨٠ الفيزيولوجي الكاهن
الإيطالي لازارو سبالانزاني ، وكانت التجربة مقتصرة على أنثى
الكلب . وفي سنة ١٧٨١ أجرى التجربة على اول امرأة الجراح
الشهير جون هانتر وتكللت تجربته بالنجاح الا انه اقر بأن .
التلقيح الاصطناعي لا ينجح دائماً . وفي اخصب الحالات تعطى
للنتيجة نجاحاً يساوي ٣٠ ٪ ويقول البروفسور اللندني آ . بورن
« لكي يعطي التلقيح الاصطناعي نتيجته المرجوة يجب ان يقتصر
على اليوم الحادي عشر او الثاني عشر من الدورة الشهرية ، لانه
في هذا الوقت تخرج البويضة لتفتش عن المني » .

٢٦٥ - ارشادات موجهة الى النساء: يتسرع بعض الاطباء
في احكامهم على مشكلة النسل ويقولون من غير تردد : « لن
تنجبي اطفالاً بعد الآن ! » والمرأة التي سبق وأنجبت اطفالاً
تفرح لهذا النبأ وتهمل كل الاحتراسات التي تعودت عليها .
وسرعان ما تندم بعد حين ، إذ تجد نفسها حاملاً . أما المرأة
العاقرة فتتألم من الحكم القاسي الذي اطلقه الطبيب ، وبعد ان
تكون قد استشارت اطباء عديدين من غير نفع ، تراها تخضع
لمشيئة القدر وتقطع الامل وتتجاوز الاربعين وسن اليأس ،
وفجأة تصبح أما ، تماماً كما حدث لسارة التي ضحككت من النبوءة ،

وستذكر حينذاك دون شك أن حنة النمساوية قد انجبت الملك لويس الرابع عشر بعد عقم دام ٢٢ سنة ! فالجسم البشري ليس بآلة بل عضو حي يتبدل بدون انقطاع ، فقد يحدث ان تكون المرأة عاقراً وبعد زمن ما تخصب بسبب بعض تبدلات داخلية كتشنط المبيض او الغدد الاخرى كما ان تركيب الدم يمكن ان يتبدل . وقد حدثت عدة إخصابات غير معقولة وحتى بعد عمليات اجراحية مسببة للعقم الدائم ، كالحمل مثلاً بعد استئصال البوقين ، بعد الفحص تبين ان هناك قناة لا ترى إلا بالمجهر قد امتدت مكانها .

٢٦٦ - العقم الدائم الذي لا علاج له : نذكر فيما يلي الحالات التي تكون فيها المرأة عاقراً ولا يفيد لها اي علاج :

- ١ - إذا كان احد المبيضين مستأصلاً .
 - ٢ - إذا استؤصل الرحم ، او على الاقل « جسمه » .
 - ٣ - إذا انسدت فوهة البول الخارجية او قعر المهبل .
- ونذكر هنا الحالات التي يكون للمرأة فيها نصيب ضئيل في الحمل :

- ١ - إذا لم يأتها الحيض ابداً .
- ٢ - إذا انقطع الحيض بعد مرور سن اليأس ، او تقلقل نظامه منذ عدة سنوات دون ان تصل المرأة إلى سن اليأس .
- ٣ - إذا انسدت البوقان منذ عدة سنوات او تعطلتا وأصبحتا كجرايين لا شكل معين لهما .
- ٤ - إذا استأصل الجراح البوقين .

القِسمُ الخامسُ

اضطرابات الحياة الجنسية

المعجز

٢٦٧ - ما هو المعجز ؟ : المعجز هو الضعف الجنسي وعدم قدرة الرجل على إجراء الجماع بكامله . فقد يسببه إنتصاب غير كامل أو انعدام الانتصاب تماماً . وقد سبق وشرحنا عن اعصاب الانتصاب في الرقم (٣٤) كما اننا شبنها جهاز الانتصاب بالجرس الكهربائي (انظر في الشكل ٩) .

٢٦٨ - الانتصاب : في جهاز الانتصاب ، تشبه الغدة التناسلية بالبطارية ، فهي تفرز الهرمون الجنسي في الدم لينقله هذا الى الدماغ (انظر في الشكل ١٤٩) كي يزود مصابحه بالطاقة وسرعان ما يتهيج ويقع تحت تأثير جنسي . فالصور الجنسية المثيرة تشبه الضغط الذي نجره على زر الجرس الكهربائي (انظر في الشكل ٢٤٩) إذ انها ترسل تياراً كهربائياً ، في الاعصاب الجنسية ، حيث يمر في المخ متابعاً سيره نحو النخاع الشوكي (انظر في الشكل ٦٤٩) وتمثل هذا الهياج بكرة حديدية

تعرضها عقبات عديدة تنتصر عليها (انظر في الشكل ٢٤٩)
في سيرها حتى تصل إلى مركز الانتصاب حيث تنتقل إلى
الأعصاب، فتقوم هذه بتمديد الأوعية الدموية في الحشفة ونقلها
بالدم الذي يسبب انتصاب القضيب (انظر في الشكل ٢٥٩) .
وكما حصل طارئاً ما ، لأجد أجزاء هذا الجهاز ، يصاب
الرجل بالمعجز .

٢٦٩ - عجز ناجم عن ضعف الغدد التناسلية : ان ضعف
الغدد التناسلية هو سبب المعجز الرئيسي ، لأن قلة إفراز الهرمون
يؤخر وظيفة الدم في اجراء الانتصاب ، وفي هذه الحالة يعجز
المغناطيس الكهربائي عن تسيير الكرة الحديدية .
وكان الباشوات يخصصون الرجال المكلفين بحراسة الحرم
كيلا يميلوا إليهن .

لما يشيخ الرجل يقل إفراز غده التناسلية وينعدم الهرمون
تدريجياً حتى يصاب بالمعجز الكلي . ويتجدد نشاطه إذا أعطاه
الطبيب دفعات من الهرمون الجنسي . ويزول النشاط حين يزول
مفعول الهرمون المحقون . (انظر في الشكل ٢٨١) .

٢٧٠ - عجز ناجم عن اثاره غير كافية : وكما تحتاج
الاجزاس الكهربائية عادة لضغط على ازرارها ريثما يسير التيار
ويشغلها ، كذلك يحتاج جهاز الانتصاب « لضغط » يشغله .
والشباب الصحيحو البنية يكتفون بأقل هياج ، وبمعكسهم يتطلب
الرجال المتقدمون في السن هياجات اقوى وأطول امداً .
(انظر في الشكل ٢٨٢) .

٢٧١-العجز الزوجي: في الحياة الزوجية تقل قدرة الرجل على الجماع تدريجياً مع زوجته لأنه يألف مغازلاتها وملذاتها . وتقدمها في السن يتطلب هياجات أقوى بكثير من السابق ، فتتبدل المعادلة الزوجية بينهما . وهناك رجال كثيرون قصرُوا في الحياة الزوجية عن بلوغ الهدف ، بينما ظلوا نشيطين مع عشيقات مجربات . وهذا الصدد قال نابليون الأول : « ان الإخلاص الزوجي هي الوسيلة الأكيدة للسقوط في العجز » وهذا القول صحيح إلا أنه مؤسف ، ولا يتبدل رأينا فيه إلا حين ننظر إلى الحياة نظرة روحية ، ونبدل نظرنا في العالم والحياة رأساً على عقب ، تماماً كما بدل غاليلو نظريات العلماء حول دوران الكرة الأرضية .

٢٧٢ - علاج العجز الزوجي : وكما بدل غاليلو نظريات سابقة ، على المرأة أيضاً أن تبدل عاداتها الجنسية بكاملها وتتقن فن الحب .

ما كانت المرأة لتتقتفي أثر الرجل وتقلده بما يفعل ، بل ان الطبيعة وهبتها طابعاً انثوياً خاصاً ، عليها معرفة تقنيته لتحصل على السعادة . وتميز هذا الطابع بالمغامرات والأحداث والواجبات التي ندعوها حباً وزواجاً وأمومة وتربية أطفال . كما انها تعتبر أشرف الوظائف إطلاقاً فهي ليست باليسرة أبداً ، كما انها ليست بأسهل من أضنى عمل رجولي . ولكي تتأهب الفتاة جيداً لهذه المهمة عليها أن تتعلم أشياء عديدة في السنوات التي تسبق الزواج . وكما يدرس الشاب فن المهنة في حقول الاختصاص كذلك

يجب إيجاد اكاديميات تهيب الفتيات للزواج والأمومة، وتعطينهن شهادات (دبلوم) تثبت أنهن مؤهلات وقادرات على تحمل الاعباء الزوجية . وهذا العمل يشجع الشباب على ربط مصيرهم بزوجات حقيقيات ، بعد أن كانوا تحت رحمة القدر في الحصول على فتيات ضعيفات العقل ، سطحيات التفكير يجهلن القضية الجنسية برمتها . ويجب ان نعتبر تدريب الفتيات ناموساً هاماً في فن الحب ، فنسلخ الفكرة السيئة العالقة في اذهانهن على أن الحب هو عمل شائن ونفهمن أنه عمل شريف وصعب . كما نعلمهن طريقة إرضاء الأزواج وأسرهم إذا حاولوا الافلات من العش الزوجي . قال بلزاك في صدد التكرار والملل : « لكي يصبح الزواج موفقاً يجب أن ينتصر على وحش يفترس كل شيء ، ألا وهو العادة » والمرأة هي المكلفة بشن الهجوم على هذا الوحش لتزيل العقبات الزوجية . والحياة العصرية قد أضرت المرأة كثيراً من هذه الناحية ، اذ أصبحت شبيهة بالأقمشة التي نعلقها على شبابيك المنزل . فيرى المارة زركشتها وألوانها الجميلة من الخارج بينما يكتفي ساكن المنزل برؤية قفاهها المبطن بالورق أو المقوى . فالمرأة العصرية لا تزين إلا ساعة الخروج ، وليتها ظلت تقتفي تراثها الشرقي القديم ، أعني ان تتبرج ساعة الدخول الى مخدعها الزوجي . كما نجدها لا تحسن اوضاع المنزل ولا تزين إلا اذا دخل عليها ضيف ما ، فتقدم اطيب اطباق الحلوى وتزين بأثمن الحلي والحلل . وبمعكس ذلك ، فهي لا تهتم بزوجها بل تسرح شعرها بمشط مكسّر وتقدم له الأكل بصحاف قديمة ، وتترك المنزل على تشويشه لأن

« الكلفة » قد زالت من بينها . وهذا عين الخطأ .

على الزوج أن يوجه زوجته كما يلي :

فيما يتناولان الفطور يقول لها : هذا المساء رتبي لنا مائدة فاخرة مزينة بالزهور كما لا تنسي أن تتريني وتلبسي الثوب الاصفر الذي يناسبك تماماً » .

ويذهب الى عمله دون أن يدلي باسم الضيف الكريم مكتفياً بالقول : « إنه رجل عظيم الشأن ! من الطبقة العالية ! على كل سترينه » .

وفي المساء حين تكون الزوجة قد حضرت كل شيء على ما يرام ، يدخل شخص ما إلى غرفة الطعام المتلألأة بالأنوار . من هو يا ترى ؟ إنه الزوج بمفرده ! وهنا يفصح الزوج دون دوران ويقول لزوجته المتسائلة : لا تنتظري احداً آخر . جئت بمفردي ، فالضيف العظيم الشأن ورجل الطبقة العالية ، هو أنا ، زوجك ! .
ويا ترى ماذا تقول المرأة لزوجها الذي تجاسر وفعل فيها ذلك ؟ وظني في مكانه ان الرجال الذين يحسرون ويقدمون على هذا العمل هم قلائل خوفاً من عاقبة الحيلة . اني على يقين ان واحداً من ألف سينجو من المصيبة !

على المرأة ان تعتني ببيتها وتعتبر زوجها احسن ضيف ، وتحضر له المأكولات الفاخرة . فأفضل علاج هو اجتذاب الرجل دوماً ومضاجعته . ولا يحق للمرأة المصرية ان تلوم زوجها إذا خانها أو قصر قبل الأوان لأن السبب يعود إلى إهمالها لرسالها وبذلك تكون على نفسها قد جئت براقش .

٢٧٣- المعجز الناجم عن نقص في هياج موضعي: لا تقتصر قدرة الرجل على الهياجات والتأثيرات النفسية قبل الجماع بل على الهياجات الآلية الموضعية في أثناء العمل الجنسي المتوجب تنويعها من حيث الحساسية والشكل. وفي هذا الحقل أيضاً ، على المرأة ان تمتلك النقاط الاستحكامية لشن الهجوم على العدو المتربص بالسعادة الزوجية ألا وهو الملل . وأن تعمل جهدها للحفاظ على متانة ومرونة جهازها الجنسي .

ونذكر هنا طرقاً تساعد على إبقاء مهبلها مرناً الى سن متأخرة : الحياة الهادئة في فترة الحيض ، الراحة الكافية بعد الولادة أو الاجهاض ، الالتئام الدقيق للتمزيقات الفشائية ، الرياضة البدنية اليومية ، وحتى رياضة عضلات الحوض . وإذا اتسع المهبل وأصابه ارتخاء في بعض الحالات فيجب تطبيبه بعملية جراحية ، يلتئم جرحها بعد اسبوعين . ويكون المهبل عند المرأة المتقدمة في السن قابلاً للاتساع مما يسبب للرجل عجزاً جنسياً . وهنا تزول دهشتنا إذا وجدناه يخون زوجته ويبحث عن اللذة في أحضان عشيقة لها مهبل متين ومرن .

٢٧٤- المعجز الناجم عن استعمال « الكبوت الانكليزي » : يسبب استعمال « الكبوت الانكليزي » مع الزمن شكلاً خاصاً من اشكال المعجز ، فهو يقلل الهياج الذي يسبب إلتصاق الحشفة يجدار المهبل لذلك ننصح الزوجين الشريكين ان يتجنبنا استعماله .

٢٧٥- المعجز الذي يعقب أمراضاً في الدماغ والنخاع الشوكي : ان أغلب الأمراض في الدماغ والنخاع الشوكي التي تحتاج الألياف العصبية ، تقود إلى المعجز . وخصوصاً في مرض

الانحلال الذي يتأتى عن السفلس (طالع الرقم ٤٢١) .
 ٢٧٦ - العجز الذي يعقب الافراط في الاعمال الفكرية : لا
 أحد ينكر الأخطار التي تسببها للرجولة كثرة التفكير ، فعلى
 كل امرأة شهوانية أن تتجنب الزواج من رجل عالم . ومنذ زمن
 بعيد نجد في المسرحيات الهزلية تحليلاً لهذه النقطة الدقيقة ، إذ
 تعرض لنا امرأة شهوانية متزوجة باستاذ عالم أسرت في قفص
 منذهب ، وهي تنشد شهوتها لأن الإرهاق الفكري يصيب
 الأعضاء التناسلية قبل أن يصيب الرأس .
 ويقول التلمود (كتاب الحكم القديمة عند اليهود) : يستطيع
 الرجل المبسور أن يقاسم امرأته اللذة كل يوم ، والعامل مرتين
 في الاسبوع ، أما نساء العلماء فمرة واحدة في الاسبوع ولذلك
 تقول المرأة الإيطالية لشریکها إذا عجز عن إشباع شهوتها :
 « إذن انغمس في الرياضيات ودع النساء وشأنهن » .

٢٧٧ - العجز الناجم عن ارهاق في مركز الانتصاب : ان
 الرجال الذين يرهقون قواهم الجنسية دوماً لا شك سيجدون أثر
 هذا الارهاق في اجهزة الدماغ العصبية والنخاع الشوكي واولئك
 هم الذين لجأوا في شرح شبابهم الى العادة السرية عدة مرات في اليوم ،
 والذين لم يكتفوا بالعلاقات الجنسية الطبيعية بل أثاروا حواسهم
 بطرق اصطناعية ليحصلوا على الرعشة الكبرى وفي الحقيقة لا
 نستطيع وضع قاعدة عامة تحدد قدرة الرجولة . فهناك رجال
 قد ظلوا محافظين على قوة عجيبة في أجسامهم بالرغم من الافراط
 المتواصل ، وغيرهم أصيبوا باكراً بالعجز من جراء بعض «الزلات»

القليلة . ويمكننا القول أن القوة الجنسية تشبه قضية الشعر ، فالبعض يصلعون والبعض يظل شعرهم سليماً . إنها أمور يصعب التنبؤ عنها وللحفاظ على القدرة ، على الشباب أن يتأكد من مدى احتماله للجفاف واتباع نظام لا يتجاوز حدود هذا المعدل . ومن السهل علاج العجز الطارئ الذي ينجم عن إرهاق في الاعضاء التناسلية . أما العجز المزمن الذي ينجم عن إرهاق عصبي أكيد ، يعود الى القسم الرابع من الشكل ٢٨ ، فهو مستحيل الشفاء . فإن اللوب (الرسور) الذي تدفعه الكرة المعدنية الساقطة كي تفتح ترعة الأوعية الدموية قد خسر مرونته ويستحيل استبداله بآخر . وإذا ثبت أن الإرهاق قد أصاب مركز الانتصاب فلا الدعايات الطنانة ولا الأوعية المشهورة تستطيع رد قوى الرجولة .

٢٧٨- العجز النفساني: تبدأ «سيكولوجية الحب» لسيجموند فرويد بالجملة الآتية «إذا سئل الطبيب النفساني عن أية علة تزداد الاستشارات حولها» لأجاب: «ان العجز النفساني هو الذي يأخذ عدة أشكال متماثلة» ويعتبر العجز النفساني من أهم أشكال العجز . لأن الاشكال الأخرى تصيب على العموم رجالاً قاسوا مرضاً ما ولم يعد بمقدورهم انجاب الاطفال . ويختلف العجز الجنسي عن ذلك تماماً فإنه يصيب أي رجل كان ، وقد يكون ضحاياهم متمتعين بصحة متينة وسليمة ، وقد يكونون ممن لم يستعملوا اجهزتهم الجنسية : والعجز النفسي هو عجز الأبرياء ، وعادة لا يكون المصاب به هو السبب بل يعود مرجعه لسواه . وليست علة هذه

بمعجز حقيقي بل إنها رادع عصبي حدّ من نشاط القوى . وتشبه هذه الحالة سائقاً يريد الاقلاع بسيارته إلا ان الرادع (الفرامل) قد عاكسه .

٢٧٩ - الروادع العصبية: « الروادع هي أجهزة انقباض لا تزال مجهولة تدخل في التركيب العضوي بين الألياف العصبية وتشبه علب المقاومة Boites de resistance التي تدخلها في الأجهزة الكهربائية كإلتا سير إلا بتأثير معين . ولولا هذه الروادع لاستجابت الأجهزة العصبية لأي مهيج بسيط ، ولأخضعت الإنسان لكل المثيرات الخارجية بدون انقطاع ، وسرعات ما تحتاج اعضاءه ويحرق قلبه كل المحطات Coupe de circuit ويلزمه العطس والسعال والقيء . وتفرز مثانته بعض نقاط من البول كل خمس دقائق ، ويصبح قليلا من النور باعثا لإغماض العينين . وهكذا يصاب المرء بعد عدة ساعات بارهاق عام . فالروادع إذن هي التي تنظم وظائف الأعضاء ولا تدفعها إلى العمل إلا لدى الهياجات الشديدة التي تستطيع خرق الروادع فلا نعود نعطس إلا اذا تجاوز الحكك قوة معينة . كما ان امتلاء المثانة لا يدفعنا الى التبول الا حين يقوم بضغط معين على الجدار المثاني . ومعظم هذه الروادع تقوم بوظائفها آليا دون أن نشعر ، وهي مع ذلك تخضع لمشيئة وجداننا وارادتنا . فإننا لا نستطيع العطس ساعة نشاء كما اننا لا نستطيع رده ساعة يوشك على الانفجار غير أننا نتوصل الى اسرعه او ابطائه ، أو تقويته أو تخفيفه كيفما نشاء ، بحسب مانشد أو نرخي الأجهزة الرادعة . وفي فترة الطفولة نتمرن بطبيعتنا على ضبط الأجهزة الرادعة التي تشد

مثانلقنا حتى اذا دخلتنا في من المراهقة يصير بمقدورنا التبول
وتقديده إلى درجة معينة .

٢٨٠ - المتالكون والمتراخون : نعني بالمتالكين اولئك
الأشخاص الذين تعلموا ضبط اجهزتهم الرادعة . وهدفنا الرئيسي
في التربية من هذا القبيل هو تحويل الولد الفطري الى مراهق
منتظم متماسك . ونعني بالمتراخين اولئك الذين لا يعرفون ضبط
أجهزتهم الرادعة أي الذين يستسلمون لأدنى هياج خارجي .
وهناك أشخاص تكون روادعهم قليلة الانضباط ، وهؤلاء لا
ينتصرون على المقاومات الابدعوية ، وهم من فئة المتالكين إلا
أنهم يشبهون سيارة ذات روادع متعطلة فكل خطوة يخطونها
تخلق فيهم انفعالات مؤثرة . ويعكسهم يكون المتالكون لأن
روادعهم هي مضبوطة . وفن السيطرة على الحياة يقتضي معرفة
ادارة الروادع . فإذا عرفنا ارضاءها وضبطها حسب مقتضيات
الحال ، نكون قد حصلنا على مفتاح النجاح وعلى الشرط الوحيد
الذي ننال به السعادة الجنسية .

٢٨١ - رادع الاجهزة الجنسية : للأجهزة الجنسية ايضاً
روادع عصبية ، فإذا نظرت الى الشكل ٢٨ لاحظت انها ممثلة
بلوالب (روسورات) وقطع معدنية تحتازها الكرة (أي الهياج
الجنسي) قبل الوصول الى النخاع الشوكي . وكل انسان قد تزود
بهذه الرادع الان نموها يختلف بين فرد وآخر وتكون عند البعض
قوية وشديدة الانضباط وعند البعض الآخر واهنة قليلة المقاومة .
ومن المعروف أن الكدمول على انواعها تضفف قوة الروادع في كل

الجهاز العصبي كما أن الهياج الجنسي الشديد يجعلها تتراجع وتتراخي، ونذكر فيما يلي القوى الرئيسية التي تضبط الجهاز الجنسي: الأنظمة الأخلاقية، الشكوك الدينية، الخوف من الحمل أو عدوى الأمراض والذكريات الوهمية، والخوف من مفاجآت المتطفلين، وأسباب عديدة أخرى وكل هذه العقبات هي ضرورية ولولاها لما كان النظام يسود في الحياة الجنسية بين أفراد المجتمع الحديث وهناك حالات تخالف هذا النظام فتكون الروادع عند بعض الأشخاص قوية لدرجة تعوق الانتصاب وتحول دون وصول الهياج إلى نقطته المركزية وهذا ما يدعى « المعجز النفساني »

والرجل المصاب بهذا المعجز لا يشكو مرضاً عفوياً؛ وهو يجهل تماماً مقدرة على العمل الجنسي، ولكن مع الأسف فإن رادعه تظل منقبضة تحول بينه وبين شريكته. فالفكرة المعدنية التي تمثل الهياج الجنسي لا تستطيع، والحالة هذه، أن تجتاز العقبات التي تعترض طريقها إبان عبورها من الدماغ إلى النخاع الشوكي وتظل عالقة في الدماغ (انظر في الشكل ٢٨، ٢٠ و ٢٣) .

٢٨٢ - أسباب عدم مرونة الروادع: إن حالة التشويش في وظيفة الروادع، وهي حالة مرضية، يعود منشؤها إلى التأثيرات التي يقاسمها المرء في طفولته. وتنشأ هذه عن ثقافة مغلوطة يلقنها مربون جاهلون .

وعديدون هم المربون الذين يدخلون في روع الشبيبة إن الشهوة الجنسية هي ميل مضر « جداً » وإن كل ما يتعلق بالجنس هو ضد الأخلاق وأن العمل الجنسي الذي لا علاقة له بالإنجاب

الأطفال هو « خطيئة » .

وفي بعض الأحيان يشهد المراهق بين أفراد عائلته مأساة
قدور حول هذا الموضوع، كأن يصاب أخوه الأكبر وهو لا يزال
على مقاعد الدرس بتعقيبية ، أو أن تلد أخته إبناً غير شرعي .
فيترسب في ذهنه ان الحياة الجنسية هي بؤرة الأهواء المحرمة
وحجر الزاوية في تعاسة الخطاة وهذا ما يفسر لنا سبب انقباض
الروادع العصبية ، التي تأخذ المهلة الكافية ، كي تتأمل في تركيبه ،
حين يقع الصراع بينه وبين الشهوات الجنسية التي اعتبرها « كفراً
وسفاهة » وهو قد يبدل الرأي مع الزمن ، فيتعرف الى اشخاص
تختلف نظرتهم في الحياة عن نظرة المربين الرجعيين ، فيحول
رأيه عما تلقن ؛ ويبدأ بعشق النساء ، ويأتي يوم يندفع فيه الى
ارتكاب عمل كان قد فهمه ابان طفولته عملاً فاسقاً ، فتعود اليه
الاهوام العالقة في ذهنه ويتصور المرأة التي تضاجعه « شخصاً
فاسقاً » يخطم الفضيلة التي طالما تعلق بأذيالها . وبالرغم من
مغازلاتها تصطبغ الروادع بعقبات تحول دون تقدم الكرة المعدنية
وبالتالي دون انتصاب القضيب ، فيعجز عن الجماع . هذا الرجل
هو سليم البنية ، ولا يجوز اعتباره مريضاً . فهو يملك ساقين
قويتين ، بيد أن اهله قد علقوا في كعبه كرة حديدية منعتهم من
القفز . كما أنه يملك جناحين جميلين يتسنى له الطيران بواسطتهما
الى عوالم الجمال ، الا ان المربين قد اقتنصوا منها القوادم .

٢٨٤- المعجز الناجم عن نفور من أعضاء المرأة التناسلية:

يقول الأهل لأولادهم أحياناً أنت أعضاء المرأة التناسلية هي

حيوانية ، فترسخ هذه الأقوال في أذهانهم وتجعلهم يبالغون في تصور حيوانيتها التي لا تتمشى وروح المدنية العصرية، فيلجأون في سن المراهقة الى حب أبناء جنسهم ، وهذا ما يسبب انقباض الروادع التي تجعلهم يرتكبون في المستقبل . و مجرد اجتماعهم بالمرأة يسقطهم في العجز .

٢٢٨ - عجز يسببه ضياع الأمل : ما أجل الحب الأول اذا دخل قلب الفتى وكان حباً طاهراً شريفاً ، تخلقه الشريكة فتبعث في نفسه الوفاء وتلهب عواطفه شعراً يتدفق في وصفها .. ولكن . للأسف ! ان معظم الناس يبدأون حياتهم الجنسية بشكل محزن ، والشباب خاصة يتعرفون على الحب في مخادع الفسق وفي جو من السكر والغريزة ، وسرعان ما يتساملون عن « جنة الحب السماوية » التي طالما درسوا عنها في كتب الأدب ، وانهم لا يرون شيئاً مما وصفته ! لقد تصوروا المرأة كما وصفها الشعر الفنائي « والليدر » لفرانز شوبرث؛ وكما عرضتها لوحات أسبادهن الايطالي . لقد تخيلوها شيئاً سامياً طاهراً ، فانسق الجمال ، بينا وجدوها في الحقيقة أمراً آخر ، فالشاب الذي أتى يحتفل مثلاً بعيد ميلاد رفيقه قد رقص مع الراقصين وشرب مع الشاربين ، ثم انزوى بعد ذلك في إحدى الغرف ليشتري اللذة ، لم يجد في بائعة الهوى شخصية فينوس الساحجة بين زبد الأمواج البيضاء ، وهي ليست بالأعجوبة الالهية التي خلفها سانبدور بوتيسالي لتركع عند قدميها انها فتاة مخمورة ، وضعت لفافة تبغ في فمها وارتمت على مقعد غلغ وأخذت « ترهز » الزبون « ليسرع » .

وعندما ينتهي لا يكون قد ذاق طعم الحب، بل خالته العفنة،
ويكون قد أخطأ نحو الحياة التي تريدنا أن نراها جميلة حرة،
صادقة، عذبة. ولا عجب إذا اشمأز الشاب من الحب طيلة شهور
أو سنين، لأن هذه الانفعالات تؤثر على حياته فتزيل قواها.
ولنتذكر فلسفة أرثير شوينهور التشاؤمية التي تتهجم على النساء،
ونتنبه لهرب فردريك نيتشه من محيط كله اغراء الى مناخ جليدي
في أعالي الجبال. في الواقع لم يبعث فيها ذلك الشعور الا بتجاربهما
الجنسية في أيام الطفولة، التي صحبتها أمراض تناسلية. وجدير
بنا الا ننسى دخول نيتشه مع رفاقه الى بيت الدعارة يوم كان
صغيراً؟ وكيف راعه مشهد ذلك المكان الفاسق الى درجة جعلته
يهرب وينزوي تحت البياض، بينما راح رفاقه يداعبون الفتيات.
٢٨٥ — عجز سببه التخوف من الاخفاق : كل من يدخل
في مباراة لا ينجح الا اذا كان واثقاً من نفسه، معتمداً عليها.
والاضطجاع بين أحضان امرأة يتطلب بعض الجهود لذلك كان
عدم الثقة بالنفس والخوف من الاخفاق مسببين للعجز النفسي.
ولقد لجأت بعض الكتب الى منع الفتيان عن العادة السرية على
الطريقة التي تلجأ اليها المربية مع الطفل العاق، اذ تقول له :
« اذا لم تطعمي سيأكلك الغول ! » فاستعملت الطريقة عينها
بقولها « كل من يلجأ الى العادة السرية ينتهي به المطاف بمرض
في النخاع الشوكي وعجز دائم » (طالع الرقم ٥٣٦) .
لنفرض أن شاباً يلجأ الى العادة السرية منذ سنوات عديدة
قد قرأ صدفة عن هذا المصير المؤلم الذي يترتب به، أيكون

الأمر عجباً إذا أصيب بالعجز وحالت أوهامه دون انتصاب قضيبه ؟ هذا الشاب لا يعجز بسبب مرض حقيقي ، ولكن فكرة « الخطيئة » قد تملكته وأثرت على دماغه ، فتصور نفسه عاجزاً بعد أن استسلم للعادة السرية عدة سنوات. وهناك الأمثلة الكثيرة على هذا الموضوع ، الا اننا سنذكر واحداً عن تيودور دريز الكاتب الأمريكي الشهير ، يوم ذكر في سيرته بصراحة عن ضرر تلك الكتب التي سببت له العجز ففي أثناء دروسه الجامعية كان يتحاشى العبث والاختلاط مع رفاقة خوفاً من أن يكتشفوا عيبه حين يتسابقون في اظهار قوى الرجولة ، وهو لم يكن مصاباً الا بعجز نفسي قد زال يوم أجبرته إحدى الايطاليات الشهوانيات على ممارسة الجماع فبرهنت له أنه قوي وظل يتمتع بهذه القوة عشرات السنين .

٢٨٦ - العجز في ليلة الزفاف : في بعض الاحيان تكون الاوهام سبباً للعجز في ليلة الزفاف وقد تكلمنا عنها في الرقم (١٥٩) اذ يخاف معظم الشباب من صعوبة فض البكارة فيخشون الاخفاق في الفترة الحاسمة . عليهم ألا يخافوا كما ذكرناهم في الرقم (١٧١) والفقرات التي تليه ، فليلة الزفاف الحسنة التدبير لا تعرف «فترة حاسمة» ، وفي أغلب الاحيان يزيد الندماء في هذه الليلة مفعول العجز النفسي حين يقولون للشاب : « احذر العجز يا فلان » ، او « برهن لنا انك رجل متين » ، او « اياك وعدم إدابة الهدف كما حدث لفلان الفلاني » . انهم في الواقع لم يفيدوه بإرشاداتهم بل ان اعلامه بما حدث لفلان الفلاني هو كاف لإيقاعه بعجز نفساني .

وقد وصف غي دي موباسان في احدى اقصوصاته عجزاً كهذا قال : « ولما عجز الزوج الجديد عن ايلاج قضيه في مهبل المرأة هرب الى الشارع يائساً ، فأمسكته احدى بائعات اللذة وادخلته الى منزلها فضاهاها بأسهل ما يكون ، ثم عاد الى سريره الزوجي واتم الغمل الجنسي بعد أن وثق بنفسه » .

لقد اختار موباسان موضوعاً غليظاً ، لكنه عرف كيف ينهيه بحل ملائم لنفسية الرجال .

وهذه ملهاة عرفتها مسارح اوروبا مراراً عديدة :

زوجان جديدان ارادا قضاء شهر العسل في القطار . فلما باشر الزوج بجامعة شريكته قرع المفتش الباب ليسألها اذا كانا يطلبان شيئاً . وهذا كان كافياً لتعكير صفوها . وبعد قليل اعادا الكرة وكان القطار قد دخل منطقة اخرى فما أن هما بالعمل حتى فاجأهما مفتش آخر بقرع الباب . وهذه التدخلات الخارجية سببت للزوج عجزاً ، وظلت اصوات الازعاج تطن في اذنيه مراراً . وفي نهاية الملهاة يشفى بشكل ساخر على طريقة اقصوصة موباسان . لقد استحق هذا الزوج ما نال على قضائه ليلة الزفاف في قطار على هذا الشكل المحزن .

٢٨٧ — عجز ناجم عن الخوف : قد يحدث طارئ ما لرجل صحيح البنية فيصاب على أثره بعجز عابر . هناك مثلاً رجل يكتشف بشوراً في جسم فتاة تتعري امامه فيظنها مصابة بمرض تناسلي ، وخوفه من العدوى يكون كافياً لإيقاعه في العجز ، وآخر يداعب فتاة لكنه يتذكر في اللحظة الأخيرة خطورة عمله فيخشى الحمل

وتكبد المصاريف فضلاً عن الفضيحة الاجتماعية التي تقف له بالمرصاد او انه ايضاً يسمع وقع خطى في القطاع المجاور ، فهذه وغيرها من العقبات الأخرى تسبب له عجزاً عابراً .

٢٨٨ — علاج العجز النفساني : لا يشفى المصاب بعجز نفسي الا اذا انتظمت وظيفة روادعه العصبية ، لأن هذا العجز لا علافة له بتركيبه العضوي فإذا حاولنا إيجاد العلة في جسده يكون عملنا أشبه بسائق تعترض سبيل سيارته شجرة ، فيروح يبحث عن العطل في المحرك اذن من العبث اللجوء الى المستحضرات الطبية والتدليك والتارين الرياضية وغيرها . فعلى المصاب ان ينظر الى داخل نفسه ويبحث عن السبب الحقيقي الذي اوقعه في العجز ، ويبعث من ذاته في ذاته قوى تشفيه وتقويه . واذا لم تنجح وسائل الشخصية ، عليه اللجوء الى طبيب نفسي يعرف كيف يستأصل جرثومة العجز الناجم عن تشويش في وظيفة الروادع العصبية . والوقاية هي دائماً أفضل من العلاج ، فالقارىء يستطيع بعد هذه الشروح أن يتحصن ضد تلك الطوارئ التي تعتبر حماقة لا مرضاً .

واذا شرحنا للفتيان منذ حداثتهم كل مشكلات الحياة الجنسية مجذوق دون أن نسبب لهم عقبات خلقية ، فإننا ننجيهم من أهام ضارة ومؤلمة . لنشرح لهم بصراحة طباع وكيان النساء ، حتى لا ينفذون كآهن شريرات ولا يعبدونهن كآهن آلهة . وبهذا وحده ينجو الكثيرون من عواقب كان لا بد منها في مجتمعنا الحاضر . والشباب الأذكاء المثقفون الذين لا يسقطون تحت تأثير عقد

نفسية ، لا يصابون بالعجز النفساني ابداً ، لأن هذا المرض لا يصيب إلا المعتنتين .

٢٨٩ - الاخفاقات العرضية : إذا أصيب الرجل بإخفاق فجائي فهذا لا يعني أنه وقع في العجز الدائم ، فليعد الكرة في الليالي الأخرى ! لأن ذلك يحصل لأي انسان سليم البنية شأنه في إخفاق آخر يحدث في الحياة . وهناك رجال تضعف المشروبات الكحولية قواهم ، وغيرهم يصيبهم الضرر من شرب القهوة أو التدخين . فعلى كل شخص أن يتلافى بالتجارب كل أمر يضر بسلامة قواه . كما ان المشكلات العلمية او المهات الصناعية كلها تنهك القوى وتؤثر على القدرة الجنسية . وما يصيب الأزواج يصيب الزوجات ، فكل الوسوس والانفعالات تفعل فعلها في الحياة الزوجية ، وفي اغلب الأحيان يكون سوء التصرف في أثناء الجماع سبباً للعجز العرضي المؤقت . ونذكر هنا بعض الأخطاء النسائية التي لا تزال لذة الجماع وحسب بل انها تفسد أصوله الطبيعية : الاستعدادات الطويلة العديدة اللطف ، والحركات البعيدة عن سلامة الذوق ، والأقوال السطحية التي تخمد القوى الفكرية القيمة .

٢٩٠ - القواعد العامة التي تقي الرجال من العجز : إذا كان

سبب العجز يرجع إلى كبر السن او المرض او الهبوط العام فإن اي علاج يصبح دون جدوى ، ولو كانت الشريكة مس أجل النساء في العالم ، وعلى خبرة واسعة في فن الحب : وبمعكس ذلك إذا كانت القضية تتناول عجزاً نفسانياً او عابراً لا نجد له أفضل من امرأة محبة عاشقة تتناوى بالملاطفات الحارة المتنوعة

وبالتشجيع والهيام .

على المرأة حين يصاب زوجها باضطراب في القوى الجنسية ان تتساءل إذا كانت هي المسؤولة عن ذلك ، وأن تحاول بكل ما أوتيت من جهد لتنجي سعادتها من ورطتها ! فتفحص أصل السبب تماماً كما يفعل الطبيب الحاذق . فإذا اتفق ورأت ان القضية تعود لإفراط في الجماع ، عليها ان تباعد بين الفترة والأخرى . أو إذا لاحظت أن السبب يعود لانهاك زوجها في مشكلة ما ، فعوض ان تظهر غيرها شأن بعض المحقاوات ، عليها أن تضحى بشوط من متعتها ريثما تعود المياه الى مجاريها ، فتعود وتوقد نار الشوق في قلبه دون ان يشعر ، لاجثة بين الفينة والفينة الى مرآتها محاولة إضفاء فيض من الجاذبية على شخصيتها ، رافلة بأثواب جديدة ، مبدلة تسريحات شعرها وعطرها . أضف الى ذلك عنايتها بفغذائه وذلك بتزويد المائدة ببعض التوابل والأسماك والعجة واللحم والأجبان الدسمة والبيض واللوز وخمر المائدة . كما تبالغ في تجميل البيت وترديد عبارات التحبيب والفزل وإذا أمكن عليها ان تسافر فترة ثم تعود بعد عدة أسابيع الى ملاقاته في مكان آخر غير منزلها ، لأن تبديل المحيط يقوي وينشط جميع الوظائف . (راجع الرقم ٢٦٣ ، ٣٤) فضلاً عن أن المحيط الغريب يساعده على اكتشاف جمال جديد وجاذبية أخرى في شخصيتها تماماً ، كما لو اخذنا صورة قديمة وادخلناها في إطار جديد .

٢٩١ - سلوك المرأة حين يصاب زوجها بالمعجز : على المرأة ان تتصرف بكياسة بالغة في اثناء الجماع ، لأن المعجز هو

اضطراب يحرج كثيراً شعور الزوج . فإذا كانت تحب زوجها حباً صادقاً وتأمل التمتع برجولته فترة أطول ، عليها أن تبذل كل ما أوتيت من جهد لمعالجته ، فتزيل كل عقبة تضعه أمام حالته هذه ، وتضفي عليه فيضاً من الحب والعطف والدراية . ومن يهزأ بشخص مصاب بالعجز ، يشبه رجلاً فقط يضرب واحداً أو شك على الفرق ، بدلاً من أن يرمي له بحبل النجاة . فعليها إذن أن تتجاهل كل ظاهرة تدل على عجز زوجها إبان المغازلات وتلجأ إلى « دبلوماسية » النساء فتحول المغازلات إلى مزاح بريء ثم تقول له « يلوح لي أنني لست على استعداد لتقبل الحب اليوم » فأرجو أن تكون لك ذات النية ! » وبعدها تتابع معه المزاح والمداعبة دون أن تضطره للجماع . وفي أغلب الأحيان تعطي نباهة المرأة نتيجة سريعة ، فتنبعث قدرة الرجل فجأة بفضل المزاح الذي حرره من اضطرابه وفي أحيان أخرى قد يأبى الرجل تحمل حزنه فينجش بالكآبة . على المرأة في هذه الحال أن ترفه عنه بلطفها فتغلق له فمه ، لا بالشتم ، بل بالقبل الحارة ، وتحافظ على ابتسامتها دوماً وتعتبر له عن ألمها بشكل من الدراية والتسلية . وتؤجل الجماع إلى الغد ، وعليها ألا ننسى أن الحب يتغذى بالحب ولا علاج لآلامه أفضل من تجديده ونفض الغبار عنه .

٢٩٢ - العلاج الطبي للعجز : يعالج الطبيب مريضه فيفحص سبب العجز ، فإذا كان ناشئاً عن تشویش في نظام الروادع العصبية يزيله في الحال ، وإذا كان ناجماً عن وهن في الجهاز العصبي يصف له فترة من الراحة . وفي حالة كون المهيجات ضعيفة قليلة ينصح

زيادة حساسيتها اما اذا كان العجز ناجماً عن نقص في الهرمون او في افرازات الغدد الصم وليس عجزاً عرضياً فإنه يعالجه بتنشيط وظيفته الخصيتين ، والحقن الهرمونية L'opthérapie .
تنظف الغدد الصم كما تهيج في الوقت عينه قشرة الدماغ .
والحمامات وأشعة الشمس والرياضة البدنية والتنظيم الغذائي كلها تنشط الغدد والأعصاب ولزيادة الهياجات في المراكز والاطراف العصبية يستعمل الفسفور والستراكتين والكولا والتوابل .

٢٩٣ - **اليوهيمين** : La yohimbine (يستخرج من غرسة افريقية) يعتبر اليوهيمين افضل علاج كيميائي للعجز . فهو يهيج مركز الانتصاب ويأتي بنتائج تستدعي العجب وتركيبه يدخل في كل العقاقير الصيدلانية التي تعطى لمكافحة العجز . واليوهيمين ليس من ناحية اخرى ، سوى مادة مهيجة حادة تشبه السوط الذي نسوق به الحصان . فهو يفيدنا وقتياً ، ولا فائدة منه اذا كان الحصان هزماً ، بل قد يضره في النهاية . اما العلاجات « المدهشة » لمكافحة العجز فلا وجود لها الا في خيالة بعض الصناعيين الذين يملأون الصحف بالدعايات الطنانة والعلاجات التي تعطى علناً هي النجم من تلك التي تباع في الحفة ، فضلاً عن ان العقاقير المماثلة الثمن تشيع في النفس املاً وثقة اكثر من التي تباع بثمن بخس وهنا تجدر بنا الملاحظة الى ان الإيمان يفعل العجب فلا نلام اذا قلنا ان الثمن الباهظ الذي يدفعه البسطاء ثمن الدواء قد ينفع ويشفي في بعض الأحيان ، وان يكن نجاحه قد حصل اتفاقاً ومن غير قصد .

سرعة الانزال

٢٩٤ - سرعة الانزال : تعتبر سرعة الانزال شكلاً من أشكال العجز ، وهذا العجز لا يؤخر الجماع بل على العكس فهو يسرعه لأن القذف يحدث حالماً تدخل الحشفة في المهبل ، وربما قبل ذلك ، ويصاب الرجل على اثرها بالارتخاء ويحدث هذا الانزال السريع لأن العوائق الدماغية تزول من طريق الكرة المعدنية ، فتمر هذه من قشرة الدماغ الى النخاع الشوكي بدون توقف : وهي عارض غير محمود لأنها تحرم الزوجين من متعة الحب المستمرة .

٢٩٥ - أسباب سرعة الانزال : هناك عدة حالات تسبب سرعة الانزال :

تنشأ أحياناً عن حدة عصبية في عموم الجسم ، ويصاب بها الرجال الذين يعجزون عن امتلاك أنفسهم ويندفعون عند كل تجربة . وفي الحالة الأخرى تنتج عن ضائقة عصبية ، كأن يخاف

الرجل من العجز امام المرأة ، او ان يخاف من الانزال في غير اوانه وهذا كاف ليقع فيما كان يخشى .

وتحدث أيضاً بسبب نفور نفسي ، فيحدث الانزال قبل اوانه لأن الزوج يكره عن غير قصد شريكته او سائر النساء ، ويحدث هذا في اغلب الحالات لا شعورياً ويعود سببه لذكرى بعيدة تكن في قواه الباطنة وسرعان ما تظهر تأثيراتها . ويمكن أن نشبهها « بنسرة » خشب انسابت في الجسم وظلت عدة سنوات تحت الجلد ولم تعد تحدث ألماً ، ولربما نكون قد نسينا وجودها ثم يظهر تقيحها فجأة .

٢٩٦ - علاج سرعة الانزال : وهنا أيضاً نقول : « درم وقاية خير من قنطار علاج » علينا ان نربي ابناءنا تربية معقولة ، وان نحاول شرح الحقائق دون تهرب ، كي ننجيهم من جهل بعض خصائص الحياة الجنسية ، ومن العقدة التي تنشأ عن ازيمات نفسية او افكار مجنحة . وهكذا يبتعدون عن النفور وكرهية النساء . وكل رجل مصاب بسرعة الانزال هو تقريباً ، على العموم ، ضحية تربية خاطئة . وكيفما كان المنشأ ، على الشاب ألا يستسلم ابداً للخجل او يكتفي باستشارة اصحابه ، بل عليه ان يهرع الى طبيب مختص بالعلوم النفسية وموثوق به وعلى الطبيب ان يتعمق في درس شعور مريضه وان يسبر اغواره فاحصاً كل اهوائه الداخلية المتضاربة ، افكاره والاحداث التي مرت به ، بصورة شخصية مجتة . وبهذا التعمق اليقظ ، فضلاً عن العقاقير اللطيفة نارة والمقوية نارة اخرى ، يستطيع الطبيب علاج هذا الداء المؤذي

المنفعة الجنسية الناقصة عند المرأة

٢٩٧ - المرأة الشهوانية: يتراوح عدد النساء اللواتي يساوين الرجل بالشهوة الجنسية ما بين العشرة والعشرين بالمئة. وتستيقظ الشهوة في هؤلاء منذ الزمن الباكر وتكون شديدة حارة. وتتماها كما عند الرجال ، نلاحظ ازدياد فصولهن في معرفة النظريات والتطبيقات الجنسية فيتعرفن بسرعة على كل تفاصيل الحب ، مما يحرك الأجهزة العصبية الخاصة التي تدفع الأعضاء التناسلية الى القيام بوظائفها كاملة. والنساء الشهوانيات عادة لا يعيقهن شيء ، بل ينسجمن مع أزواجهن بسهولة .

٢٩٨ - المرأة الباردة : يزيد عدد النساء الباردات على عدد الشهوانيات ؛ ويعود سبب ذلك الى المدنية الحديثة التي جعلت تكوينهن يتوقف ما بين الطفولة وسن النضوج الكامل ، فلا هن معدومات الشهوة كالأطفال ، ولا شاعرات بالشهوة الجنسية الحقيقية . هن في حالة تشبه أكام الأزهار ، يحملن الاجزاء

التكوينية لكنهما مغلفة ومستورة. وتحتاج للباقية في اثارها. ولا يعتبر توق المرأة الباردة « جنسياً » بكل معنى الكلمة ، فهو لا يصيب الأعضاء التناسلية ، ولا لذاتها ، بل هو مزيج من الشعور السطحي واستجابة ضرورية لطبيعة تبادل الحب ، فهو يقرب من الحنان اكثر من الغرام . ولهذا كان حرياً بنا ان نخرج المرأة من هذه الورطة لنرتدبها الى حياة الحب الحقيقية . وقد ازداد عدد النساء الباردات في اوروبا الى درجة اخذ العامة يقصون عنها الحكايات ومنها خرافة الحسناء الراقدة في الغابة .

تقول الأسطورة ان الفتاة الساذجة والقليلة التجربة تنام في قلب شجرة زهر ، وتنتظر من كل جوارحها قدوم فارس الأحلام ليوقظها بقبلة خارة .

وهناك ايضاً اسطورة اخرى عن برينهوت المحصنة بحزام العفة الملقاة على جبل محاط بسهام نارية . والتي لا تفتح عينها الا حين يصل سيفغريد فيكسر حزامها ويغمرها بفيض من القبل الحارة التي تولد فيها احساساً لم تشعر به من قبل ، وتتححرر من حصارها وكتبها الجنسي .

ولا تشعر المرأة الباردة بالمتعة الجنسية الا حين يثيرها رجل تحبه من كل قلبها وتفضله على كل شيء في حياتها . ولكنها تقاسي قصوراً حتى بعد الوصول الجنسي ، بسبب تربية ناقصة لم تؤهلها لتكون شريكة كاملة ، فتظل بحاجة الى تمارين وتجارب عديدة وقد لا تصل الى رغبتها الكبرى الا بمرور زمن طويل ريثما تزداد حساسية اعضائها وتصبح أعصابها ناقلة ممتازة للحرارة وتحتاج

المرأة الباردة ، بعكس الشهوانية الى رجل مجرب ، والا تصاب
باضطرابات وتشكو من نقص في المتعة الجنسية .

٢٩٩ - نسب الرعشة الجنسية : اذا حاولنا رسم خطط
المتعة الجنسية التي تعقب الايلاج نلاحظ نسباً مميزة ، اذ أن مسير
متعة الرجل يختلف عن مسير متعة المرأة (انظر الى الشكل
٣٣ ، ٦) ولكل مسير اربعة مراحل :

المرحلة الأولى : الفياج الاولى : يشفر الجهاز الجنسي باللذة
قبل البدء بالجماع .

المرحلة الثانية : شحن الجهاز العصبي بالطاقة :- ان الانتصاب
الموزون الذي يعقب الايلاج ، يزود الجهاز العصبي بطاقة
شبه كهربائية .

المرحلة الثالثة : الرعشة الكبرى : - تنتهي الرعشة الكبرى
بإفراغ الجهاز العصبي من الطاقة التي شحنت فيه .

المرحلة الرابعة : الارتخاء : - على أثر زوال الطاقة المشحونة
تنخفض اللذة الجنسية وتزول .

ويكون مسير متعة المرأة الباردة اقل نشاطاً وارتفاعاً من
متعة الرجل المجرب ، وتحتاج لفترة اطول كي تحصل على الرعشة
الكبرى ، كما ان مرحلة الهبوط عندها تمتد وتطول اكثر ومسير
اللذة عند المرأة هو على العموم اقل انحداراً بعد بلوغ القمة
(انظر في الشكل ٣٣ ، ب) .

٣٠٠ - الفوارق بين مسير لذة الرجل والمرأة : اذا طبقنا
مخطط لذة الرجل على مخطط لذة المرأة نلاحظ انها لا يمتزجان ولا

يتساويان (انظر في الشكل ٣٣، ج) فالرجل الذي يجامع امرأة باردة، قليلة التجربة، بنض النظر عن ميزات مخططه، نجده يحصل على رعشته الكبرى قبلها بكثير، فيقذف المني ويتراخى قضيبه، مما يحول دون ذلك اعضاء المرأة، فتتوقف شهوتها في منتصف الطريق قبل اشباع رغبتها الجنسية (انظر في الشكل ٣٣، د) .

٣٠١- المتعة الجنسية الناقصة عند المرأة المتزوجة: لنفرض ان امرأة باردة قد تزوجت. وباشرت العمل الجنسي، فلا هي تكون عالمة ولا زوجها بالمشكلة الواقعة لهما بالمرصاد فهما يجعلان فوارق مسير المتعة عند الرجل والمرأة، وفي هذه الحالة غالباً ما تكون المرأة محرومة من المتعة الجنسية، ولربما تظل هكذا طيلة حياتها، إذ تشعر بهياج ومتعة زوجها لكنها لا تصل الى الرعشة الكبرى التي يعقبها الإرتخاء العضلي والعصبي، فتتوهم أن القضية هي قاعدة آلية، وسرعان ما يقسرب إلى قلبها اليأس وتخيب كل ظنونها التي طالما حلمت بها وسمعت الأوصاف العذبة عن نتائجها كما تتساءل عن سبب انهماك العالم في التغزل بالشعر والروايات الرائعة التي تبالغ في وصف إحساسات الحب التي لا تجد لها أثراً. فإذا نظرنا الى حرمانها نظرة مجردة، نلاحظ انها على صواب في هذه الظنون طالما هي تجهل قيمة الحب الحقيقي، وهذا لا يمنع إلتجأها أطفالاً عديدين دون أن تعرف معنى الرعشة الكبرى والمتعة الجنسية الحقيقية .

٣٠٢- ضبط مخطط شهوة المرأة بواسطة التربية والمشاركة الجنسية: في الجماع التالي، يحاول الزوج اللبق مرافقة زوجته

حسب ميولها ريثما يتوصل بالتدريج الى اخضاع شهوتها لشهوته، وهنا تجدر الملاحظة الى ان المرأة تزداد حساسية وألفة كلما كررت الجماع الأصولي، كما تنجح في الحصول على الرعدة أسرع من السابق حتى يأتي يوم تصبح فيه شهوة الزوجين حسب الشكلين (٨٣٣، و) فتم الرعدة المشتركة ويخيم الإنسجام على سعادتهما الزوجية .

٣٠٣ - واجبات الزوج : على الزوج بعد الزفاف ان يبدأ بدراس خصائص عضوية النساء وخاصة عند زوجته، وأن يبذل جهده لإيصالها الى الرعدة الكبرى مهما كلفته الظروف من جهود، فيحاول إكتشاف المناطق الحساسة فيها كي يشبعها بالهياجات المتتابة، مجتازاً كل العقبات النفسية التي أورتها البرودة. وعليه ألا يستسلم لليأس اذا أخفق في الأسابيع الأولى ؛ كأن يذهب مثلاً الى عشيقاته المتمرنات اللواتي كان يصحبهن سابقاً . بل على العكس ، يجب أن يفكر بأن الزوجة الجديدة التي غادرت بيت أهلها تشبه تماماً الغرسة التي تنقلها من مكانها ، فهي تحتاج لعناية تربوية ودراية جنسية . وبجمل القول : عليه أن يتخلى عن افانئته وأن يخضع لنواميس الحب السامية التي تفرض عليه تضحية سعادته في سبيل إسعاد زوجته وإنعاشها بفيض من اللذة الكاملة . ومن شاء الإستزادة من الحب عليه أن يسعى بأكثر . فالشريك لا يعطي دون أن يأخذ، إذن ليكن معلوماً لدى الزوج أن التضحية الشخصية الشخصية تعود عليه بأضعاف قيمتها ، لأن إشباع شهوة امرأته وضبط خطط ممتعته يفرانه في المستقبل بفيض من السرور ، أضف الى ذلك استجابة زوجته لكل نداء جسدي يعتريه .

٣٠٤ - واجبات المرأة : وعلى المرأة ايضاً ان تعتبر المتعة المشتركة هي المسألة الرئيسية التي تستحق الاهتمام . فتجتهد في أن تكون تلميذة مطيعة ، لكي تصبح في المستقبل استاذة عالمية في الحب . ولا شيء أضمن للسعادة الزوجية ولا آمّن على رجولة وإخلاص الزوج ، غير خبرة الزوجة في فن الحب ، والوفاق الذي يتم في الليل نادراً ما تزول سعادته في وضوح النهار لذلك على المرأة ان تذعن وتصبر بسهولة ، وأن تزيل الحواجز التي حصنتها في صغرها ، وأن تستسلم لكل الهياجات الجنسية التي ترافق الحياة الزوجية ، دون ان تنسى ان الأجهزة العصبية لا تقوم بوظائفها فوراً طالما كانت راقدة قبل الزواج ، بل إنها تنشط وتزداد حساسية مقتربة من الهدف كلما تكرر الجماع ، وعليها أن تكتشف الأوضاع وإلهياجات التي تثيرها أكثر من سواها ، وأن تحاول الثمرن على انقبضات المهبل وألعابه الموزونة كي تسهل الرعدة الكبرى وقد لا تنجح التجارب الأولى غير أن الممارسة المستمرة ستحسن النتيجة بالتدريب ؛ ومع الزمن تتوصل الى تقصير مدة الغزل ، وحذف جزء من الملامسات فتزداد سرعة رعتها . وبأني يوم تشرق فيه السعادة على البيت الزوجي إذ تجد المرأة نفسها موازية لشهرة الرجل وسائرة معه جنباً الى جنب في الرعدة المشتركة ، وفي الأحوال الصعبة على المرأة اللجوء إلى القواعد التي شرحناها في الرقم (٢٦٣ ، ٤) .

٣٠٥ - كميرات هن اللواتي يحصلن على الشهوة الناقصة :
 كميرات هن اللواتي يحصلن على الشهوة الناقصة ، ويعتبر ذلك

ضاً شديداً لانتشار بين النساء ، بما يقارب الخمسين بالمئة (إذا
 كن أكثر) وخصوصاً بين النساء المتزوجات ، ومعظمهن
 سيات بهذه الحالة المؤسفة ! وإذا اتفق لأحد الأطباء واكتشف
 بب ، تجيبه المرأة في أغلب الأحيان بما يشبه هذا القول :
 كنت جاهلة في فجر الزواج وظننت أن القضية هي قاعدة
 بة فحاولت مراراً القيام بمجهود للحصول على اللذة ، وحتى
 بعض الأحيان صرحت لزوجي ، لكن وجدته يجمل متعة
 أة . يأتي في المساء منهوك القوى ويندس في السرير بقربي
 مثلاً بين أوارقه مهتماً بأعماله أكثر من اهتمامه بي ! ولذلك فقد
 تسلمت لمشيئة القدر ، شأن سواي من النساء .

هذه هي مأساة ملايين النساء اللواتي يحتجن إلى العلاج بدراسة بالغة .
 ٣٠٦ - النتائج الجسدية التي تعقب الشهوة الناقصة : لا خوف
 تة إذا كانت الرعشة الجنسية تزول بين فترة وأخرى ، لأن
 لك يحدث لكل الناس . وبالعكس إذا حصلت الهياجات
 لجنسية دون أن يعقبها إرتخاء عام ، فإنها تسبب أضراراً جسدية
 الصحة . فالأجسام الكهفية (أوعية الانتصاب) تمتلئ بالدم
 لا تفرغ ، وعضلات الرحم تنقبض بشدة دون أن تتمدد ،
 تمتلئ الغدد من غير أن تفرز شيئاً كما أن الأعصاب تزود
 شحنة كهربائية قوية ولا يتم تلاشيها . ولا يقف المرء عند هذا
 الحد فالأغشية المخاطية والغدد تصاب بالتهابات يعقبها سيلان
 أبيض ويلحق بالرحم . أدنى في جهازه الرادع كما ينتاب الجهاز
 مصبي داء خطير ، وتصاب المرأة بالهستيريا .

٣٠٧ - النتائج النفسانية التي تعقب الشهوة الناقصة :
والنتائج النفسانية لا يقل ضررها عن النتائج الجسدية ، فالمرأة
المتعة تقضي « ليلة الحب » كما يلي :

يُقصِر الرجل جهوده على شهوته ، مستعملاً زوجته وسيلة
لهذه الغرض ، حتى إذا ما قضى وطره اشاح بوجهه عنها وراح
يستسلم للرقاد مراتح البال وقد يكون شكل الحب هذا مسلياً
للرجل ، غير أنه يترك للمرأة مأساة مؤلمة ، « السيد » يغط بنومه
والمرأة تسهر على مضض . فهي لا تتألم من جوعها الجنسي
فحسب ، بل إنها تكره الحياة التي كلفتها بوظيفة لا تتفق
وعنفوانها ، فتنشأ كراهيتها للحياة الزوجية التي خدعت بمظاهرها .
ثم تنتهي بمقت زوج يحتفظ لنفسه بحصة الأسد ويرفض
الجماعة الجنسية برمتها .

٣٠٨ - المرأة غير المشبعة الشهوة : إذا اتفق للمرأة وكان
زوجها أنانياً أو قليل الدراية في إشباع شهوتها ، فإنها تظل
ظامئة من نقض جسماني ، وللأسف عديدات هن النساء اللواتي
يشبعن شهوتهن بطرق غير شرعية تخلق شكوكاً حولهن .
والاخفاق الجنسي في الغالب يدفع عدداً من النساء لممارسة الأعمال
والفنون والانخراط في المؤسسات الاجتماعية .

٣٠٩ - اليوم غير مشبعة وغداً باردة : إذا ظلت المرأة
تحصل مع الزمن على شهوة ناقصة ، ينتهي بها المطاف بنزعة لا
مبالاة تجعلها باردة ، كما تتقهقر شهوتها بالتدريج . إنها امرأة كاملة
التركيب للقيام بالعمل الجنسي ، لكن نقصاً في التنظيم يحول دون

متعتها الكاملة . وتحاول في أوقات معينة خرق هذه الحواجز
إلا ان محاولتها تنتهي بالإخفاق المر ، فتعتمد هياجاتها كيلا
يدوم هذا المجهود غير المثمر . وبما أننا نعلم ان الأعضاء المهمة
تصاب بهزال لا شفاء منه ، والأقنية العصبية تصدأ مثلما تصدأ
المدفأة ، فهذه المرأة التعسة تفر وتنتهي بالبرودة الكاملة .



البرودة

٣١٠ - ما هي البرودة ؟ : يمكننا القول أن البرودة هي ظاهرة المعجز النسائي . غير انها لا تسبب أي عائق آلي أثناء الجماع ، فبإمكان المرأة أن تستسلم دون مشاركة زوجها ، وتتماهى كالرجل المصاب بالمعجز ، فأجهزتها الجنسية لا تمتلىء بالدم ، والاجسام الكهفية (الأوعية الانتصابية) لا تتصلب ولا يخرج بظرها من مخبئه ، والغدد تنقطع عن الإفراز ويظل مدخل المهبل جافاً . كما أن مخطط شهوتها يكاد لا يرتفع نسبته الا قليلا ، ولا تعرف معنى اللذة الكبرى . وهكذا تكون المرأة في وادٍ والمتعة في وادٍ آخر ، لأن البرودة قد سيطرت عليها .

٣١١ - أسباب البرودة : تنشأ البرودة عن أسباب عديدة نذكر أهمها :

١ - نقص متواصل في متعة المرأة ناجم عن نظام غير كامل (راجع الرقم ٣٠١) .

٢ - النقص في الوظائف الجنسية والجسمانية في الاجهزة
يسببه « نضوج غير كامل » .

٣ - الموانع النفسية التي تقطع الهياج الجنسي الطبيعي .
٤ - خطأ نفسي وجسماني في المضاجعة ناجم عن تربية
سيئة وآراء مغلوطة في الحياة .

٣١٢ - النضوج الناقص : اذ نظرنا الى المرأة من الوجهة
البيولوجية ، وجدناها كائناً متوسطاً ما بين الرجل والفتى
(راجع الرقين ٢٠٥ و ١٠٦) وهناك نساء كثيرات لا ينضجن
تماماً ، وتبقى عليهن بعد البلوغ معالم تشبه معالم الفتى . فتكون
اما بالمظهر الجسماني الخارجي الكامل ، وإما ببعض المظاهر
المعينة . وعلى الغالب تبدر الطباع الجنسية الثانوية غير نامية النمو
الكافي والحوض لم يزل ضيقاً . وجسمها لم يكتنز بتلك الطبقة
الشحمية التي تزيد فتنة المرأة ، كما انهن النهدين يكونان صغيرين ،
والصوت لم تستقم رنته ، وشعر عنقها يميل الى شكل شعر
الرجل . وفي أكثر الأحيان لا تظهر إلا ببعض اشارات النضوج
غير الكامل ، أضف الى ذلك بعض الحالات التي تكون فيها
الأعضاء التناسلية هزيلة ، والمهبل قصيراً جداً ، والرحم صغيراً
والمبيضان صلبين . وفي معظم الأحيان تكون قابلية الحواس
معدومة . فتؤدي الى عدم استئثار صاحبات هذا المزاج
فيستسلمن في الجماع من غير اهتمام وفي برود كلي .

٣١٣ - كثرة النساء الناقصات النضوج : وخصوصاً
النقص في نضوج الأعضاء التناسلية ، فهو كثير بين النساء ،

ويمكننا القول ان عشرة بالمئة من النساء الغربيات ينضجن
نضوجاً كاملاً، وعشرين بالمئة يصبحن في منحنى عنه بالجهد الجهد.
٣١٤ - أصول واسباب النضوج الناقص : إن احدى
حالات النضوج غير الكامل ، والتي لا مفر منها هي ناجمة عن
المدنية . اما الأسباب الكثيرة الأخرى فهي متأتية من قضايا
نوعاً ما مؤسفة وهي :

١ - زوال مثالية الجمال :

لقد زالت فكرة مثالية الجمال الموروثة بين الشعوب مع
زوال العصور الخالية ، ولم يعد يعتبر جسم المرأة كتحفة فنية ،
فضلاً عن أن النساء قد اهلن جسدهن في عريه ، وبالغن في
الاهتمام بالملابس . فإذا تزوجت المرأة اخذت تعير اهتمامها
للأثواب الخارجية التي تلفت الأنظار من بعيد وحسب .

٢ - إنعدام النخبة :

كان لإنعدام النخبة أثر سيئ ، لأن النساء الديميات قد
اصطنعن الجمال ، وهذا ما يؤكده عدد النساء الجميلات بطبيعتهن .

٣ - طريقة العيش والعادات الضارة للطبيعة :

إذا اشتغل الانسان قبل اكتمال نموه يتأذى جسمه وكذلك
يتأخر نضوجه في الحياة البورجوازية التي تفرض على الفتاة
دروساً علمية او وظيفة اجتماعية .

٤ - الزواج المتأخر :

في الزواج المتأخر اليوم ، لا تقوم الاجهزة التناسلية بوظائفها
تماماً الا بعد مرور عشر سنوات ، لأن الأجهزة اذا لم تستعمل

تصاب بالهزال حتماً كما تعجز الأعصاب عن استجابة الهياجات الجنسية وتنطفئ الغريزة إذا أهملناها .

٥ - النفور من الحياة الجنسية :

هناك أشخاص قد تأذوا من التربية المغلوطة وأخذوا ينفرون من الشهوة الجنسية الطبيعية ، فراحوا يحاربونها بكل قواهم اعتباراً منهم أنها ضد الأخلاق ، فاندعت فيهم الشهوة وحصلت لهم تغيرات جسمانية ونفسية ، زادت مناعة الروادع حتى اندمدت وظائفها تماماً .

٦ - عقدة النقص :

إذا تأخر نضوج الفتاة ، قد يكون في الغالب محيطها هو المشجع على ذلك ، وإذا حدث وفات أو ان الحيض الأول تقول العمات والحالات : « ان رحمها خفيف » والطبيب نفسه يقول : « حتى الساعة » لا تستطيع انجاب الأطفال « آه يا للحماقة انهم يملأون مخيلة هذه المسكينة بشعور من النقص يتملكها طيلة حياتها .

٣١٥ - علاج برودة البناء الناقصات النضوج : يعتبر عدم النضوج المسبب للبرودة في النساء موازياً للعجز عند الرجال ، وشفائه سهل . فالهرمونات التي يفرزها قعر الجمجمة والمبيضان تزيد حجم الرحم ، وتنشط وظيفة المبيضين نفسيهما في عدة شهور ويزداد الحيض وتنضج الطبائع الجنسية الثانوية . وإذا شهِدت الفتاة أن تقتصد في الوقود الداخلي ، عليها بتغاطي زيت كبدة السمك ، والكلس والحديد وأن تلجأ الى التدليك ، والحمامات بالماء المالح والحامض ليزداد حوضها اتساعاً . وان تهرع على الأخص الى تغيير

المحيط والمناخ ، لأنها عقبة تعرقل سبيل الشفاء ، كما يجب أن ترى وجوهاً غير وجوه أهلها ، فتغادر مدينتها التي تكرهها في لا شعورها . وهكذا يتاح لها رؤية مدينة أخرى أو وجوه رجال آخرين ، وتأكل خبزاً جديداً وتشرب ماء مختلفاً . ونقول باختصار يجب أن تذهب الى القرية لتتبدل بالجسم والنفس فتخلع من نفسها عقدة النقص وتكسب آراء ونظريات اوسع . ويتسنى لها أن تفهم حقيقة رسالة المرأة ، ألا وهي الزواج والأمومة السامية . وفي بعض البلدان تقصر المعاهد دروسها التربوية على الفتيان وحدهم . حبذا لو تنبعت الحكومات الى إيجاد أماكن صحيحة لتستجيم فيها الفتيات والنساء المصابات « بنضج ناقص » حيث يلقيان عناية مجدية ، كم من نعسة يعود اليها النشاط وتصبح زوجة صالحة ! وبما أن النضوج الناقص ليس بمرض حقيقي لذلك كان محتملاً شفاؤه بالعلاج السريع .

٣١٦ - المرأة الناقصة النضوج والزواج : اذا كان نضوج المرأة ناقصاً ، كان من الطبيعي أن تقع تحت عجز جسماني في الحياة الزوجية ، وحتى في مشاركة الرجل نفسانياً . اذ ان العلاقات الزوجية لا تخلق فيها لذة بل كراهية . وأمرأة من هذا النوع هي عبء ثقيل على زوجها ، فلا يستطيع هذا احتمالها الا بالحب الفائق والصبر الطويل . فعلى الطبيب أن يشرح له حالة زوجته ، كي يترفق بها ويتنبه للنقص الذي يصيبها ، وعوض ان يدفعها الى أعمال جنسية عنيفة ، عليه أن يعتبرها غرسه ورد تقتضي عناية فائقة لتزهر .

وللأسف الشديد في الغالب نجد المتناقضات تجتمع بين زوجين .
فهذا رجل عملاق قد تزوج « لعبة » مما يناقض نوااميس الطبيعة .
لأن قوة عضله لا تسمح له الرفق بمخلوق سريع العطب ، وتؤدي
حالة كهذه الى اليأس ، فلا يستطيع أي طبيب علاجها . آه
للعصفورة الصغيرة المسكينه ، تقع تحت نير كآبة لا متناهية ،
وتجر حياتها خلف قضبان الحديد التي نصبها لها زوج غير ملائم .
٣١٧ - البرودة الناجمة عن عدم انتظام الروادع : تعتبر
اللذة الجنسية الناقصة والنضوج غير الكامل السببين الرئيسيين ،
في خلق برودة المرأة . أما الأسباب الأخرى فهي ذات أهمية
ثانوية ، ونذكر منها البرودة الناجمة عن عدم انتظام الروادع التي
توازي العجز النفسي عند الرجل .

٣١٨ - تظاهر وخيم العاقبة : في بعض الفئات الاجتماعية
تتلقن الفتاة دروس الحب خاطئة فتتوهم أن القضايا الجنسية هي
ضد الأخلاق ، كما يرشدونها الى عدم الظهور عارية أمام رجل
ما ، وعندما تتزوج يأمرها زوجها بالتعري أمامه ، في حين
يكون هو نفسه قد سمع أن النساء لا يكشفن حقيقة عواطفهن ،
فتخضع لمشيئته متظاهرة بالبرودة . وفي النهاية يصبح التظاهر
حقيقة واقعة .

٣١٩ - البرودة التي تعقب الخوف : في أثناء العمل الجنسي
يخيم على المرأة عددهن المخاوف التي تحول دون تمتعها . ونذكر
منها الخوف من الحمل . وهذا الشعور يترك ملايين النساء ،
ويعدم رعشتن الكبرى ويقودهن بالتالي الى البرودة . وهناك

عدد كبير من الرجال لا يحبون الروتين في الجماع ، فيحرمون الزوجة من أخذ الوضع المانع للحمل ، وسرعان ما تصبح فريسة للوساوس . وحتى في حالة التظاهرة باللذة ، نجد لها تحشى الاستسلام للنشوة . وإن أغلقت فوهة رحمها « بتحميلة » فإنها تخاف من انقلابها ، ومن ناحية أخرى إذا كان الرجل قد استعمل « الكبت الوافي » فإنها تقول في ذات نفسها : أتري تمزق أم لا ؟ وهناك أيضاً الجماع الناقص الذي لا يتم فيه القذف داخل المهبل ؛ وهذه الطريقة نفسها تجفلها متشككة فيما إذا كان بمقدور زوجها أن يسحب قضيبه أم لا .

أضف الى ذلك ان التذكريات الخيفة ، كأن تكون سمعت في المدرسة قصة هتك عرض فتاة : « لقد فض غشاء بكارتها تماماً وأصيبت بنزيف كاد ينضب دما » . أو أنها أخضعت للمامسات أو قبل وهي لا تزال طفلة . أو قد حضرت ولادة صعبة وأليمة . والخلاف العائلي أيضاً يولد فيها البرودة ، إذ أن استبداد الأب يتبلور في ذهنها وينصب في لا شعورها عداً للرجال والزواج .

٣٢٠ - البرودة التابعة للجماع العمير : في الجماع العسير تتألم المرأة ، أو تخاف من وقوع الألم ، وهذا يحول دون رعشتها الكبرى . وقد تنقطع هذه الرعدة بمجرد تذكر ليلة الزفاف العنيفة . وفي بعض الاحيان لا يلتئم جرح الغشاء إلا رويداً مما يسبب صعوبة في حالة أخرى يصيب نزل التهابي غشاء المهبل ، أضف إلى ذلك الصعوبة الآلية التي يسببها انحراف الرحم أن تكون أربطته قصيرة جداً (منحصرة) وشديدة الحساسية .

ومن اليقين أن الآلام تعميق اللذة الجنسية وخاصة عند النساء ،
الشديدات الحساسية والقليلات الرغبة في العلاقات الجنسية .

٣٢١ - برودة النساء اللواتي يكررن العادة السرية : إذا
كررت المرأة العادة السرية لعدة سنوات ، يصبح مهبلها قليل
الحساسية ولا يعود إيلاج القضيب في مهبلها يشعرها بشيء ،
فتهمل العمل الزوجي وترجع إلى « طريقتها » السابقة وتصبح
باردة المزاج بالنسبة للعمل الجنسي الطبيعي .

٣٢٢ - علاج البرودة : يشبه علاج برودة المرأة ، علاج
عجز الرجل (راجع الرقم ٢٩٠) وعلاج الشهوة الناقصة
(راجع الرقم ٣٠٣) وعلاج النضوج الناقص (راجع الرقم ٣١٥) .
وقبل كل شيء يجب معرفة أصول وأسباب هذه البرودة . إذ أنه
من العبث إعطاء حقن هرمون المبيض لامرأة تكره الزواج .
ومن العبث أيضاً أن نزود النخاع الشوكي بالطاقة لامرأة مصابة
بأزمات نفسية . ولمعرفة أسباب البرودة الحقيقية يجب استشارة
طبيب له باع في العلوم النفسية ، فيتخذ التدابير الجدية العميقة
التي تكشف القناع عن المرض ، ويصف الدواء الذي يتعلق
بالجسد والنفس على السواء . والعلاج النفسى يزيل العوائق والآراء
الخاطئة ، ويولد عوضها الشروط التي لا تقوم بدونها دعائم
الزواج الناجح . والعلاج الجسدي يقوم على هرمون المبيض ومقر
الدماغ لتنشيط وظائف الأعضاء التناسلية ، ونذكر أيضاً الزرنينج
والستراكتين والفسفور واليوهمبين Yohimbine ، التي تحرك
الجهاز العصبي ، كما تفيد المنشطات (كالحتم والتدليك والرفاهية) .

وإذا تمكن الطبيب من الإنفراد بالزوج ، عليه أن يلقنه الإرشادات الضرورية ويفهمه أن الرجل الذي يربط مصيره بزوجة باردة يجب أن لا ييأس ، بل على العكس ، عليه أن يقوم بالعناية بها وأن يضحى بالكثير في سبيلها ، لأن الصبر والحب يفوقان مهارة الطبيب وقوارير الدواء . ويمكننا القول أن البرودة هي قابلة للشفاء دوماً فيما عدا الحالات الطبيعية التي لا أمل منها . والنساء المصابات بالبرودة الفطرية يجب أن لا يتزوجن . ولو كانت الحكومة تفرض رقابة كشفية طبية على طالبي الزواج لما سمحت لمن بالزفاف وعدم وجود هذه الرقابة هو مؤسف جداً ، فالزوج الذي يربط مصيره معصوب العينين بزوجة كهذه يقضي حياة تاعسة لم يكن في انتظارها . والمسؤولية كل المسؤولية تقع على عاتق المجتمع المحافظ الذي يفرض على الشاب ربط مصيره بفتاة لا يعرف عنها شيئاً .



ضيق المهبل

- ٣٢٣ - ضيق مهبل المرأة : يئثل ضيق مهبل المرأة سرعة الانزال عند الرجل ، وهو انقباض عضلات الجهاز المهبلي الذي يحدث بتأثير زيادة الحساسية في الأعضاء التناسلية . فمنذ أن تدخل الحشفة في المهبل ينقبض بشدة لا لين بعدها ، وكلما تيسر للقضيبي الولوج أكثر بقليل تشعر المرأة بالآلام لا تطاق . وفي بعض الأحيان لا ينقبض المهبل الا بعد دخول القضيب مما يسبب المحصار « الحشفة » وبقاء الرجل أسيراً مهما كانت قوته .
- ٣٢٤ - الاسباب الجنسية في ضيق المهبل : قد يكون المهبل بطبيعته ضيقاً ، أو قد يكون القضيب ضخماً . أما في غير ذلك فقد تكون جروحاً غشاء البكارة والتهابات وتأذيات الغشاءات المهبلية ، وقصر المهبل . وإحساس الأربطة الرحمية وازدياد الحساسية ، ناجمة عن العادة السرية المزمنة .
- ٣٢٥ - الاسباب الخلقية في ضيق المهبل : تعتبر الاسباب الخلقية أكثر حدوثاً وأقوى اثرأ ، فالسبب النفساني هو التردد في

إجراء عمل جنسي تخشاه المرأة ولا تقبل اليه . ونجد المهبل
هذاعند الفتاة المتزمنة التي تخضع لتربية وآراء غيرطبيعية .
واليها نوجه ما ذكرناه في الأرقام (٣١٨ ، ٣١٠ ، ٣٢١) التي
تشرح البرودة الناجمة عن علاقات جنسية مغلوطة ، فضلاً عن ان
بعض النساء يتخيلن أنفسهن « ضيقات المهبل » مما يؤدي فعلاً
الى ضيق مهبلهن . وفي الواقع نادراً ما نجد ضيق المهبل الشديد عند
النساء وفي الحالات الأخرى ، لا يعتبر المهبل ضيقاً لكن الانقبضات
التي تحدثها أسباب نفسية هي التي تجعل ولوج القضيب فيه عسيراً .
٣٢٦ - علاج ضيق المهبل : اذا كان ضيق المهبل ناجماً عن
أسباب جسدية يعتبر علاجه سهلاً للغاية . فيعالج بمكافحة التهابات
غشاء المهبل ، ومداواة جروح غشاء البكارة ، وتوسيع مدخله
الضيق تدريجياً . أما اذا كان ناجماً عن أسباب نفسية فيجب اللجوء
الى الوسائل التي طالما ذكرناها في علاج الاضطرابات النفسية
الأخرى ولكن الوقاية دائماً هي خير من العلاج . وبمقدورنا استباق
حدوث مثل هذه الأمور التي تسم الحياة الزوجية لنساء عديدات
وذلك بأن نربي البنات تربية رشيدة تقود خطاهن الى الزواج
والأمومة . وبفضل هذا التثقيف المثمر لا نعود نرى فتياتنا
يربطن مصيرهن بالزواج الأكثر ثراء ، بل الذي سيسمى في
جعلهن سعيدات . واذا تزوجن بالرجل الذي يلائمن يتخلصن
من ضيق المهبل كما تزول المآسي الليلية ولن يخفقن اذا استسمن
لقبيلات الزوج المنتظر ، اذا تأهبن جيداً للزواج ، ولا يعرن
اهتمامهن لألم انفضاض غشاء البكارة بتأثير تلك المتعة التي
تحتاج نفوسهن وترفعهن الى أسنى درجات السعادة .

الشدوذ أو الانحراف الجنسي

٣٢٧ - ٣٢٨ - ازدواج الجنس في الكائن البشري : يولد الطفل من امتزاج نطفة الأب ببويضة الأم (انظر في الشكل ٣) وهذه الخلية المشتركة تنقسم على ذاتها مراراً عديدة حتى تكون الجسم . وحسب ما يفوق أحد نوعي الجنس في هذه الكتلة البشرية ، فإننا نراها تتحول . إما الى فتاة وإما الى غلام . فيسيطر أحد الجنسين بدون ان ينعدم الآخر . إذ ان كل كائن بشري هو مزيج ؛ نصفه موروث عن أبيه ونصفه الآخر عن أمه ، أي موروث عن رجل وعن امرأة . وفي كل شخص منا نجد ميزات وأحاسيس هذين الجنسين مختلطة وموحدة .

نحن نجد في كل كائن بشري معالم جنس بشري تسيطر في حياته دون الأخرى التي تلعب دوراً ثانوياً . غير اننا نصادف أحياناً بعض الشواذ .

فهناك غلام يحمل معالم كثيرة تنطبق على أوصاف الفتاة

بالعكس بالعكس. اذ ان النضوج لا يكتمل في هذا الغلام جميع معالم الرجولة ، فيملك في طبائعه الثانوية معالم أنثوية ، كأن تظل كتفاه ضيقتين ولا تكبر حنجرتيه ولا يتضخم صوته ، ويظل جلده ناعماً لطيفاً ويتأخر نمو لحيته كما أن أهواءه النفسية تنطبع بميول أنثوية كالمعرفة ، والغرور والعناية بالهندام (من شعر ، وتقليم أظافر ، وأحذية) ويسلك في الجنس مسلك النساء فتكون شهوته دورية عابرة .

بعكسه تكون المرأة المزدوجة الجنس التي تحمل معالم الرجولة ، من غلظ العظام ، وضيق الحوض ، واتساع ضخامة الصوت ، وشعر عانة كالذكور ، ونهدين ضامرين. كما ان أهواءها النفسية تنحرف الى مشاركة الرجال والشعور بنفس مايشعرون.

٢٢٩-حب نفس الجنس؛ العادات المناقضة لنوااميس الطبيعة؛ قد يحدث في بعض الأحيان ان تنحرف ميول الشخص إلى حب ابتداء جنسه . فيحب الرجل مجامعة رجل مثله ، وكذلك تتوق المرأة إلى السحاق مع جنسها .

٣٣٠- اللواط ؛ هناك كتابات عديدة تتحدث عن الميل لنفس الجنس. ومهما يكن من امر ، فطبيعة هذا الشعور لا تزال غامضة. ونرى نحن انها تنأتى من احد سببين :

اما الأول : فهو ناتج عن اصول عضوية ، فالمزاج الفطري يشعر بهذا الميل لأن نوعي الخلايا الجنسية يتنازعان السيطرة على الجسم معاً . أما الثاني : فهو وهمي من مظاهر ازدواج الجنس . في الواقع ليست هذه الميول غالباً جنسية ، بل انها ناتجة عن

مغامرات مخجلة يقوم بها البعض مع رفقاء السوء الذين يضاعفون
الغلمان ، وتشجعها خلافات تجري بينهم وبين النساء . إذن فهذا
الشدوذ الاصطناعي انما هو انعكاس في الخواص .

والصنف الثاني يشبه قاطرات أخطأ ضابط مفارق السكك
في فتح الخط أمامها فخرجت عنه . أضف الى هؤلاء عدداً من
عبي الجنس الذين لا يقومون بهذا الشدوذ قياماً كاملاً . ويعتبر
إثنان بالمثل من الرجال مصابين بحب الجنس .

٣٣١ - السحاق : والنساء أكثر من الرجال ، ينصرفن لحب
جنسهن ، وهناك الكثيرات من الشاذات الواقفات بالمرصاد
وعلى العموم يكون الشباب حراً من غير مراقبة فتمكنه حرية
من إشباع شهوته . وبالعكس فإن النساء لا يستطعن السحاق إلا
مع صديقاتهن . وهذا لا يحدث دائماً بدون خطر . ففي المدارس
الداخلية مثلاً تكون الفتاة محرومة من أصحاب ذكور ، فتتولد
بينها وبين رفيقاتها صحبة جنسية ينتشر السحاق على أثرها .
وغالباً تزول هذه العادات يوم تخرج الفتاة من سجنها إلى الحياة
والزواج .

فإذا اتفق لفتاة وأخفت في تجربتها الأولى مع الرجال أو إذا
سيطرت عليها إحدى السحاقيات المتمرات كان مصيرها التعاسة .
فن ذلك الحين يتأصل حب الجنس فيها ويسيطر على كيائها . وفي
الأحوال الأخرى يكون نقص اللذة أو عدم الانسجام في الحياة
الزوجية سبباً في ارتقاء المرأة بين أحضان سحاقيات ممارسة . وهنا
تبدأ بالتعزب ضد الرجال ثم تزداد علاقتها مع « صديقتها »

الجديدة حتى ينقلب شعورها إلى نفور شديد من الجنس الآخر، وميل إلى بنات جنسها «عجاجة» واحدة تكفيها لتنضم إلى السحاقيات .

٣٣٢ - حب الجنس والاخلاق : قال الشاعر الألماني

« فردريك شلر » : تعمل العادة في الكائن البشري عمل المرضعات .

وفي الحقيقة ليست أخلاقنا وتقاليدها وآراءنا في الخير والشر

(خلقية أو غير خلقية) سوى عادات . فنحن فجر الحياة ن تعود على

بعض المظاهر والأعمال التي تتأصل فينا على التكرار فنتصورها

نواميس طبيعية . فالطفل في السنة الأولى من عمره ينذهل إذا

أثرنا أمامه المصباح بحركة بسيطة في زبر الكهرباء . ولو تسنى

لأرسطو الفيلسوف الأكبر أن يرى ذلك لاندعش وكذب ما ترى

عيناه . وحمورابي لو شاهدنا لسجد وعبدها كالألهة . بينما نجسد

نحن أن اضاءة المصباح الكهربائي ليست بذلك السر الغريب .

ولقد تعودنا أيضاً على السيارات والقطارات الكهربائية والطائرات

والتليفونات اللاسلكية ، فإذا اتفق لرجل من القرون الخوالي

ودخل إلى غرفتنا لمات من الرعب والدهشة ، لأنه سيتصور

نفسه أمام سحرة غير منظورين . وكل هذه الأمور التي تهز كيانه

لا تؤثر فينا البتة ، كما أنها لا تدهشنا . ونحن نشعر بنفس الشيء

أمام أخلاقنا التي إذا تأملناها عن كثب ، استطعنا أن نجدها .

٣٣٣ - الشذوذ : هناك ميول أخرى تلازم الحياة الجنسية .

ذلك أن اللذة الجنسية تحمل بعض الفرائض المورثة عن الإنسان

الأول ، والمدنية اليوم قد هزبتها ، والإنسان في عصرنا ولو أنه أصبح

ألفاً يقف على رجليه ، غير أن بعض غرائزه تعاوده بين الفينة والفينة .

أليست القبلية أحياناً تتحول في حالة الهياج الى عض ، والملاطفة الى تخديش وقرص ، والملازمة الى ضربات وجروح ! فإذا اتفق ومارسنا هذه الامور تصبح فينا عادة . وفي بعض المرات نجد اشخاصاً لا تكفيهم الهياجات البسيطة او الطبيعية فيميلون الى الهياجات القاسية والمؤلمة .

٣٣٤ - السادية : لا يحصل الساديون على لذتهم الكبرى الا اذا حملوا شريكهم آلاماً مبرحة او عاملوه معاملة فظة . فالمركينز ده ساد (الذي عاش في القرن الثامن عشر ومنه اشتق اسم السادية) هو اول من وصف هذا الشذوذ ببذاءة مرضية ، فالسادي يؤدي شريكه ويتمتع برؤيته يتألم . فإذا عض لا يفعل ذلك ليزيد شهوة شريكه بل ليجرحه . وصراخ ضعيفته يولد في نفسه متعة لا توصف . وقد يستحيل أمر السادين فيرتكبون جرائم القتل .

٣٣٥ - الماسوشية : وبالعكس السادين لا يحصل الماسوشيون على لذاتهم الا اذا ، هم أنفسهم قاسوا آلاماً . وقد سمي مرتكبو هذه الشذوذ ماسوشين نسبة الى أديب نمساوي يدعى (ليوبولد ده شير و ماسوش) . وأبطال رواياته يشعرون باللذة الكبرى اذا ضربتهم المرأة التي تعشقهم .

لنذكر هنا ما قاله البروفسور الشهير أندريه بينيه في كتاب (الحياة الجنسية عند المرأة) :

« يفتش الرجل في الحياة السادية على السيطرة ، وتفتش المرأة لكي تخضع . لذلك يميل الرجل عادة الى السادية ، وتميل المرأة

الى الماسوشية. وهناك ظروف ينقلب فيها الدور بين الشريكين .
وقد صورت بعض الآداب الشعبية في اوروبا نموذجاً عن
« الرجل المستعبد الذي تحرسه امرأة مسترجلة تحمل بيدها
سوطاً » .

وعاب ليون دوديه النساء الساديات في كتابه « المرأة
والحب » . ومن قوله : « كان بول آرين ، الكاتب الممتع ،
كسولاً ومشتت الأفكار بسبب السكر والعريضة : وكانت
امراته تضربه بسوط الكلاب كلما عاد الى المنزل » .

وكل كائن يحب ، يسعى جهده لإرضاء المحبوب ، وبهذا الصدد
كتب غوتيه لكايكشن شينكوف : « اذا عشقنا نقبل ان نكون
مستعبدين » فالماسوشيون يبالفون بهذا الشعور ، فيطلبون من
معبودتهم ان تضع رجلها على أعناقهم ، ويلحون بالطلب لكي
تضربهم بالسوط ولتذكر احساسات جان جاك روسو الماسوشية
التي أقر بها في الفصول الأولى من كتابه : « الاعتراف » .

غير اننا لا ننكر ان الحياة الجنسية الطبيعية نفسها تحمل
بعض الميول السادية والماسوشية التي تزيد الشهوة ، ولكنها يجب
ان تظل في حدود المعقول .

٣٣٦ - الفيتيشية : أصحاب هذا الشذوذ لا يعيشون المرأة
بل احدى أعضائها او اثوابها. فالفيتيشي يحول المتعة التي يجدها في
رؤية الأثواب الجميلة وتسريحات الشعر الجذابة والألبسة النسائية
الداخلية الى شكل العبادة . كل واحد منّا حدث وكان في
صغره فيتيشياً، كأن يعجب بتسريحة الشعر ، او يحافظ على رسالة

المحبوبة كأنها تعويذة، أو يكتب لها القصائد ويقول فيها أنه يود
تقبيل أثر خطاها ، ولربما ينفذ ما يقول ، ولعله يحسد في هذه
القضايا لذات عديدة تزول يوم ينقلب عنها الى المضاجعة الحقيقية .
والغريزة الفيتيشية مردها الى نقص في التكوين ، اي انها تحدث
قبل البلوغ الكامل ، فمن يتبعها يتمسك ببعض الحاجات دون
ان يستطيع النفوذ الى عوالم الحب النفسية والخلقية .

ويجذر بنا الإقرار ان كل واحد منا يحمل بعض الروح
الفيتيشية . وغوته في الرابعة والخمسين من عمره ، كتب الى
كريستيان فيليبوبوس : « أرسلني لي ، على جناح السرعة ،
خفيك الجديدين اللذين أتلقتها بالرقص . أرسلهما الي لأضم الى
صدري شيئاً يذكرني بك ! » ، وكما قال آندريه بينيه أيضاً :
« ان الفيتيشي يجد شكلاً خاصاً أو تفصيلاً جسائياً ، أو ملبوساً
نووعياً أو شيئاً يخص المحبوب ، فيميل اليه بكل جوارحه
ويعتبره رمزاً ليفغذي به ميله الانتصابي » .

عاشق الأحذية : هو شخص يحتاج لرؤية خف المرأة .
ولينشط فترة المغازلة ، يقبل حذاء معشوقته ولا يدعها تخلعه
من قدميها . ومحبو هذا النوع هم كثيرون ، مما دفع بعض بائعات
اللذة الى انتعال أحذية معينة .

عاشق الالبسة الداخلية : صاحب هذا الميل يعتبر نفسه قد
نال كنزاً اذا حصل على ثوب داخلي كانت تملكه معشوقته ،
فيحتفظ به دوماً ويظل يخرج به من مخبئه بين فترة وأخرى
ليلاسه ويتمتع به .

عاشق الضفائر : يمنح عاشق الضفائر يوماً الى التمسك
بضفائر الفتيات ، وقد تقوده أهواؤه الى الاعتداء عليهن ، فينتهز
الفرص ليقومن على الأرض ، وينتزع شيئاً من تلك الضفائر التي
تثيره . وكما يحتفظ الهنود الحمر بأجزاء ضحاياهم ، يحتفظ هذا
بتلك الضفائر المسروقة كأنها غنائم تستدعي الزهو والاعتزاز .
وهذه السرقات يفسرها ب . جانيه ، وم . لينيل لا فاستين
بشكل آخر ، وهوان بعض الفيتيشيين يجعلون عن شعور
القلق والضيق وصعوبة التغلب حتي يشيروا شهوتهم الجنسية .

٣٣٧ - التعري : هناك افراد يعرفون او يبرزون أعضائهم
التناسلية حتى يحصلوا على متعة جنسية . فيظهرون عراة اصاب
النساء والأطفال بأوضاع منافية للحشمة ، مما يسبب انفضاح
امرهم وسقوطهم في ايدي شرطة الأخلاق . وفي بعض الاحيان
يخلق هؤلاء الأشخاص الرعب في قلوب الناس في الحدائق العامة
والمتنزهات . ومهما يكن من امر ف هؤلاء الشاذون يعرضون
تربية الأطفال الجنسية الى الخطر . ويذهب بعض المفكرين
الفرنسيين الى ان عري الصدر المبالغ به ، وهواية العري ، هما
ظاهرتان من « شذوذ التعري » .

٣٣٨ - السادي القاتل : ليحصل السادي على اسمى درجات
لذته لا يعذب ضحيته وحسب ، بل يقتلها في اثناء الجماع احوال
انتهاء الرعدة الكبرى . ومن يشعر بلذة فائقة اذا قتل مخلوقاً؟
ويقتشي اذا رأى الدم يسيل . انه سفاح يلتذ بإعدام باعث
غريزته ، كي لا يتسنى لسواه التمتع بها .

القِسمُ السَّادِسُ

الأمراضُ الزَّهْرِيَّةُ

السَّيْلَانِ وَالتَّعْقِيَّةُ

٣٣٩ - المصائب الثلاث : هناك ثلاثة امراض تنتقل بالعدوى في اثناء الجماع - واحياناً تنتقل بطريقة اخرى - وتصيب بنوع خاص الأعضاء التناسلية ، ثم اعضاء اخرى ، وهي التعقية والقرحه الرخوة « Chancre mou » والسفلس . والمقصود هنا كل الامراض المؤذية ، اذ ان الجرائم التي تسبب حمى الحصبة تنتقل اليها بواسطة الهواء مما يجعل الوقاية عسيرة وربما مستحيلة وبمعكس ذلك تنتقل الأمراض الزهرية بواسطة الملامسة البسيطة . فالأمراض الزهرية لا تصيبنا الا اذا لمناعضوا مصاباً بها او شيئاً قد انتقلت اليه العدوى منذ فترة وجيزة .

٣٤٠ - الفوفوكوك : تنجم التعقية عن جرثومة (ميكروب مجهري موحد الخلية) تظهر تحت المجهر ازواجاً ، وبشكل حبات البن (انظر في الشكل ٢٩) .

٣٤١ - الامكنة التي تغزوها جرثومة الغونوكوك : لا تكتب للغونوكوك الحياة الا على اغشية مخاطية نحيفة جداً فهو لذلك يختار اغشية البول الرقيقة والبوقين والعينين ومفرزات القلب والمفاصل : الا انه يؤثر على غشاء القناة البولية فيسبب فيها التعقيبية البولية .

٣٤٢ - دلائل وجود الغونوكوك : يحتاج الغونوكوك كي يعيش ، ثلاثين درجة حرارة مثوية ، والرطوبة والظلمة وفقدان كل الحوامض . ولذلك يموت كلما تعرض للجفاف والحرارة والبرودة والضوء والحوامض . ونستنتج من ذلك انه لا ينقل العدوى بواسطة يد جافة او ثوب غير مبلل . ويعكسها فالغشاء المصاب والمني والماء والاسفنج والمناشف كلها تنقل العدوى اذا استعملها احد المصابين بالتعقيبية .

تعقيبية الرجل .

٣٤٣ - العدوى : تنتقل التعقيبية الى الرجل على الغالب ، بواسطة الجماع الجنسي ، اذ تكون جراثيم الغونوكوك ممزوجة بإفرازات المرأة ، فتصاب قناة بوله بالتعقيبية البولية . (انظر في الشكل ٣٠ من ١ الى ٣) .

٣٤٤ - تعقيبية الجزء الامامي من القنوات البولية : تتكاثر الجراثيم التي نفذت الى القناة البولية في جزئها الامامي طيلة يومين او ثلاثة ، ريثما يصبح الغشاء موطن التهاب ، ويفرز سائلا اصفر اللون تصحبه حرقه حادة ، فتكون الدلائل الأولى على وجود

التعقيية (انظر في الشكل ٣٠، ٥) ويشعر المصاب بميل شديد الى التبول . وكلما مرّ البول (الذي يكون حامضاً على العموم) على الفشاء الملتهب يحدث ألماً محرقاً ، فضلاً عن ان المريض يصاب بين آونة واخرى بانتصابات موجعة وفقدان للنمي ليلاً .

٣٤٥ — تعقيية الجزء الخلفي من القناة البولية : هناك عنق على شكل مضيق يفضل قسمي قناة البول عن بعضها ، وعموماً تتوقف الجراثيم عند هذا الفاصل ، الا انها في حالات نادرة تنتقل الى الجزء الخلفي (انظر في الشكل ٣٠ ، ٦) ومن هناك تتابع سيرها نحو البروستات والأوعية المنوية (انظر الشكل ٣٠ ، ٧) ويتنبه المريض الى ذلك من الضغط والآلام اللذين يحدثان له في جوار البروستات ، ومن الميل الكاذب الى التبول من الإفرازات المخاطية المصحوبة بالدم ، ومن ادوار الحمى الشديدة .

٣٤٦ — التهاب المثانة : تصعد التعقيية احياناً من الجزء الخلفي في مجرى البول الى المثانة ، وإلى قناتي الكليتين وحتى الى الكليتين ذاتهما (انظر في الشكل ٣٠ ، ٨ و ٩) .

٣٤٧ — التهاب الخصيتين : في اغلب الأحيان ينحدر الغونوكوك في الحبال المنوية الى الغدد الواقعة وراء الخصيتين ويسبب التهاباً ، فتولد آلاماً في غاية الصعوبة (انظر في الشكل ٣٠ ، ١٠ و ١١) . وفي ظرف عدة ايام يصاب المريض بحمى وأوجاع يعقبها الهدوء . ولسوء الحظ ، تفسد الأقية الصغيرة وتمنع مرور الخلايا الجنسية ، فلا يعود بإمكان هذا المصاب الا افراز عصير البروستات والأوعية المنوية والبول دون اي حوين

منوي واحد . وهذا يعني ان الرجل قد اصبح عقيماً . واذا كان
الالتهاب قد حصل في خصية واحدة يكون لدى المصاب ٧٥ ٪
امل بالأخصاب . اما اذا كان الالتهاب قد حدث في الخصيتين
مما فيصبح الأمل ٥٠ ٪ . ويمكننا القول ان التهاب الخصيتين هو
أكبر مسبب لعقم الرجال .

٣٤٨ - التعقيبية المزمنة : إذا لم تطرد هذه الجراثيم في مدة
ثلاثة أشهر تتغلغل في الأغشية المخاطية . وحال اختفاؤها يصعب
محاربتها ، وتصبح في هذه الحالة تعقيبية مزمنة (انظر في الشكل
٣٠ في وسطه) . والتعقيبية المزمنة هي اقل إيلاماً بكثير من
التعقيبية الحادة ، اذ ان السيلان ينخفض في النهار ولربما ينعدم
تماماً .

٣٤٩ - النقطة الصباحية : تعرف التعقيبية المزمنة من نقطة
رمادية تظهر بانتظام كل صباح على فوهة القضيب . وهي كالجن
تظهر وتختفي فتزعج المصاب دوماً .

٣٥٠ - خيط التعقيبية : يحمل بول المصاب خيطاً معروفة
تحصل من فساد الأغشية الملتهبة ومن القيح الذي تفرزه .
٣٥١ - ضيق مجرى البول : يلتئم التآكل الذي حصل لشفاء
مجرى البول فيصبح ضيقاً ويعسر البول .

٣٥٢ - الوقاية من التعقيبية المزمنة : ليست التعقيبية الحادة
سوى فترة ألم قصيرة جداً في حياة الرجل ، وكل الأطباء يعرفونها
وكلنا نعرف ذلك الشاب الذي يجيء الى الطبيب متردداً وقلبه
يرتجف هلعاً ، معلناً شعوره « بمجرقة البول » وهو يقسم مع نفسه

بالآلة أنه لن يقرب النساء بعد اليوم .

وبعد قليل تبدل آراؤه ف تعود اليه حيويته ، وقواه ويفقدو
شبيهاً بشخص قد اجتاز امتحاناته بنجاح . اذن لقد شفي ،
وهو يذكّر فضل طبيبه ، وبدون خوف يعود سيرته الى الحب ،
وسنراه يستجيب مساء الغد الى دعوة معشوقته . إنه محظوظ اذ
نجا من التعقبة المزمنة .

فالتعقبة المزمنة هي في حقيقتها الم طويل النفس يؤذي
الجسم ويبدل الطباع . وبالاختصار ، على كل رجل يصاب
بالتعقبة ان يهرع الى الطبيب ويعالج نفسه بسرعة كي لا يصاب
بالتعقبة المزمنة .

٣٥٣ - علاج التعقبة الحادة : أصبح علاج التعقبة سهلاً
للغاية وسريع الشفاء فيما لو سارعنا في معالجته . وتعتبر جميع
الادوية الفاتكة بالجراثيم Antibiotiques سارية المفعول ومبيدة
لجراثومة الفونوكوك ومنها البنسلين Pénicilline والستربتوميسين
Streptomycine والاكروميسين Achromycine والتيراميسين
Terramycine والكلوروميسين Chloromycine .

٣٥٤ - شفاء التعقبة الحادة : تزول التعقبة الحادة الآن بعد
مرور اربعة وعشرين ساعة او اكثر بقليل . وفي بعض الحالات يشفى
المريض بآرة من البنسلين البطيء Pénicilline Lent او بأي علاج
آخر مماثل ، وفي حالة الشفاء الحقيقي تنعدم الجراثيم تماماً دون
ان تسبب اضراراً على النسل او عدوى للآخرين ، كما انها لا تميّز
القوى الجنسية ابداً . وبمعكها تكون التعقبة المزمنة معقدة

وطويلة الامد . والتعقيبية الحادة هي شديدة العدوى ، لذلك لا يجوز ان يجامع المصاب الا بعد الشفاء التام ، وإلا يسبب المصاب العدوى لمضاجعيه ، فضلاً عن ان جرثومة الفونوكوك تنفذ الى القسم الخلفي من مجاريه البولية .

٣٥٥ - شفاء التعقيبية المزمنة : تتطلب التعقيبية المزمنة علاجاً معقداً او اكثر طولاً من علاج التعقيبية الحادة ، فضلاً عن العلاجات الموضوعية : الغسولات وتديلوك البروستات .

٣٥٦ - التعقيبية تشكل خطراً اجتماعياً : كل مصاب بالتعقيبية المزمنة يفرز الفونوكوك دوماً أو في فرص عرضية ، عقب شرب الكحول او الهياج الجنسي وهو يهدد صحة كل امرأة تتصل به . واذا كانت المرأة من بنات الهوى اللواتي يتعاطين الاتجار باللذة الجسدية ، يزداد حينئذ خطرهما على المجتمع ، ولا تعود تهتم بالعدوى ، وتبدو قليلة الاكتراث بالامر شأن جميع المصابين بالامراض المزمنة . وزيادة في الطين بلة ، نجدها تصاب بشذوذ سادي يدفعها الى ايقاع العدوى بجميع الاصحاء والرجل المصاب بالتعقيبية لا ينقل العدوى الى بائعات اللذة وحسب ، بل الى زوجته المسكينة . ودوماً نجد هؤلاء المرضى المهملين غير المكترئين ينقلون العدوى الى زوجاتهم منذ الايام الاولى ، وحتى منذ ليلة الزفاف . وتجني الزوجة التاسعة بدل اللذة ، مرضاً زهرياً يهدم صحتها لمدة طويلة ، وقد يسبب لها العقم الدائم .

يجب على السلطات اذن ، ان تفرض المعايينة الطبية بين الزوجين ، قبل حفلة الزفاف بعدة ساعات للتأكد من سلامتها .

ونتصح المصابين بالتعقيبية المزمنة ان يستعملوا في فترة الجماع « الكبوت الواقي » كي لا ينقلوا العدوى الى زوجاتهم .

تعقيبية المرأة

بالرغم من تشابه البحوث المجهريّة في تعقيبية الرجل والمرأة نجد سير المرض في جسم المرأة يختلف تماماً عن سيره في جسم الرجل .
٣٥٧ - التعقيبية في مجاري المرأة البولية : تبدأ التعقيبية عند المرأة في اجتياح مدخل مجرى البول (انظر في الشكل ٣١ ، ٢) وهنا تجدر الملاحظة الى ان مجرى البول عند المرأة هو اقصر واوسع واكثر مقاومة من مجرى البول عند الرجل ، فضلاً عن أنه لا يرتبط بالارعية الانتصابية ، لذلك لا تؤذيه التعقيبية الا قليلاً ، وقد لا تنتبّه المرأة لاصابتها ، اذ انها تشعر بحرقه بسيطة للغاية عند التبول ، او بسيلان مخاطي طفيف فتعشعشع في داخلها جراثيم الفونوكوك دون ان تحسب لها اي حساب .

٣٥٨ - دلائل التعقيبية في مجاري المرأة البولية : لنفرض ان امرأة قد تعاطت الدعارة ثم بدت لديها الاعراض التالية : حرقه في مجرى البول (وخصوصاً عند التبول) ويقع خضراوية على الشوب الداخلي ، وسيلان مخاطي غير اعتيادي ؛ فهذا يعني انها مصابة بالتعقيبية ، وفي بعض الاحيان يكون التخمين خاطئاً ، اذ ان البحوث المجهريّة قد تنفي وجود جراثيم الفونوكوك . وهما يمكن من أمر ، فالإهمال يسبب أضراراً بالغة ، وكل امرأة يخامرها الظن بوجود العدوى عليها ان تهرع الى الطبيب دون تسرّع ، لفحص مجاري البول

وتشخيص مرض التعقيب الحادة وهما من أبسط الامور عند الطبيب ، فضلاً عن أن العلاج لا يحول دون أعمالها الضرورية ، فبإمكانها الشفاء بشرط أن تتعالج منذ الأيام الأولى ، لأن الإصابة في المجاري البولية تعتبر بسيطة وسهلة الشفاء بدون ألم .

٣٥٩ - اشتداد تعقيب المرأة : إذا أهملت المرأة المصابة نفسها ولم تتعالج ، تنفذ الجراثيم الى المهبل ، يساعد لها على ذلك الجماع والخنن المهبلي والأوضاع المانعة للحمل . والفونوكوك لا يستوطن على غشاء مهبل المرأة الناضجة ، لأن الحموضة تقتله ، غير أن ذلك لا يمنع اجتيازها حتى تصل الى القناة العنقية حيث تجد مكاناً قوياً يلائمها فيه آلاف الثنايا ، وبكلمة أخرى ، إنها تجد هناك الارض الخصبة التي يسهل عليها التكاثر بسرعة .

٣٦٠ - التعقيب في القناة العنقية : حين تعشش جراثيم الفونوكوك في القناة العنقية ، تسبب التهاب غشائها فتفرز سائلاً أصفر قد يقل أو يكثر حسب حدة المرض . وفي الغالب لا تستشير المصابات الطبيب الا بعد ظهور هذا القيح . وقد يحدث أحياناً ان يكون القيح طفيفاً فلا يأخذن له ادنى أهمية بما يستدعي التهاباً عريضاً مزمناً .

٣٦١ - السيلان لا يعني دوماً وجود التعقيب : وان لم ينجم السيلان عن التعقيب ، يجب استشارة الطبيب والخضوع للفحوص المجهرية زيادة في العلمانية ، وحتى النساء المحافظات اللواتي يعشن مع أزواج اصله لا يخذعونهن ، اذا شاهدن سائلاً خضراوياً يجب ان يستشررن الطبيب ..

٣٦٢ - امل الشفاء من التعقيب العنقية : لا تحدث التعقيب العنقية آلاماً عامة عادة ، وكثيرات هن النساء اللواتي يحملن بعدة أسابيع او شهور . وكلما طالت مدتها ، كلما تغلغل في ثنايا الأغشية وصعب استئصالها ، ما لم نعالجها على الطرق الطبية الحديثة . ولذلك كان على المرأة أن تعتني بنفسها إذا أصيبت بالتعقيب منذ الأيام الأولى ، قبل أن تنفذ الجراثيم الى القناة العنقية وفي ٥٠٪ من الحالات تصبح التعقيب العنقية مزمنة . وتعود المسؤولية على المرأة المصابة وحدها اذا أهملتها .

٣٦٣ - التعقيب البوقية : نجد لسوء الحظ ، ان التهاب المجرى البولي والقناة العنقية بتأثير التعقيب هو قليل الألم عند المرأة . ولو جعلت الطبيعة تعقيب المرأة في الأيام الأولى مؤلمة كنتعقيب الرجل لتعالجت المصابات منذ البداية قبل أن تصل الجراثيم الى الأقسام الخلفية حيث يستفحل الألم المبرح .

وعدد كبير من النساء يحملن عدواهن في أجسامهن ويتركنه يعيش دون أن ينتبهن له حتى يأتي يوم وبظهور ، ويختار الفرص المناسبة ، كأن تكون الأغشية نحيفة مثلاً ، أو في أيام التعب ، أو بعد المباريات المرهقة ، أو على اثر الاجهاض والولادة الخ . . . تخرج الجراثيم من الثنايا وتنتشر في تجويف الرحم ثم تصعد في البوقين . وعلى الغالب تقطن في الرحم فقط ، وبما ان غشاه مقاوم تماماً كغشاء المهبل ، نراها تتابع سيرها في البوقين حيث تجد الأرض الخصبة والملائمة . والتعقيب البوقية هي ظاهرة مميزة (راجع الرقم ٢٤٣) . وغشاء البوقين هو نحيف للغاية ، فاذا

اجتاحته جرثومة الغونوكوك تجعله يلتهب ويتضخم (انظر في الشكل ٣١، ٧) ويعقب هذا التضخم الحمى وآلام شديدة ، فتسقط المرأة طريحة الفراش وتطلب في الحال طبيباً بارعاً . غير ان الشفاء يتطلب وقتاً طويلاً لأن الالتهاب يترك في معظم الحالات أكياساً من القيح تسبب للمرأة انزعاجات ممضة ، أو إذا زال القيح تظهر ندوب تضيق الأغشية (انظر الشكل ٣١، ٨) وتشوه بشرتها وتزيل الأهداب الاهتزازية . والقناة الممتدة التي كانت مركز التقاء البويضة بالمني لم يعد إلا ثقباً يستحيل دخول البويضة والمني اليه . فتصبح المرأة المصابة عاقراً .

٣٦٤ - العقم الناجم عن التعقيمة : في بعض الحالات ينجم التهاب البوقين عن جراثيم الغونوكوك ، وتسبب هذه انسدادهما . وأحياناً يكن الالتهاب في الموضعين . وفي هذه الحالة يستطيع المني والبويضة المرور في البوق الآخر .

٣٦٥ - العقم بعد الولادة الأولى : يحدث ان تنتهز جراثيم الغونوكوك وجود جروح سببها الوضع ، فتتسلق منها وتنفذ في البوقين . وليس من النادر ان تصاب المرأة بالتهاب البوقين في مدة الوضع ، اذ تكون المرأة حاملة العدوى من زوجها وتخفي الجراثيم في الشايات العنقية ، ولربما دون ان تشعر بالعدوى وعند الولادة تسنح لها فرصة الظهور فجأة . وفي الغالب تسبب العقم الدائم ، فتلد المرأة طفلها ، غير أنه يكون الأخير . ويمكننا القول ان معظم النساء اللواتي أنجبن طفلاً واحداً وانقطعن ، كن مصابات بالتعقيمة . وإذا اتفق لاحدى هؤلاء النساء ولجأت الى

الاجهاض فستعصف أصابعها ندماً ، لأن هذا الاجهاض يكون قد كلفها ثمناً باهظاً فبعد الحادث تحتاج جراثيم الغونوكوك البوقين وتسدّها ، فيستحيل بعد ذلك على المرأة ان تحمّل ، وتصبح عاقراً . وهكذا تكون قد قتلت ابنها الأول والاخير .

٣٦٦ - الوضع عند المرأة المصابة بالتهقبة : لحسن الحظ لا تنتهز الجراثيم دائماً فرصة الولادة لتنفذ إلى البوقين ، ولكن علينا الانتباه لهذا الخطر فهو يزداد كلما أهملت المرأة نفسها بعد الولادة او الاجهاض . الويل للمرأة التي تقوم حالاً بعد الوضع ، او تعود لتحمل متاعب الحياة باكراً . وعلى كل امرأة تعرف او تظن انها تحمل جراثيم الغونوكوك ان تتجنب الحمل ريثما يتم شفاؤها الكامل . وإذا حملت يجب الاتساع انها ستعجز ، من غير علاج . وهذا الطفل الميئس سيكون آخر من تنجب ، فبعد الحمل والاجهاض يجب ان تلازم فراشها ، وتتبع نظاماً غذائياً خاصاً (تمتنع عن المأكولات التي تحدث امساكاً ، وعن الحفن وعن المشروبات المسهّلة ، وعن شرب الكحول وعن التوابل والهياجات الجنسية) وان تسجل حرارتها مرقين في اليوم ، وتلازم فراشها على أتم الوضع خمسة وعشرين يوماً ، وعلى اثر الاجهاض خمسة عشر يوماً على الأقل . وبعد ذلك تمتنع لعدة اسابيع عن أية رياضة بدنية ، أو رحلة طويلة في السيارة ، وان تخفف حدتها الجنسية . وهذه الوسائل وحدها تستطيع أن تنجو من تغفل جراثيم الغونوكوك في البوقين وبالتالي من العقم الذي يهددها .

٣٦٧ - الالتهاب التحقيبي (ما لم يعالج المصاب) : إن

طرف البوق الأعلى ينفتح على التجويف البطني (انظر في الشكل ٤١٠) ومن الممكن ان يمر القيح الجرثومي ، على أثر التهاب البوقين ، من هذه الفتحة ليمر في التجويف البطني ، حيث يستوطن ويسبب الالتهاب التعقيبي ! وهو بعكس الالتهابات الاخرى طفيف الألم نسبياً . ولكن ما من أحد يحفل ان الالتهاب التعقيبي يكون خطراً على اثر الاجهاض ولربما ممتناً وهو ينحصر في الجزء الأسفل من التجويف البطني ، حيث تستوطن الأعضاء التناسلية الداخلية ، فترشح حينئذ الأعضاء المفوزة التي تحيط بالأجهزة الداخلية ، مادة مخاطية تسبب التصاق عدد من الأعضاء بعضها ببعض ، ومنها الرحم والبوقان والمبيضان والزائدة والمثانة ، فتؤلف « حزاماً متماسكة من عدة أعضاء (انظر في الشكل ٣١ ، ٨ وفي الشكل ٣٢) . والمعالجة تنجي من هذا الخطر .

٣٦٨ - الالتحام : هناك عدد من النساء حدثت في بعض أعضائهن الداخلية التلاحمات كانت في السابق منفصلة . وتسبب هذه الالتحامات اضطرابات عدة ، كالألام في الظهر مثلاً . ومن العسير إزالة الالتحامات لأنها تمثل مرضاً مزمنياً تماماً ، وهي تتطلب علاجات طويلة الامد . والنساء التمسعات اللواتي اصبن بهذه الالتحامات يجتزئن عدة «محطات زمنية» فيلجأن إلى الليمون والأطيان الشافية والتدليك . وفي الحالات البسيطة والحديثة العهد ، يجوز ان تنجح هذه الطرق وتزيل الالتحامات ، او على الأقل ، تزيل الآلام التي تسببها . وفي الأحوال المتأخرة والصعبة تستدعي

عملية جراحية . وقد تقدم فن الجراحة إلى درجة أصبح بإمكان الطبيب المتمرن ان يفرق الأعضاء الملتصقة بعضها عن بعض ويرد كل عضو إلى مركزه الطبيعي .

٣٦٩ - مقابلة بين تعقيبه الرجل وتعقيبه المرأة : تعتبر تعقيبه الرجل مرضاً قصيراً سريع الشفاء فهي تظهر كالبرق ومثل الصاعقة تصيب وتزول بسرعة العاصفة ، وبعكسها تكون تعقيبه المرأة ، تبدأ بدون دلائل ظاهرة ثم تصبح مزمنة . والتعقيبه إذا أزمئت عند المرأة تهدد صحتها وإخصابها وسعادتها . ولذلك على الطبيب ان ينبه النساء كي يستشرنه منذ بداية التعقيبه وأن يستشرنه ايضاً حتى ولو خامرهن الشك بإمكانية حدوث العدوى .

نتائج التعقيبه

٣٧٠ - التهاب ما فوق القلب ، بتأثير التعقيبه (ما لم يعالج المصاب) : تفضل جراثيم الفونوكوك الأغشية الرقيقة ، وعلى الغالب لا تسير مرحلة بعيدة ، كما لا تؤذي الدم . غير انها في ثلاث حالات من مئة من الإصابات المهمة تقريباً تخالف هذه القاعدة . فإذا تسنى لها وتسربت الى الدورة الدموية تسبب فيها امراضاً خطيرة جداً قد تودي بحياة المصاب وتعتبر هذه الحالات نادرة جداً .

ودخول هذه الجراثيم في الدم يجعلها تستوطن مكانين : أما الأول فهو في صمامات القلب وأما الثاني فهو على المفاصل وفي الحالات الاولى تسبب التهاباً في القلب وكل مرة يشعر المصاب بالام

خفية في جوف المعدة أو يشعر بمضايقات قلبية أخرى تصحبها حرارة ، فهذا يعني انه أصيب بالتهاب في ما فوق القلب ، فلذلك يجب ان يسعى إلى المعالجة كي تزول الآلام بدون نتائج مؤذية . وبمعكس ذلك ، فان كل إهمال يعرض حياة المصاب للخطر أو يقوده الى قروح لاتشفى .

٣٧١- التهاب التعقيبية في المفاصل او الروماتيزم التعقيبي (ما لم يعالج المصاب) : كلما أصيب شخص ما بآلام في مفصلة على أثر التعقيبية ، فهذا يعني انه اصيب بالروماتيزم التعقيبي . فجراثيم الغونوكوك تؤثر الاستيطان في مفاصل قبضة اليد والركبة ، ولذلك فهي تبحثاها . ويكون هذا الالتهاب احياناً قليل الأهمية فيظهر بمظهر الروماتيزم « البسيط » ثم يتلاشى بدون ان يترك أي أثر ، ولكنه في الغالب يشتد ويسبب التهاب المفاصل ويلأهها بالقيح . ولذلك على كل مصاب بالتعقيبية ان يستشير الطبيب اذا شعر بتبدل في حرارته وبآلام في المفاصل ، ويعود الطبيب بدوره فيصف له علاجاً يمنع إرهاب العضو المصاب ويهذم الوسيلة يتخلص من القيح وتنجو مفصله .

٣٧٢ - التهاب الممي المستقيم بتأثير التعقيبية (ما لم يعالج المصاب) : في بعض الأحيان ، وخصوصاً عند النساء ، ينتقل القيح إلى غشاء الممي المستقيم (آخر جزء من الأمعاء الغليظة وهو يتصل بالشرج) فيسبب التهابه .

٣٧٣ - التهاب مهبل القتيات بتأثير التعقيبية : قلنا ان مهبل المرأة شديد المقاومة وإفرازاته حامضة ، بما لا يلائم الغونوكوك

(راجع الرقم ٣٥٩) ، وبمكسه يكون مهبل الفتاة شديد الحساسية ويؤثر الفونوكوك التمشيش فيه. وإذا إتفق لها استوطن هناك تصبح إبادته عسيرة. فالفتاة معرضة اذن للاصابة بالتعقيبية ، وقد يحدث ان ينتقل اليها بالعدوى عفواً من امرأة مصابة قريبة منها (الأم ، الأخت ، المربية) وقد تصاب بها عن طريق استعمال الاسفنجة او المنشفة المبللة او الماء الملوث او الحمام أو الفراش (راجع الرقم ٣٤٢) وأكثر حالات العدوى تنتقل عن طريق هذين الآخرين . لذلك يجب أن تمنع أية امرأة مصابة بالتعقيبية من الاعتناء بالفتيات ، ونخصص للفتاة إسفنجة ومنشفة وسرير ولا نشرهما مع سواها في الحمام ، وحتى في حوض السباحة نفسه ، وخصوصاً إذا لم يكن نظيفاً ، حتى لا نعرضها للخطر. وتعقيبية مهبل الفتاة هي هامة وطويلة ، وعادة لا تضر بالنضوج الجنسي والإخصاب ، غير أنها تلفت انتباه الفتاة بشدة الى الأجهزة التناسلية قبل الاوان . وفي معظم الحالات تسبب تآكلاً يدفع الفتاة الى الاستمناء (العادة السرية) والسحاق مع فتيات أخريات ، وتعمل ذلك دون ان تعرف أنها تنقل عدوى التعقيبية إلى سواها. وهناك صفوف في المدارس ولربما أحياء عديدة في المدينة انتقلت اليها العدوى بهذه الطريقة ، أضف الى ذلك ان هذه الاشكال الاستثنائية تؤصل فيهن عادات أخطر من التعقيبية العابرة ومن المحتمل ان يكون هذا الداء أصل الدعارة المهنية .

٣٧٩ - التعقيبية في العين : إن اجتياح الفونوكوك للأغشية الخلفية في الجفون والسطح الامامي من محور العين يعتبر الالتهاب

الأكثر خطراً في التعقيبية . والفونوكوك يعتبر أغشية العين مراكز ممتازة للتكاثر ، لأنها تظل رطبة فينسل إليها ويسبب فيها التهاباً خطيراً .

٣٧٥ - الوقاية من تعقيبية العين : نحن نعلم ان الفونوكوك يخشى الجفاف والنور والحرارة (راجع الرقم ٣٤٢) ، وبمعكس عصيات السل ، لا ينتقل مع الفبار ، بل يحتاج للامسة سريعة بين جسمين رطبين ، فاليك الجافة ، والمنشفة الجافة ، والحدة الجافة لا تستطيع نقل الفونوكوك لذلك لا تنتقل عدوى التعقيبية ، في الرجل المصاب بها ، إلى عينية ، ما لم ينقل اليها القبح بواسطة يديه المبلتين . فبعد أن يلمس يديه أعضاءه التناسلية ، عليه ان يغسلها جيداً ويحفظها بعناية بالغة ، ويمتنع لمدة عشر دقائق على الأقل عن وضعها على عينيه . وعليه ان يرتب هندامه في الصباح على الشكل الآتي :

يفسل قبل كل شيء يديه دون أن يكون قد لمس أعضائه التناسلية . ثم يغسل وجهه بهاء حار وينشفه جيداً ، ثم يلجأ إلى العناية التي تتطلبها أجهزته التناسلية ، ويعسدها يغسل يديه وينشفهما من جديد وعليه ألا يغسل أجهزته الجنسية إلا بالاسفنج والمناشف والآتية والماء والصابون الخاص به وحده .

ويجب ان يمتنع عن اللجوء الى الحمام في المرحلة الحادة ، وان يستعاض عنه بحمام موضعي . فإذا اتبع هذه التفاصيل تظل عيناه في مأمن من التعقيبية .
وتعقيبية العين هي ككل الالتهابات التعقيبية تسبب قبحاً

وندوباً . وهذا ما يفسر لنا الخطر الحيق بالبصر ، إذ قد يحتاج
الالتهاب القرنية فيسبب فيها قروحاً وندوباً قد تغشي القرنية
الشفافة وتودي بالبصر .

٣٧٦ - تعقبة العين عند المواليد الجدد : ان مفعول هذا
المرض في الاطفال الجدد، يكشف لنا شدة تأثير العين بالفونوكوك .
فاذا اصببت المرأة الحامل بالتعقبة ، لاشك بأن الجراثيم ستنتقل
إلى الجنين وتقر على وجهه . وبعد الولادة بغدة أيام نجده قد
أصيب بتعقبة العين، وفي عدد من الحالات يفقد بصره . (انظر
في الشكل ٣٢) .

٣٧٧ - العمم الناجم عن التعقبة : هناك عدد من النساء
لا ينبغي اطفالاً بسبب التعقبة ، وهن يتمنين الحصول على
أطفال ، ولكن ما نيل المطالب بالتمني .

٣٧٨ - الكبوت الوائي : لا يمكننا الانكار ان الكبوت هو
من أفضل الضمانات ضد الامراض الزهرية . فهو يحمي من التعقبة
خاصة ، إذ يجعل الشريكين في معزل عن العدوى المتبادلة .

٣٧٩ - التبول : التبول النافض يستطيع طرد الفونوكوك
من مجرى البول ، وذلك يجعله متقطعاً وقذفه بقوة عضلات
العانة ، فاذا لم تنجح هذه العملية تكون كافية لضعافه بحامض
البول .

القرحة الرخوة

٣٨٠ - العدوى : بعكس التعقبة التي لا تصيب إلا الأغشية نجد القرحة الرخوة والسفلس يصيبان الجلد .

فالقبة والجماع يسببان دوماً (بدون استثناء) خدوشاً صغيرة في الجلد وهذه الخدوش هي صغيرة بالنسبة للعين غير انها كافية الاتساع لتسرب الجراثيم الفتاك .

٣٨١ - سير القرحة الرخوة : القرحة الرخوة هي مرض جلدي قليل الفتك نسبياً . وتسبب جرثومتها في مكان العدوى قرحاً تفرز فيه سموماً ، تمر في الأوعية اللمفاوية وتتجمع في الغدد اللمفاوية المجاورة . فتتفتح هذه وتؤلف دما ممل قيحية بحجم ثمرة الخوخ تلتئم بعد زمن قصير وتزول .

٣٨٢ - عصيات القرحة الرخوة : تنجم القرحة الرخوة عن الستريبتوباسيل Strepto - Bacile أي عصيات ديكرية (نسبة للذي اكتشفها) . وتظهر في المجهر على شكل جماعات من

المصبوبات الجامدة في خط متاوج (انظر في الشكل ٢٩) .

٣٨٣ - علاج القرحة الرخوة : يعتبر علاج القرحة الرخوة سهلاً . وكان يجري برش مسحوق اليود فورم على القروح . ورائحة اليود فورم هي كريهة ، غير أنه مطهر نافع ، فيجعل القروح تلتئم ويحدد الغدد اللعفاوية المتضررة . اما الندوب فتأخذ طابعاً مميزاً ، وقد يعود المرض بعد مدة طويلة الى الظهور . ولكن هذه الحالة هي نادرة ، فاذا اتفق وحدثت ، نرى القروح تعود للظهور وتقاوم أي علاج وتصبح قروحا آكلة وتمتد على السطح الخارجي من الفخذين ، ولا تعود إلى الالتئام إلا بضعوبة ، أي بعد ان تترك ندوباً جديدة بشمة المنظر اما اليوم فتعالج القرحة الرخوة بالسلفاميد Sulfamide وبالادوية الحديثة .

٣٨٤ - اصابات القرحة الرخوة : أصبحت القرحة الرخوة مرضاً نادراً بعد اكتشاف الادوية الحديثة .

٣٨٥ - الوقاية من القرحة الرخوة : طريقة الوقاية من القرحة الرخوة هي نفس الطريقة التي تتبعها في الوقاية من السفلس .



السفلس

٣٨٦ - عمليات السفلس الخاصة هي اللوليبات الشاحبة ؛ اللوليبات الشاحبة هي جراثيم متناهية في الصغر على شكل خطوط لولبية (انظر في الشكل ٢٩) ، تشبه الحويينات المنوية ، وتتنذبذب كالحفلكليس وهناك عدد كبير من هذه اللوليبات في جسمنا ، غير ان معظمها لا يضر ، واحد أنواعها نجده يمشعش في أفواهنا بين الأسنان ، أما السفلس فهو ينجم عن لوليبات خاصة تدعى اللوليبات الشاحبة .

٣٨٧ - عدوى السفلس : في تسعين حالة من مئة يكون الجماع سبب الإصابة . وفي ثمانٍ بالمئة تكون القبلة سبب ذلك وفي إثنين بالمئة تحصل العدوى باستعمال الاقداح والشوك و (الفلايين) والمرائح وأدوات الحلاقة واللعب وغيرها . فعلى الذين يعيشون مع مصاب بالسفلس ان يطهروا جيداً أدواته قبل استعمالها ، وان يحفظروا على الاطفال استعمال ملاعق وشوك وقناجين المبهوعين

وخصوصاً منعهم من وضع الفم على لفائفهم وغلايينهم . ثم الغاء عادة الأقارب في تقبيل الصغار . و (بوزني) يعتبر البلد الأكثر إصابة بالسفلس في أوروبا . ومرد هذه المصيبة إلى عادة قبضة هناك تقضي بارسال الأطفال إلى المجتمعات كي يقبلهم جميع الناس . فضلاً عن ان النساء البوزنيات اذا كن منهنكات بالعمل ، يوكلن المربيات بحراسة الاطفال وبارضاعهن . ومن البديهي ان يصاب الطفل السليم من المرأة المصابة ، ثم ينقل بدوره الاصابة الى أمه ، وبالتالي الى الاسرة بكاملها .

٣٨٨ - مراحل السفلس العادية : بعكس التعميقية والقرحة الرخوة يدوم السفلس عدة سنوات ، فالتعميقية تصيب الفشاء . (انظر في الشكل ٢٥ في الجهة اليسرى) والقرحة الرخوة تصيب الجلد (انظر في الشكل ٢٩ في الوسط) والسفلس يبعث لولبياته الشاحبة في الدورة الدموية ويحترق جميع الأعضاء ويؤدي الجسم بكامله (انظر في الشكل ٢٩ في الجهة اليمنى) . وله أربع مراحل : ١ - القرحة الصلبة . ٢ - المرحلة الثانية أو العامة . ٣ - المرحلة الثالثة . ٤ - المرحلة المتأخرة .

تبدأ الأولى بعد اسبوعين ، والثانية بعد شهرين ، والثالثة بعد سنتين من تاريخ الإصابة والمرحلة المتأخرة لا تظهر الا بعد عشرين سنة من حدوث العدوى (انظر في الشكل ٣٤) وهكذا يتضح لنا ان الرقم (٢) يرافق مسير السفلس .

٣٨٩ - منافذ دخول اللولبيات الشاحبة : لا تدخل اللولبيات الشاحبة الى الأنسجة الا من خدوش تحدث في البشرة ، ومنها

كانت هذه الحدوش متناهية في الصغر فاللولبيات الشاحبة
تتمكن من اختراقها بسهولة (انظر في الشكل ٣٥) .

٣٩٠ - القرحة الصلبة : (انظر في الشكل ٣٥ ، ٣٦) ،
يظهر قرح صغير بعد الإصابة بأسبوعين في نفس المكان الذي
تغلغل منه اللولبيات الشاحبة الى الجسم . وعلى عكس القرحة
الرخوة يكون هذا القرح صلباً غير مؤلم وكأنه مركّز على ورق
مقوى (كرتون) وأحياناً يظهر كبيراً تسهل رؤيته ، وفي احيان
اخرى لا يتجاوز حجم الزر الصغير . والمريض يتأخر على الغالب
في استشارة الطبيب ، ويشك فيما يشخصه الطبيب ويحول :
« غير انه لم يظهر على جسمي سوى قرح صغير » وهذا ليس
بعارض سفلسي ، وسرعان ما يحيد نفسه خاطئاً .

وبعكس القرحة الرخوة ، فالقدد اللمفاوية لا تتفتح إلا من
جهة القرح ، وتصبح صلبة لا ألم فيها وعلى شكل « حزم »
(انظر في الشكل ٣٥ ، ٣٦) .

٣٩١ - أين تظهر القرحة الصلبة ؟ . تستطيع القرحة
الصلبة أن تظهر في أي مكان ، فالجماع يحمل السفلس الى الأجهزة
التناسلية والقبلة على الفم تنقله الى الشفاه ، والرضيع المريض
يصيب نهدالتي تغذيه . والطبيب إذا عالج امرأة مصابة قد تصيبه
العدوى في خدش بسيط عند طرف أحد أظافره .

٣٩٢ - دلائل القرحة الرخوة والسفلس :

١ - مدة تكون المرض : إذا ظهر قرح بعد يومين أو ثلاثة على أثر
جماع « مشبوه » فهذا لا يعني الإصابة بالسفلس بل بالقرحة الرخوة (لأن

السفلس يتطلب اسبوعاً لكل يوم تتطلبه القرحة الرخوة (وهذا يكون من حسن الحظ . غير ان هذا التفاؤل قد يكون خاطئاً في بعض الحالات ، إذ يتضح للمصاب قبل نهاية الشهر ان اللولبيات الشاحبة قد اجتمعت مع عصيات ديكريه ودخلت سوياً في خدش واحد .

٢ - خراج القرحة الرخوة : هو فعلاً رخو ويكون متشققاً وأطرافه متصدعة . أما قرح السفلس فيكون صلباً مرناً وكأنه محفور عمقاً .

٣ - تضخم الغدد اللعابية : يسبب السفلس . والقرحة الرخوة تضخماً في تمدد المحالب اللعابية . فتمتلئ هذه بسوموم عصيات ديكريه وسوموم اللولبيات الشاحبة والقرحة الرخوة تسبب على الغالب تضخماً في الموضعين ، اما السفلس فلا يصيب إلا في حالة القرحة الصلبة .

٤ - ألم المحالب : ان التضخمات اللعابية الناجمة عن القرحة الرخوة تسبب ألماً في المحالب ، بينما نجد تضخمات السفلس لا ألم فيها .

٥ - تلقيح المحالب : ان التضخمات التي يحدثها السفلس لا تكون قوية عادة ، فهي تزول بسرعة اما تضخمات القرحة الرخوة فهي تبلغ حجم البيضة .

٣٩٣ - المرحلة الثانية : (انظر في الشكل ٣٦) : يظهر السفلس تماماً بعد شهرين من تاريخ العدوى ، إذ تكون اللولبيات الشاحبة قد تكاثرت وانتشرت بالملايين في كافة أنحاء الجسم . وتشن الأعضاء حينئذ هجوماً معاكساً (انظر في الشكل ٣٦ ، ١) لطرد العدو النخيل وتفتتح مسام الجلد لتساعد في

المهمة .

٣٩٤ - بثور السفلس الجلدية : تكون العضوية على سطح الجلد بثوراً للتخلص من اللولبيات الشاحبة (انظر في الشكل ٣٦ ، ٥) وتحتوي هذه البثور على ملايين الجراثيم السفلسية وهي شديدة العدوى . وفي بعض الأحيان يكتسي الجسم بكامله بالبقع الحمراء ، وفي احيان اخرى تكون البثور طفيفة وتكاد لا ترى ، فلا يشعر بها المصاب كالم يشعر بالقرحة الصلبة .

٣٩٥ - دلائل البثور السفلسية : من الخطأ اعتبار أي بثور جلدية على أنها ظواهر لمرض السفلس ، لأن دلائله هي الآتية :
١ - لا تستوي بثور السفلس مع الجلد بل ترتفع عنه . فإذا لمسنا البشرة نشعر بوجود دمايل صغيرة او بالأحرى بوجود مستعمرات من الدمايل الصغيرة (انظر في الشكل ٣٦ ، ٥ و ٣) .
٢ - تنتشر هذه البثور ازواجا متناسبة البعد .

٣ - تكون صفراوية بلون النحاس .

٤ - وهي تؤثر على السطوح الداخلية في الذراعين والفخذين . وتنتشر في الجبين ايضاً «هالة فينوس» (انظر في الشكل ٣٦ ، ٨) كما أنها تخلق جلدة الرأس وتعتري بعضها من الشعر ، فتصبح كأن الفأر قد قرضها (انظر في الشكل ٣٦ ، ٦) .

٥ - فإذا أهملت ، نجدها تنمو بغير انتظام وخصوصاً في ثنايا الجلد الرطبة أي في الحالبين والعانة . ثم تئشأ عنها قروح كبيرة سمراء وقيحية .

٦ - تمتد على سطح غشاء الفم فتؤدي الحنجرة وتسبب الخناق

حياتنا الجنسية « ١٧ »

السفلسي الذي يتميز عن الخناق العادي بالعلامات التالية: لا ترشح اللوزتان شيئاً ، اما الأغشية فتكتسي ببقع متناثرة ، وتنمو في مكان ما دملة كأنها محفورة . ولا يصاب المريض بالحُمى والازعاج مثلما يصاب بها في انواع الخناق الأخرى . كما لا يدوم هذا الأخير إلا يومين او ثلاثة . أما الخناق السفلسي فيكون مزمناً .

٣٩٦ - « آلام تفتت العظام » والصداع : في المرحلة الثانية من السفلس تتورم غلافات العظام وتتألم لرقتها وشدة حساسيتها (أنظر في الشكل ٣٦ ، ٧) وبمقدور التضخمات أن تصيب الساقين ، غير أنها تؤثر في عظام الجمجمة . فتولد فيها صداعاً ليلياً قد يدفع المريض الى اليأس وفي أحيان كثيرة لا يلجأ المريض الى الطبيب الا حين تبدأ آلام « تفتت العظام » .

٣٩٧ - تنوع المرحلة الثانية : تدوم المرحلة الثانية سنتين تقريباً . وفي هذه الأثناء تستطيع ان تظهر دلائلها غير مرة بشكل طفيف أو بينّ ، ومفردة او متوالية ومؤلمة او بالعكس وليس هناك مرض أكثر قلباً من السفلس ، فهو متقلب كالحرارة ولا تسته له ، ولعلنا لا نخطئ اذا قلنا ان سنته هي عدم الانتظام . ونذكر في هذا الصدد طبيباً ماهراً وكثير التجربة قد أصيب بانزعاجات عصبية مختلفة في الخامسة والأربعين من عمره ، فذهب واستشار اخصائياً كبيراً فقال هذا بصرامة : « ان اصابة السفلس القديمة تستيقظ في جسدك ! » غير ان الزميل لم يصدق وقال في نفسه : « أنا طبيب ولو أصبت بالسفلس سابقاً لعرفت ذلك ! » فحسب ان الاخصائي يهذي وراح يهزأ به رافضاً فحص دمه طيلة

عدة اسابيع ، ولازمه الألم حتى اضطر أخيراً الى الاقتناع بما قاله الاخصائي فخضع لعلاج ضد السفلس، وعادو أعماله كالمعتاد. ثم بعد سنوات توفي في أثناء الاستشارة الطبية بانقطاع شريان في القلب شأن معظم المصابين بهذا المرض الفتاك .

٣٩٨ - عدوى المرحلة الثانية : تتكوّن المرحلة الثانية

مع بثورها ودماملها التي تظهر على الجلد والأغشية ، لتخلص الجسم من اللولبيات الشاحبة (انظر في الشكل ٣٦ ، ٩٠) ولذلك نعتبرها مرحلة شديدة العدوى ، ما لم تنعدم اللولبيات بتأثير العلاج . والمصاب الذي يصل الى المرحلة الثانية ، اذا لم يتعالج علاجاً مشمراً يشكل خطراً على المجتمع ، فيقبله تكون كالمسائل السحري الذي يقدم في كأس مسمومة . والجماع معه يفر الشريك المنكود الحظ يبعد من اللولبيات الشاحبة التي قلما تتأخر عن إجراء مهمتها المزعجة . والحكومات التي لا تشدد كثيراً على مصلحة الفرد ، لا تمنع المصابين بهذا المرض في المرحلة الثانية ، عن إشباع شهوتهم الجنسية ، مما يسبب عدوى آلاف الكائنات البشرية . فعلى حكوماتنا ان تسنّ قانوناً يفرض الرقابة على هؤلاء المرضى أثناء فترة المعالجة ، والمريض الذي يخضع لعلاج دقيق لا يعتمد فاقداً لحرية الفردية . ولا طريقة أخرى غير هذه لوقاية المجتمع من مصيبة لا يُسامح مرتكبوها ، وكذلك يجب اجراء المراقبة الدقيقة على أصعاب بعض المهن الاختلاطية التي تعم الأمراض الزهرية ، كالخادّات والغانيات وعارضات البرامج الخ . وأهم من ذلك كله ملاحقه البغاء السريّات اللواتي لا يخضعن لرقابة

صحيفة (طالع الرقم ٤٨٠) . ويمكننا اعتبار المومس السرية التي تجتاز مرحلة السفلس الثانية ، كموزعة « اوتوماتيكية » للولبيات الشاحبة . وفي هاتين السفتين تنقل العدوى الى عدد كبير من الرجال .

حتى ولو كان المصاب يتعالج ، فهذا لا يمنع من نقل العدوى للناس . لذلك علينا أخذ جميع الاحتياطات اللازمة لنخفف هذه الكارثة الإنسانية .

٣٩٩ - السفلس في المرحلة الثانية: (انظر في الشكل ٣٧)
بعد مرور سفتين او ثلاث على السفلس ، تغادر الولبيات الشاحبة سطح الجسم ، اي الجلد . والأغشية لتنفذ الى قلب التركيب العضوي . وفي الغالب تقطن هناك حتى يموت حاملها . فهي لا تراعي أي عضو كان ، بل تعيش في كل الأعضاء فساداً وتخریباً . وتنخفض نسبة العدوى منذ أن تهجر الجراثيم سطح الجلد ، وتظل في انخفاض أكثر فأكثر ، غير انها لا تنعدم بتاتا . ويمكننا الحكم بأن المرحلة الثالثة أقل خطراً من المرحلة الثانية .

٤٠٠ - الدمامل الصمغية : تتميز المرحلة الثالثة بدمامل صمغية ، إذ أن الولبيات الشاحبة في مركز تجمعها تفرز قيحاً ، وكما أن الدرنه (بحجم الذرة البيضاء) تؤكد اعراض السل ، كذلك يؤكد ظهور الدمامل الصمغية وجود السفلس . وإذا املت هذه الدمامل فإنها تتحول لتقيحات تشوه المريض .

وقد تظهر هذه التقيحات منفردة او متجمعة ، وهذه هي أهم المراكز التي تفضل الاستيطان فيها : الكبد والعظام والدماغ

وسقف الحلق وحاجز الأنف. والدميل الصمغية تكسر حاجز الأنف ، وهذا ما يلاحظ عند معظم الذين أصيبوا بالسفلس ، كما أنها تولد في الدماغ اضطراباً وشللاً ، وفقدان الإدراك وحتى العمى . والعلاجات الحديثة تفيد في هذه الحالة ، إذ أنها تبين في عدة أيام دملاً صمغية كبيرة . فتنتظم بعدها الوظائف في الدماغ من جديد ويبعث الأمل في المريض بعد أن يكون قد غمرته موجة من اليأس .

٤٠١ - التهاب أحد الشرايين بتأثير السفلس: تزداد التهابات الشرايين أكثر من الدمل الصمغية، في ثالث مرحلة من السفلس، إذ تشيخ جدرانها بسرعة ما بين الأربعين والخمسين من عمر المصاب فتصبح كثيفة ، وتضيق فتحتها ، مما يعرقل الدورة الدموية ويخفف سرعتها . والمرض يصيب بنوع خاص الأعضاء الأكثر حركة ومنها القلب والكليتان والدماغ . وحال ما ينقص فيها الدم تفسد وتضيق . وكلما رأينا رجالاً تراوح أعمارهم ما بين الخامسة والثلاثين والخامسة والخمسين مصابين بالتهاب في أحد الشرايين ، فقد نستطيع القول أنهم مصابون بعمى السفلس الداخلي . وإيضاً إذا شاهدنا رجالاً لا يزالون في شرح الشباب (مثل الطبيب الذي تكلم عنه في الرقم ٣٩٧) يسقطون من صعقة أو مرض طارئ في الكليتين أو من انقطاع شريان في القلب أو من السكتة القلبية ، يكون السفلس ٨٠٪ من هذه الحالات . وانقطاع شريان القلب والسكتة القلبية يقتل المصاب قبل أوانه بعشرين أو ثلاثين سنة .

٤٠٢ - الأمراض العصبية العائدة لمرحلة السفلس الثالثة :

تدوم مرحلة السفلس الثالثة على العموم ، بما لا يقلّ عن عشرين سنة . وهي مرحلة طويلة تكون لصالح اللولبيات الشاحبة ، فتأخذ الوقت الكافي لتشنّ الهجوم على جميع أعصاب الجسم وتحدث فيها التهابات عصبية جد مؤلمة ، منها أوصاب في العصب السمعي تتدرج به نحو الانحلال ، والتهابات في شبكة العين توهن العصب البصري وتولد فيه اضطرابات بصرية قد تقود الى العمى .

٤٠٣ - المرحلة المتأخرة : (انظر في الشكل ٣٨) إذا لم يعالج المصاب جيداً لا تنتهي مرحلته الثالثة ابداً ، إذ تلازمه حتى الموت .

وفي هذه الحالة تتكرر أعراض المرحلة الثالثة ريثما تولد المحلّال في النخاع الشوكي أو شللاً عاماً .

انحلال النخاع الشوكي والشلل العام

٤٠٤ - انحلال النخاع الشوكي : (انظر في الشكل ٣٨)

تقريباً ٣٠٪ من المصابين بالسفلس المهمل يحدث لهم انحلال في النخاع الشوكي بعد عشرين سنة من تاريخ العدوى .

٤٠٥ - فقدان انتظام الحركة : يبدأ الانحلال باضطرابات

عصبية توهن الساقين ، ثم تنعدم شيئاً فشيئاً حساسية وحركة مشط القدم التي يعود إليها فضل صمودنا في اثناء الوقوف ، في الليل والنهار بدون مساعدة العين فإذا اتفق لهذا المصاب ووقف أمام المرأة سي شاهد نفسه متقلقلئاً راجحاً ، وكلما أراد الصعود على الدرج

يأخذ في التذبذب يمنة ويسرة . ويسقط على قفاه كلما حاول خلع سرواله (بنطاونه) لأنه يضطر الى الاستناد على ساق واحدة . والرجل السليم يستطيع إغلاق عينيه وهو جامد في وقفته ، لأن حساسيته وحرية مشط القدم تفيده في تعديل انتصابه . أما الشخص المصاب بالإنحلال فإنه يسقط الى الوراء اذا وضعنا يدها امام عينيه . وهذه الحالة تكون شللاً موضعياً ، وفي الغالب تكون مصحوبة بأزمات معدية شديدة وبأوجاع ناخرة في الفخذين .

٤٠٦ - فقدان الصمود (صابونة الركبة) : اذا شبكت

ساقيك بدون ضغط ، ثم ضربت رباط صابونة الساق العليا بطرف يدك او بمطرقة صغيرة ، تلاحظ أنها تنفض بسرعة ، أي تتجه الى أعلى (انظر في الشكل ٣٨) ، اما عند المصاب بالإنحلال ، فإن هذا الصمود يزول باكراً ، فإذا ضربنا مركز صابونته نجد ساقه لا تتحرك . ومن ناحية أخرى نلاحظ ان عدم صمود الصابونة هو ظاهر جداً عند الذين لا يكون ضميرهم مرتاحاً ، ولربما عند الذين يتألمون من الدوار وتعب الساقين واضطراب التوازن وآلام أعصاب المعدة . فإذا كنت مصاباً بالإنحلال ، اجلس على كرسي وتفحص صمود صابونتك ، فاذا انتفضت رجلك على أثر الضرب فهذا ما يطمئنتك . إياك وتكرار هذه التجربة كل يوم ، بل اقلها بعد مرور سنة على التجربة الأولى . حتى اذا تأكدت من عدم صمودها ، لا تيأس ، فقد يثبت اي طبيب تهرع اليه ، ان تجربتك كانت خاطئة ويعيد الى نفسك الطمأنينة .

٤٠٧ - المجهود الحديقي : يزول الانعكاس الحديقي تماماً حين

ينعدم صمود الصابونة ، وإذا لطفاً الرجل السليم النور ووقف .
أمام المرأة ثم أثار فجأة النور ، يلاحظ انقباض الحديقة بتأثير
النور ، اعني انها تنغلق لتحمي الأجزاء الداخلية في العين . أما
عند المصاب بالخلل فانها لا تتأثر بالنور وتظل جامدة .

٤٠٨ — نسي انحلال النخاع الشوكي : يدوم الانحلال عادة .

لعدة سنوات . ونكتفي بإيراد مثال واحد هنا عن ألفونس
دوديه الذي وصف جميعه الانحلال بصراحة عجيبة في كتاب
La douleur : « يسيطر الهزال على الساقين ، فلا يعود بمقدورهما
السير إلا بمشقة كبيرة . ثم يحتاجهما الشلل حتى يضطر المريض
الى الركوب في كرسي ذي دواليب . ويظل عادة القسم الأعلى
من الجسم سليماً ، ما عدا الأعصاب البصرية ، فانها تهزل في بعض
الحالات وتقود الى العمى . وهذه الأعراض لا تمتنع المريض حتى
الساعة عن القيام بمهنة فكرية ، إذا لم يتبدل فيه سوى نصفه
الجسماني الأسفل » .

٤٠٩ — الشلل العام (الهذيان الشللي) : للانحلال مرادف

طبيعي ، ألا وهو الشلل العام ، فالانحلال يصيب النخاع الشوكي ،
والشلل العام يصيب قشرة الدماغ . ففي الأول يفقد المريض
السيطرة على القسم الأسفل من جسمه ، وفي الثاني ترتخي قشرة
دماغه ، أما قسم الجهاز العصبي الذي يتيح له التفكير والامتجان
والحكم ، ويعرف هذا الارتخاء بتبدل سلوك المريض ؛ فالحليم
يصبح جوحاً ، والتاجر المقتصد يأخذ في تقويم بضائعه بدون
إدراك ، ورب العائلة الضعيف والحسن التربية ببسداً بمغامرات

غرامية . إذن فالمریض یرتکب أعمالاً « غیر مفهومة » و لا عذر لها ، وذات يوم تظهر دلائل الخبل والجنون في تصرفاته مسکین ، لقد أنفق رصید العائلة وکله أمل بالشفاء ، غیر انه راح یهذي ويتوهم العظمة بقوله : « انا امبراطور الصين ! » او لقد اکتشفت اختراعاً مدهشاً ، غیر انني لا أبیتنه الآن ! ، وفي بعض الأحيان نلاحظ علیه دلائل « اهدأ » كأن یخطيء في الكتابة او ینسى المخاطبة الکلامية فیؤلّف کلمات لا وجود لها ، او یلفظ الکلمات ناقصة في نهايتها . وحتى لیمعجز عن اتمام جمل كان قد بدأها . وکيفما اقتضى الأمر فإنه سینبتل بلا ریب الى مصحح او ملجأ للمجانين . وهكذا تنحط وتذوب تدريجياً قواه الجسدية والخلقية .

کان غي ده موباسان مثلاً معذباً من سیر مأساة الجنون الشلالي . لقد مات بعد أن ظهرت فيه جميع أعراض الشلل العام فالتهاب سحابة رأسه قد شفع اولاً بتسمّم عاديّ ناجم عن التهابات عصبية في المفاصل (تغذٍ بطيء ، احتقان في الدم ، صراع) ثم بتسمّمات أخرى (الأثير والأورفين ، الخ ..) وأخيراً تفشّت فيه أمراض (السفلس والكريب والروماتيزم .) في أول ک ٢٠ من سنة ١٨٩٢ حاول غي ده موباسان الانتحار بعد أن کان عند والدته أمام المائدة ، وقد انتبه لهدايانه ، فدخل الى بيته وصرف الخدم وانتحر بعدة رصاصات أطلقها من مسدسه ، غیر انه لم يشعر حالاً بانطلاق الرصاصات ، فأخذ قاطعة الورق وحز عنقه ، وعوض ان یکور القطع أخذ یرسل

صبيحات مفزعة . وهذا الانتحار يرسم لنا صورة واضحة عن الانحطاط الكلي الذي أصيب به المريض . وقد تكلمت الصحف كثيراً يومذاك عن تصرفاته في نهاية حياته ، ومن قولها : « كان يعتقد أن الأطباء قد اضطهدوه .. اتهم خادمه بالسرقة .. كان يتناقش مع أصحاب مصارف وهميين .. وأيضاً كان يقضي الساعات الطوال في بستان المصح يتأمل الازهار والفرسات . وكل الظواهرات النباقية كانت تلفت نظره بشكل خاص ، إذ يرى فيها حياة مظلمة . ويعبر عن هذه الرؤى يحمل طفولية مفعمة بالعلم بالغ » .

مات موباسان في السادسة من تموز لسنة ١٨٩٣ - وفي الثانية والأربعين من عمره - بعد احتمال سلسلة من الصدمات القاسية - وكانت آخر حلقة منها سبب وفاته .

وفريدريك نيتشه (١٨٤٥ - ١٩٠٠) أصيب بما حصل لموباسان . وفلسفته تستند على تحصيل الطاقة الحيوية و « ارادة القوة » التي ترفع الانسان الى السوبرمان Super-Man هكذا تكلم زرادشت . وفي التاسعة والثلاثين من عمره ، حين كان على وشك إصدار كتاب عن الاهتداء الى جميع القيم ، أصيب بعدة أعراض من توهم العظمة ، ثم فقد عقله . أما اليوم فتعتبر هذه الحالات نادرة جداً ، وتغدو مستحيلة اذا تعالج المصاب بالأدوية الحديثة .

المرأة المصابة بالسفلس ونسلها

٤١٠ - السفلس الوراثي : (انظر في الشكل ٣٩) انها لكلمة

خاطئة ، فالسفلس الوراثي لا يأتي عن طريق السلالة العائلية (لا من الجدود ولا من الأم) بل من عدوى حقيقية . واليك تفصيل ذلك :

• في فترة الحمل تنتقل بعض اللولبيات الشاحبة من دم الأم لتنساب في دم الجنين . اذن ليس سفلس الطفل وراثياً ، بل ينتقل اليه في الفترة التي يقضيها داخل رحم امه (انظر في الشكل ٣٩ ، في الجهة العليا) وبما ان السفلس لا ينتقل بدون احتكاك مباشر ، لذلك نجد ان الجنين والأم يلتصقان بالجدار البلاسنتا Placenta . ويستطيع سفلس الأم ان يصيب الطفل على خمسة انواع :
٤١١ - اولا الاجهاض انفسلبي : (انظر في الشكل ٣٩ ، ٤١) في حالات عديدة تهاجم اللولبيات الشاحبة الجنين فتقتله وتجهضه . والاجهاض العادي هو دليل وجود السفلس ، مما يستوجب فحص دم الأم .

٤١٢ ثانياً : ولادة سابقة لاوانها بتأثير السفلس : (انظر في الشكل ٣٩ ، ٤٢) يقاوم الجنين هجوم اللولبيات الشاحبة مدة طويلة ، وقد يظل حتى نهاية الحمل . وعادة يموت في الشهر السابع او الثامن ، ثم يبقى في الرحم قليلا حتى تضعه والدته اخيراً ، وربما يبقى حتى ذلك الحين حياً ، إلا انه يهلك في فترة الوضع . ومعظم الاطفال الذين يولدون امواتاً يكون السفلس قاتلهم .

٤١٣ - ثالثاً : السفلس في المواليد الجدد : (انظر في الشكل ٣٩ ، في اسفل الجهة اليسرى) : يخلق الولد حياً ، غير انه يحمل معالم السفلس واضحة . فجذله يكون مكتسياً بالبثور ، وعينه

مصابتين وكبدته منتفخاً وأظافره تحمل ندوباً فضلاً عن انه
يتنشق من انفه بشكل ملحوظ ، لأن انفه يكون مملوءاً بالبور
السفلسية . وكل زكام يصيب اي مولود هو من اصل سفلسي .
يتبدل امل عيش المواليد المصابين بتبدل الحالة . فالبعض يموت
في بحر الأسابيع او الأشهر الاولى ، والبعض الآخر يتعافى
بفضل معالجة ناجحة ، وغيرهم يظل ضعيفاً جسدياً ونفسانياً
وخليقياً . ويمكننا استثناء عدد ضئيل منهم ، اذ يعيشون حياة
طبيعية او لربما يتفوقون ويصبحون عباقرة . ويتهوفن هو أحد
الأمثلة على ذلك ، اذ انه ابصر النور وهو يحمل السفلس
« الوراثي » واليكم الدلائل : طرش قبل الأوان ، انخراط حاجز
الانف ، غرابة تشوّه الرأس والفم ، ومرض كبد مزمن واستسقاء .
توفي في السادسة والخمسين من عمره ، واعتبرت أعراض مرضه نموذجية .
ومنذ عشرات السنين طالب اصحاب نظرية ايجاد نسل
رفيع بإبادة المواليد الجدد المصابين بالسفلس . ولو صدف
واستجيب دعوتهم لحرموا العالم من سيمفونيات بيتهوفن الخالد .
٤١٤- رابعاً : السفلس المتأخر في الطفل : (انظر في الشكل
٣٩ في الوسط الأسفل) : تغادر اللوليبات الشاحبة دم الأم لتنسل
في دم الجنين . لذلك تظهر عليه دلائل سفلس المرحلة الثانية ، اذ
تظهر على جلده البثور ويتضخم جلد العظام الخ . فاذا حمل هذه
الدلائل دُعي مرضه « سفلس المواليد الجدد » وقد يحدث في بعض
الاحيان ان تظهر على المولود أعراض سفلس المرحلة الثانية ، اذ
يكون قد اجتاز المرحلة الاولى وهو في الرحم . واذا وُلد وهو

يحتاز ثالث مرحلة من السفلس يكون جسمه الخارجى معافى
لا اثر للسفلس عليه ، ولسوء الحظ لا يعنى هذا سلامة بنيته ، لان
الولييات الشاحبة تكون كامنة في الداخلى تتربص لاحداث
ومفاجآت مؤلمة ؛ فقد يحدث بعد ثلاث سنوات او خمس عشرة
سنة من تاريخ الولادة ، ان تظهر في جسمه غدد صمغية ملأى
بالقيح او التهابات مزمنة في عظامه وفي شرايينه وفي اعصابه .
وهذه هي أهم دلائل السفلس المتأخر في الطفل ؛

١ - انخراط حاجز الانف : (راجع الرقم ٤٠٠) .

٢ - البكم والصم : اذا أصيب الطفل في سنواته الاولى
بالتهاب سفلسي ، فقد يسبب له هذا الالتهاب الصمم قبل ان
يتعلم النطق . ثم ينتج عن ذلك البكم ، ومعظم البكم والصم هم من
ضحايا السفلس . واذا اتفق للمريض واستطاع النطق قبل ان
يصاب بالصمم فانه يتابع النطق فقط دون ان يسمع .

٣ - الاستسقاء السفلسي بالرأس : ان التهاب سحابة
الرأس الناجم عن السفلس بسبب رشوحات تتجمع في تجويفات
الدماغ . وبما ان حجمة الطفل تكون رخوة مرنة ، لذلك
نجدها تنتفخ وتسبب الاستسقاء وفي اغلب الاحيان - ولكن
ليس دائماً - يكون السفلس سبباً في هذا التشويه .

٤ - امراض العين السفلسية : يستطيع السفلس اذاء أي
جزء من العين . فتارة يشن الهجوم على الاجهزة البصرية (القرنية ؛
الحديقة ، العدسة البلورية) وتارة أخرى على الاجهزة العصبية
(الشبكة والعصب البصري) وفي كل الحالات تتعرض العين

الى العمى . ولهذا السبب كانت التعقيبة والسفلس في الماضي
سبب ٥٠ ٪ من امراض العمى في البلاد المتقدمة .

٥ - نوبات الصُّراع : قد تترك التهابات السحابة في حنايا
المجمة ندوباً عميقة تؤذي قشرة الدماغ وتسبب نوبات من
الصرع .

٦ - الخبل والحماقة : تقلل التهابات قشرة الدماغ قوى
تفكير الطفل حتى تعدمها تماماً .

٤١٥ - خامساً : الم ومصير الطفل المصاب : ذكرنا فيما سبق
ان الطفل المصاب معرض لاطوار عديدة . ولكن ، بقطع النظر
عن العلاجات الفنية الحديثة ، يكون من الخطأ قطع الامل في
نجاة الطفل . ودليلنا على ذلك المثال الذي ذكرناه عن بيتهوفن ،
بالرغم من أن العلاجات الفنية الحديثة لم تكن معروفة في عهده .
٤١٦ - سادساً : النسل السليم : يجب الاعتناء بالأم المصابة
منذ بداية ألمها حتى ينجو الطفل من العدوى . والأدوية الحديثة
أصبحت قادرة على إبادة اللولبيات الشاحبة وطردها من الدم في
ظرف عدة اشهر . وعلى المرأة المصابة ان تخضع لعلاج ضد
السفلس منذ بداية الحمل ، وان تفحص دمها بين فترة واخرى ،
وان تتبع توصيات الطبيب كي تحصل على نسل سليم وقوي البنية .
(انظر في الشكل ٣٩ من الجهة اليمنى وفي الشكل ٤٠) .

٤١٧ - كيف نعرف اذا كان المولود الجديد مصاباً بالسفلس
أم لا ! : يعتبر الطفل سليماً من كل عدوى اذا أثبتت عدة
فحوصات دموية عدم ظهور اللولبيات الشاحبة ، ثم لم تظهر في

جسمه دلائل سفلية في مدة سنة على الأقل .
 ٤١٨ - السفلس في الارباء في بعض الأحيان تنقل المرضعات او الخاديمات العدوى الى الأطفال الأصحاء ، وفي القرن التاسع عشر ازداد هذا الخطر على الصغار ، لأن الام كانت تعتبر نفسها أشرف من أن ترضع طفلها ، فتوكله الى المرضعة . كانت معالجة هذا الداء صعبة في ذاك العصر ، ويوم اكتشفت نظرية (تفاعل وسرمان) كانت نسبة العدوى عن طريق المرضعات قد بلغت العشرة بالمئة .

المعالجة والشفاء من السفلس

٤١٩ - تفاعل وسرمان : (La-réaction de Wassermann) منذ سنة ١٩١٠ تقريباً يداوى السفلس بطريقة التفاعل التي اكتشفها أوغيست وسرمان . وهي تدلنا على وجود اللولبيات الشاحبة في الدم ومعرفة كميتها ودرجة فتكها ، وذلك بأن نأخذ عدة ستمترات من الدم ونحللها بطريقة طويلة ومعقدة تكشف كمية السموم في الدم . ويعبر عن النتيجة بعلامات الجمع والطرح وعلامة واحدة قدل على كمية بسيطة وعلامتان او ثلاث تدل على أكثر فأكثر . وهكذا كلما ازدادت علامات الجمع كلما تبيننا خطراً أكبر . وبعد العلاج تتأكد من الفائدة كلما نقصت هذه ، لأن انعدامها يعني انعدام اللولبيات الشاحبة . فإذا اتفق وازدادت علامات الجمع بعد عدة شهور او سنوات فهذا

يعني ان السفلس قد عاود الهجوم ، وصار يتطلب علاجاً جديداً
واليوم هناك طرق أخرى حديثة غير تفاعل وسرمات .

٤٢٠ - علاج السفلس بالبسنلين : تعالج المرحلتان الاولى
والثانية من مراحل السفلس بالبسنلين بينادور Pénicilline
أو بالاكرتسنلين Extencilline (حسب اسم
المعمل) .

٤٢١ - علاج السفلس بالزئبق : عولج السفلس حتى بداية
القرن العشرين بالزئبق في تركيب مرهمي ممزوج بدهن خاص ،
وذلك بأن يدهن المصاب كل يوم ، طيلة عشرين دقيقة ، عضواً
من الجسم . ففي اليوم الاول يدهن الذراعين ، وفي اليوم الثاني
الساقين ، وفي الثالث الظهر ، وفي اليوم الرابع الصدر ،
وهكذا دواليك ، وبهذه الوسيلة يتص الجسم كمية من الزئبق
المبيد للولبيات الشاحبة غير أن تسرب هذا المرهم السام الى
الجسم قد يسبب التهاباً في الكليتين وفي أغشية الفم والعينين
والاعضاء الأخرى ، ولذلك كان على الطبيب ان يراقب مريضه
مراقبة دقيقة في فترة العلاج . واليوم قد استعاض عن هذه
الطريقة بحقن ملح الزئبق التي تضرب في العرق .

٤٢٢ - علاج السفلس بالبيزموث Bisuth وفي سنة
١٩٢٥ استعاض الطب التناسلي عن الزئبق بمعدن آخر أقل
خطراً على الاعضاء ، وهو البيزموث الذي يبيد ، مثل ذاك ،
اللولبيات الشاحبة .

٢٧٢ - الزرنيخ Arsenic : في بداية القرن العشرين تبين

لأطباء المستعمرات الفرنسية ان بعض امراض المناطق الحارة التي تحمل جراثيم شبيهة باللولبيات الشاحبة (كمرض النعاس والحمى الدورية مثلا) تشفى من بعض مشتقات الزرنيخ ، ولا سيما في الحيوانات الداجنة . وبما ان الزرنيخ « المؤكسد » هو سام لجسم الإنسان ، لذلك كانت نتائجه قليلة الأهمية .

٤٢٤ - اكتشاف الارسنوبنزين Arsénobenzène : وفي سنة ١٩٠٥ اكتشف ف . شودين F. Schaudinn جرثومة السفلس ؛ ولوحظ انها تشبه جرثومة أمراض البلاد الحارة بالكيفية ، مما حدا بالدكتور بول أرليس لإيجاد مركب في الزرنيخ يبيد اللولبيات الشاحبة ، دون ان يؤدي عضوية الجسم . ونجح بمعاونة هاتا Hata ان يقدم الارسنوبنزين بعد ٦٠٦ تجارب .

٤٢٥ - نجاح معالجة الحمى الدورية والفرامبوزيا : أعطى الارسنوبنزين نتائج باهرة في معالجة الحمى الدورية والفرامبوزيا framboesia فإبرة واحدة تكفي لإبادة أحد هذين المرضين . وقد أغلقت المستشفيات التي كانت تعالج الفرامبوزيا بعد اختراع الارسنوبنزين (وكانت هذه المستشفيات في بيرمانيا وفي بعض بلدان آسيا) .

٤٢٦ - نجاح المعالجة بالارسنوبنزين في سفاس الحيوانات : وقد قال الارسنوبنزين رضا الاطباء البيطريين أيضاً ، إذ ان إبرة واحدة منه تكفي لشفاء الارنب المصاب بالسفلس .

٤٢٧ - معالجة سفلس الاسنان بالارسنوبنزين : وتقريباً ، شأن كل تجارب الحيوانات التي لا يمكن تطبيقها جميعاً على الكائن

البشري، فالأرسنوبنزين الذي يببدا اللولبيات الشاحبة القاطنة في جسم الحيوان تماماً، هو أقل تأثيراً على التي تحتاج أعضاء الانسان . فإبرة أرسنوبنزين المعطاة في مرحلة السفلس الأولى تببدا في مدة ٤٨ ساعة اللولبيات الشاحبة التي تعج في القرحة الصلبة ، وأما آلام «تفتت العظام» التي يعانيتها المريض في المرحلة الثانية (وهي آلام تدفع الى الانتحار) فإبرة واحدة تنجح في تهدئتها . وإذا حاولوا إعطاء إبرة لمصاب بمرحلة السفلس الثالثة — ولنفرض انه مصاب في فكه الأعلى بدملة صمغية كبيرة تقلقله — فالقيح سينزل بعد مرور عدة أيام ويختفي أثره. فالعميان قد عاد اليهم بصريهم، والنساء العاقرات ، اللواتي أجهضن عشرات المرات أنجن أطفالاً سليمين (انظر في الشكل ٤٠) . وبالاختصار فان الأرسنوبنزين التي تشفي تماماً الحمى الدورية والفرايمبوازا وسفلس الارانب ، انه تقريباً يعطي نفس النتيجة في علاج السفلس البشري .

وقد اشتق عن الزرنيخ تركيب آخر يستعمل حديثاً في معالجة السفلس وهو الأرسنوبنزل Arsénobenzol .

٤٢٨ — امكانية الشفاء : إذا تعالج المصاب منذ ظهور القرحة الصلبة وظل خاضعاً لنصائح الطبيب ، يمكنه أن يشفى بالأرسنوبنزين المرفق والبيزموث ، أو بالنسلين بينادور Pénicilline pénadur . والذين لم يشفوا منه هم المسؤولون عن الإخفاق ، لأنهم لم يصبروا ، أذ رأوا أن الآلام والأعراض الخارجية قد زالت فظنوا أنفسهم قد شفوا، فقطعوا العلاج، غير أنهم يندمون كثيراً بعد حين ، لأن دماغهم سيلتهب بعد خمس

سنوات ، هذا إذا لم يصابوا بالانحلال في النخاع الشوكي بعد عشرين سنة .

٤٢٩ - مدة العلاج : لوحظ أن ٨٩ ٪ من المصابين بالسفلس قطعوا العلاج قبل الأوان ، ظناً منهم أنهم شفوا . غير أن المصاب بالسفلس لا يشفى إلا بعد علاج دقيق ومستمر . وبإمكاننا إبادة هذا المرض فيما لو قبل جميع المرضى ، وذلك بأن نشفي ثلاثة أرباعهم تماماً ونعالج الباقين بطريقة تحول دون نشر العدوى بين الأصحاء .

٤٣٠ - المعالجة بالارسنوبنزين او بالبنتسلين او غيره : اذا عالج الأطباء مرضاهم حسبما يوحى لهم الضمير الحي ، فان الارسنوبنزين او البنتسلين أو سواه يكون سليماً من الخطر لا يؤلم ولا يضطر المصاب إلى الانقطاع عن اعماله الا خمس دقائق يحقنه في أثنائها الاخصائي إبرة الدواء . وعلى العموم لا ينزعج هذا على أثرها اذا اعتنى بنفسه طيلة عدة ساعات . إلا ان الأمر لا يخلو بهذه الطريقة من انزعاجات بسيطة ويمكنه (صداع ، ققاز ، حمى بسيطة) ويحقن المريض دفعة من الابر المتتابة لعدة اسابيع .

٤١ - من الضروري المعالجة بعد دفعات متفاوتة : بعد مرور عدة أشهر على الدفعة الاولى من الابر يجب المباشرة بدفعة أخرى ، وحتى وان لم تظهر اى أعراض للمرض . تم تجديد دفعة ثالثة بعد سنة . وعلى أثرها تقرر الفحوص المجهرية ، اذا كانت المريض يحتاج لدفعات أخرى أم لا .

٤٣٢ - متى يشفى المريض تماماً من السفلس : لا يبرأ من هذا الداء الا الذي خضع لعدة دفعات من الابر ، وأعطى علاجه تفاعلاً سليماً في نظرية وسرمان لمدة أربع سنوات . ومن السهل

الوصول الى نتيجة حاسمة إذا لوحق المرض منذ البداية . وكل - علاج متأخر يُعسّر الشفاء ويقتل الأمل بالحصول عليه تماماً .

٤٣٣ - متى يحق للمعالج ان يتزوج ؟ : لا يجوز ان يتزوج المعالج اذا ظل تفاعل وسرمان محتملاً . ومهما يكن من أمن فمن الضروري أن تمضي سنوات على تاريخ العدوى ، وان تكون السنة الأخيرة سليمة ولم تظهر فيها أعراض تثبت وجود اللولبيات الشاحبة . وإننا نجد ويا للأسف - في الحياة عكس ذلك ، اذ ان المصابين بتزوجون فتاة سليمة قبل ان يشفوا . ثم إن هناك فتيات يرتفن في أحضانهم غير منتبهات لعدوهم الفتاكة ، أضف الى ذلك تزويج بعض الأهل لبنايتهم من رجال لا يعرفون عن ماضيهم وعن حالتهم الصحية شيئاً

٤٣٤ - الشهادة الصحية : حفاظاً على الصحة العامة ، وخصوصاً على الأشخاص البسطاء وعديمي التجربة ، يجب فرض معايير طبية حكومية على كل من يقدم على الزواج ، كي يحصل على شهادة صحية تثبت سلبية تفاعل وسرمان .

تحول في عدد الاصابات

٤٣٥ - عدد اصابات السفلس : ان عدوى السفلس هي اقل انتشاراً بكثير من اصابة التعقنية ، وذلك لأن اللولبيات الشاحبة تحتاج لحدش كي تنفذ منه الى الجسم بينما يكتفي الغونوكوك بلامسة بسيطة (راجع الرقم ٣٨٠) . ومع ذلك يجب أن نعدل هذه النسبة ، فالتعقنية تأتي كالبرق وتزول كالبرق وهذا ما يقلل عدواها ويجعلها أقل خطراً من السفلس الذي لا يداوم علاجه

المصابون ، فيوزعون اللوليميات الشاحبة مدة طويلة (ولحسن الحظ فان إصابات السفلس قد أصبحت نادرة في بلادنا العربية) .
 ٤٣٦ — انخفض عدد المصابين بالسفلس : انخفض عدد المصابين بالسفلس في العالم اجمع يوم اكتشف الارسنوبنزين ، ففي اوروبا الوسطى والغربية انخفض الرقم الى النصف . وفي روسيا (وقد كان شديد الانتشار فيها) انخفض الى الثلث . وفي البلاد الواطئة (هولندا) الى الربع . وفي بلجيكا والبلاد السكندنافية الى الخمس فقط .

٤٣٧ — هجوم شديد شتته المرض : كان للأزمة العالمية يد في رفع ثمن الأرسنوبنزين . لذلك فقد انتشر المرض في اثناء الحرب . فحصلت في اوروبا الوسطى والغربية ٢٠٠٠٠٠٠ إصابة جديدة ، ضرب فيها البحارة الرقم القياسي ، إذ كانوا يصابون بالجملة في بيوت الدعارة عند المرافئ . وفي مقاطعات الشرق الاقصى لوحظ ان خمسين إصابة سفلس من مئة كانت اصابات جديدة .

واليوم عاد المرض على أعقابهِ وتراجع بعد ان عمت الادوية في الأسواق ، وصار العلاج ميسوراً للجميع .

الوقاية من السفلس

٤٣٨ — كيف نتوقى من السفلس ؟ : تختلف الوقاية من السفلس عن الوقاية من التعقبة . ولنتذكر ان جرائم السفلس لاتنفذ اليها الا بواسطة خدش في الجلد . لذلك علينا اتساع ما يلي :

١ - توقي الخدوش : إذا اضطررنا لمقابلة أحد المشبوهين ،
يجب ان نتوقى أقل خدش في جـلدنا وُعشر إصابات السفلس
تقريباً تنتقل عن طريق الفُيْل ، فتسبب « قرحة صلبة »
في الشفة .

٣ - عدم استعمال ادوات الآخرين (راجع الرقم ٣٨٧) :
ان السكن مع المصاب والعمل معه لا ينقلان العدوى اذا أخذنا
جميع الاحتياطات اللازمة .

٣ - الكبوت الواقي : عند اي جماعة يحتمل فيها الإصابة ،
يجب استعمال « الكبوت » الواقي . وهنا تجدر الإشارة الى ان
السفلس هو بعكس التعقيمية ينقل العدوى ، وحتى لو استعملنا
الكبوت ، اذ ان القرحة الصلبة لربما تظهر في مركز يختلف
عن موضع الكبوت ، وهو احتمال نادر ، بيد أن من الخير معرفته .

٤ - النظافة : يستحسن أن نغسل الأجهزة التناسلية جيداً
بعد اي جماع مشبوه ، دون ان نسبب في جسمنا خدشاً ما .
وذلك باستعمال الماء الحار والصابون أولاً ، ثم بمحلول برمنغنات
البوتاسيوم او بمطهر آخر (راجع الرقم ٢١٢) بشرط ان نغسل
المطهر قليلاً ريثما ينساب في المسام ، ثم نمسحه بدون ذلك .
٤٣٩ - العلاج السريع : اذا اتفق لك يوماً ان شككت بأمر
العدوى ، تستطيع ، والحالة هذه ان تسرع الى الطبيب ليحققك
بالبنسلين بينادور Pénicilline pénador او ببعض المركبات
التي تشتق عنه فتشفى بمدة وجيزة .

٤٤٠ - حذار من توهم المرض : هناك اشخاص يتوهمون ان السفلس سيصيبهم عاجلاً او آجلاً ، ويعتبرون الناس جميعهم كأنهم مصابون به . لذلك نجدهم في سكة الحديد ينتحون عن رفاق السفر ويتمدنون في المكتب عن اصحابهم ، ويمسحون في المطاعم أدوات الاكل بجذر بالغ ، ويخافون خاصة من الحلاق ويلاحقون حر كانه ، كما نجدهم دائماً يبررون في انفسهم أعراض وهمية للمرض ، فعند الصباح يتفحصون انعكاس حدقاتهم ، وعند المساء قبل الرقاد يقلبون أجفانهم ليتأكدوا من سلامتها .

دخل ذات يوم شاب الى العيادة واستشارنا بخصوص خطئه الذي غدا متذبذباً . وللواقع انه كان معافى ، فان السفلس لا يقلقل الخطء ، بل يشوش ما تعنيه الكتابة . وبعد السؤال صرح لنا أنه قام بجراحة بستانه ، ولذلك كانت سيدة تعب . وشفي من « شلله العام » هذا في مدة خمس دقائق !

لا تقلقوا ابداً ، واعلموا ان العدوى العرضية في الجماملات نادرأ ما تحدث ، ولربما هي مستحيلة بفضل الصحة والعناية . واللولبيات الشاحبة لا تطير هنا وهناك ، ولا تنتقل على أجسام جافة بالتمام . ولذلك يجب التحفظ في معانقة الأشخاص المشبوهين وعدم استعمال أدواتهم والحفاظ على أهل البيت منهم ايضاً ولا سيما الأطفال (راجع الرقم ٣٨٧) يجب ان نمنع الاطفال من أكل ما سبق ان لمسوه سوام بشفاهه وان نعتني جيداً بجراحاتهم (من قروح وخدوش) .

لا تتحسسوا صابونات ركبكم . انظروا الى خارج أعينكم ،
لا الى داخل بؤبؤ العين تأنوا في علاقاتكم مع الناس ، ولا
تصافحوهم جميعاً بأيديكم . وفوق هذا كله اطرّدوا من ذهنكم
توهمّ العدوى ، اذ ان الاصابات في بلادنا اصبحت نادرة جداً .



ملحق

قمل العانة (الطاطاي)

عدوى المرض

يسبب قمل العانة مرضاً جلدياً ممقوتاً ، إلا أنه لا يؤذي ، وهو منتشر جداً ، ينقله الجماع في أغلب الأحيان وليس دائماً - بواسطة قمل سمر اوي اللون متناه في الصغر ، لا يعيش إلا على شعر العانة وما يحيط به (انظر في الشكل ٤٣) وتمر الايام الاولى دون ان يشعر به المصاب حتى يبدأ بالتفريخ ، فيضع بيضة قرب أصول شعر العانة وسرعان ما تخرج صغاره وتحذو حذو امهاتها بالتفريخ حتى يتلىء الشعر بالقمل والبيض فيسبب التآكل ويبدأ المصاب بحك جلده ، فيولد فيه خدوشاً وبقعاً حمراء تملأ الجلد وتحدث فيه حرقه يكون منتهاما عند استشارة الطبيب . فيلقي الطبيب الضوء على شعر العانة ، فيظهر القمل والبيض ملتصقين على الشعر او يقتلع شعرة ويضعها على ورقة بيضاء ، فتبدو له افراخ البيض ، عندئذ يشخص حالة المرض ويهون الأمر على المريض المنذهل بقوله :

أحلق الشعر عند المساء وادهن المنطقة المصابة بمرهم الزئبق أو بفسولات فان سويتن Van Swieten ثم اغسلها في الصباح بعناية بالغة . والتآكل يزول في الحال ، لأن القمل يموت . اما اذا اكتفيت بذلك ، فبعد عدة ايام يفرخ البيض ويعود الى الظهور . ما العمل اذن ؟ يجب دهن المكان من جديد بمرهم الزئبق او بفسولات (فان سويتن) في المساء ، ثم غسله جيداً عند الصباح ، وذلك على ثلاث مرات ، لأن هذا المرهم لا يضر بالجلد . يتغلغل القمل عند بعض المهملين الى شعر الابطين ، وحتى الى الاهدا ب ، ولكن ذلك نادراً ما يحدث .

ويفضل الناس استعمال البترول لمحاربة هذا القمل ، ولكن هذا علاوة على الخدوش التي يسببها - يولد مرضاً جلدياً مؤلماً . واليوم ظهرت ادوية حديثة من مركبات البنزوات Spéciales à base de benzoate de benzyletype Ascabsil من معامل « Spécia » وهي تعتبر نافعة ومبيدة تماماً لقمل العانة .

البغاء

طبيعة البغاء

٤٤١ - ما هو البغاء ؟ تدلّ هذه الكلمة في معناها المشهور على الاستسلام للجماع الجنسي لقاء أجر مالي فإذا صحّ هذا التعبير أمكننا القول ان ٥٠٪ من الجماعات بين الرجال والنساء تعتبر بغاء .

فالمستخدمة التي تستسلم لرب العمل جفاظاً على وظيفتها في أثناء الأزمة الاقتصادية، والمضيفة التي تقضي ليلاتها مع المسافرين لتزيد دخلها ، وغيرهما ، يعتبرن بغايا . ومن الجماع الشرعي الى البغاء نجد انتقالاً دقيقاً ، اذ ان الجماع الشرعي يبدل الأخلاق على مرور الزمن . فالعادة المتكررة على وقيرة واحدة تخلق الضرر وبالتالي النفور ، وأخيراً تدفع النساء الى تحطيم القيود الزوجية والتحول شيئاً فشيئاً نحو البغاء .

والفتاة التي ظلت حتى بضوئها عاقلة عفيفة ، ما هي تصبح عشيقه طالب من معارفها ، وفي السنة المقبلة يذهب هذا فتستسلم

لرفيقه ، وهكذا دواليك .. حتى تتعود على الفسق ، وتستسلم له لمدة سنوات عديدة ، فتنتهي إما بالزواج والأمومة الحسنة ، وإلا فإنها ترقى في « محيط » البغايا .

٤٤٢ - الدعارة الحقيقية : تعتبر مومساً كل امرأة تعيش من ملذاتها ، أي تستسلم لأول زبوت يدفع لها المال . وتقسم هذه المهنة الى قسمين : الدعارة العامة ، والدعارة السرية .

٤٤٣ - الدعارة العامة : تمارسها المرأة التي تقر بمهنتها وتخضع « لتنظيم » عام .

٤٤٤ - التنظيم : تفرض شرطة الأخلاق اخضاع كل امرأة تستسلم للدعارة العامة لتنظيم تحفظه في سجلها الخاص . وتخضع المرأة من اول دخولها ، الى فحص طبي واتباع بعض الارشادات لأنها تكون قاصرة على الغالب . وتختلف تفاصيل الارشادات بين بلد وآخر . وفي بعض المدن يسمح للبغايا بممارسة مهنتهن في بيوت مصرّح بها ، بينما تفرض عليهن مدن أخرى الانحباس في منازل خاصة . واحياناً يُسمح لهن ، بالانتقال بحرية أنسى شبن ، بشرط ان يخضعن للمعاينة الطبية الاسبوعية .

تعتبر فكرة تنظيم الدعارة ورقابتها جيدة ، غير أنها لم تعط ثمارها المرجوة . وفي أغلب الأحيان سببت أضراراً بالغة ، مما دفع بعض المفكرين الى طلب إلغائها .

٤٤٥ - طالبوا إلغاء الدعارة : انتشرت هذه النظرية في انكلترا ثم في النروج وتبعتهما معظم البلدان في العالم المتمدّن ، ماعداً فرنسا وإيطاليا وبعض دول البلقان ، فإنها ظلت تطبقها جزئياً .

٤٤٦ - البيوت المشروعة : يفرض التنظيم احياناً حصر البغايا في بيوت خاصة يستأجرنها من الحكومة . ولسؤ الحظ تقوم بمهمة (القوادة) كل عاهرة قديمة ، مما يسبب نتائج وخيمة العاقبة ، كأن تستثمر هذه القوادة الفتيات اللانعات و « الجديرات » . ولكي تحصل عليهن تكلف بعض عملائها في القيام بأحط مهنة ، ألا وهي الإتجار « بالرقيق الأبيض » .

٤٤٧ - الرقيق الابيض : يلجأ بعض العملاء الى الخيل في اقتناص فرائسهم ، ان في المدن ، او في القرى ، فيعلنون عن حاجاتهم لعاملات مثلاً : « نحن بحاجة الى معلمة في ديار الغربية » او « نحتاج لمضيفة فندق في ما وراء البحار » او « نطلب مربية أطفال تصحب احدي العائلات الى أمريكا » او أيضاً « نريد راقصات يقمن بحولات كبيرة » . وسرعان ما تسقط الفتاة التي تستجيب لطلب الإعلان . ويعرف هؤلاء من تجوالهم في الحدائق العامة ، اذ يجذبون الفتيات الصغيرات بقولهم : « انا بحاجة لفتاة تساعدني في عملي وبعد مدة سأسافر وقد احتاج لتسفيرها معي » . وفي اغلب الاحيان تسقط اكثر من واحدة في كمينهم ، ويا للأسف . اننا نعلم الكثير عن ذلك . وعرفنا ان احدي النساء كانت تتردد على احد المقاهي ، تصحبها « ابنتها » المزعومة ، تختار المركز الذي تكثر فيه الفتيات الشابات وكانت « ابنتها » تبدأ بالمحادثات معهن ، والكل يعلم النهاية . مما أثبت لنا اخيراً انها مع « ابنتها » تتاجران بالرقيق الأبيض .

والأجور الخيالية هي التي تغري الفتاة وأهلها على الغالب .

ولكن يأتي يوم و«تسقط» الفتاة في الغربة بين ايدي أسفه الناس .
وإذا اتفق ورفضت الاستسلام حالاً للبغاء العلني فإنهم يوكلون
اليها عملاً وقتياً لدى إحدى العائلات المتظاهرة بالشرف . وهي
حيلة تفيد في تطمين أهلها واخفاء ما اقدمت عليه ، وبعد انقضاء
عدة أيام يختلقون لها خلافاً يسبب طردها من وظيفتها . وتته في
الشوارع وتلتقي صدفة بـ « رجل خير » و (هذا ايضاً يكون
عميلاً) فيقرر بها بدهاء المحترف ، ويدفع بها شيئاً فشيئاً الى
طريق البغاء .

هناك جهات عديدة تبحث مشكلة الرقيق الأبيض ، غير انها
لا تركز دائماً على مخبرين صادقين ، وهي منقولة في الغالب عن
البغايا انفسهن ، وبحكم المهنة المنحطة فانهن يكنذن دوماً . ولكم
كان شوق (شكسبير) و (سرفنتس) عظيماً الى معرفة الحد
الذي تصل اليه مخيلة المومس .

وهناك فئة تكافح الرقيق الأبيض بنية سليمة في سبيل اصلاح
المجتمع ، الا ان تفاؤلاً يذهب الى أبعد من هذه المشكلة المعقدة
بما يفيد هؤلاء البغايا اللواتي يسعين دوماً الى البسطاء .

لا نعلم بالضبط حتى الآن مدى اضرار تجار الرقيق الأبيض ،
غير اننا نؤكد زيادة انتشارها على ايدي عملاء لا يكتفون بالمجاز
علمهم اللذيء وحسب ، بل يتفاهمون جيداً في قطع السبيل على
المسؤولين الذين يلاحقونهم . وقد لوحظ في بلاد كثيرة ان الرشوة
تعم بين أفراد شرطة الأخلاق . وقبل الحرب الاخيرة اضطرت
الحكومة الألمانية الى الغاء شرطة الاخلاق في برلين وفي نيويورك

أعدم بالرصاص احذر رؤساء شرطة الأخلاق لأنه قبل رشوة العملاء
ونصح القراء هنا بقراءة فصل «العاهرة» والذين يعمشون من
تمها» في كتاب « المرأة والحب » لليون دوديه .

٤٤٨ - احذروا عملاء الرقيق الابيض : يجب الاحتراس
من وظائف بلاد الغربة ، تلك الوظائف التي يعلن لها مروجوها
بطرق خداعة ! ولا يكتفي العملاء في اعلانات الصحف اليومية ،
بل يلجأون الى المجلات الواسعة الانتشار . فعلى اصحاب العلاقة ان
يأخذوا الاستعلامات من الوكالات العالمية الكبرى وخصوصاً من
القصصيات ! من العبث طلب شهادات الإثبات من هؤلاء العملاء
بل يجب الاستعلام عنهم خفية ، ومن غير ان يشعروا بذلك .

٤٤٩ - الحياة في بيوت الدعارة : تعامل «القوادة» ضحيتها
« كنزيلة » فتأويها وتقدم لها الغذاء مقابل جزء من « عائداتها » ،
كما انها تضمن لنفسها سلطة في السماح لها بقبول الزبائن . وتتفاهان
بشكل يفرض على « النزيلة » ترك جزء من مالها تحت رحمة صاحبة
البيت .

وهناك كثيرات ألقين بأنفسهن من النوافذ للخلاص من حياة
كهنه فارغة لا أمل فيها .

٤٥٠ - الحب في بيوت الدعارة : يتم العمل الجنسي في هذه
البيوت بشكل ارتجالي ومختصر . وبما ان معظم الزبائن يأتون في
المساء لذلك تضطر الفتاة للقيام بعدة مجامعات تحتم عليها الاسراع
في المهنة . وهذا غالباً ما يكون لصالح الزبون ، اذ ان العجلة
تحول دون عدوى الامراض وخصوصاً عدوى السفلس .

٤٥١ - الصحة في بيوت الدعارة : يراقب شرطة الاخلاق بيوت الدعارة ويفرضون الرقابة الاسبوعية على البغايا ، وينقلون الى المستشفى كل الفتيات المشبوهات . ونكرر هنا أن الرقابة الطبية هي باطلة (راجع الرقم ٣٦٢ والرقم ٣٧٢) ونجسد في غرف هؤلاء الفتيات يافطات تلفت نظر الزبون الى استعمال الصابون والمطهرات الموضوعة تحت تصرفه وبالاختصار نقول : ان الذي يغامر في بيوت الدعارة يتمكن نوعاً ما (ولكن ليس بالتام) التوقي من عدوى الأمراض الزهرية .

٤٥٢ - حسنات البيوت المشروعة : إنها نظيفة ومرتبّة ، وتجهّد سيدة المنزل نفسها في عرض فتيات جميلات على زبائنها . والبغايا هناك يحافظن على نظافتهن . كما أن الرقابة تبعد المصابات بأمراض زهرية او بالسل او بأمراض أخرى سارية . وسرعة إنجاز الجراح تخفض احتمال العدوى ، فضلاً عن المطهرات الموضوعة تحت تصرف الزبائن التي تحول دون العدوى .

٤٥٣ - سيئات البيوت المشروعة : تستغل القوادة عميلاتها فتعاملن معاملّة وحشية . وكل فتاة عاكسها الحظ وسقطت في هذا المحيط الفاسد يصبح خروجها منه نادراً ، اذا لم يكن مستحيلاً . وهكذا تضطرون المصلحة الى متابعة المهنة مما يسبب لمن أمراضاً كثيرة ، والمخطاطا في القوى سابقاً لأوانه . وتعدد الزيلات في المكان الواحد ، يقوي بينهم عنصر المنافسة والإكثار من الخلاعة في سبيل استغلال الزبائن وجذبهم .

٤٥٤ - زوال بيوت الدعارة : بدأت البيوت المشروعة

بالانقراض شيئاً فشيئاً . وفي القرون الوسطى كان عدد البغايا خيالياً . وحول سنة ١٥٠٠ كانت ستراسبورغ لا تضم أكثر من ٦٠ عاهرة . وفي بدء القرن التاسع عشر ، كانت لندن تضم ١٥٠٠ او اكثر . بينما صرحت روما في عصرنا هذا لعشرين بيتاً شرعياً و ٢٥٠١ عاهرة حرة ، ونجد في طوكيو حياً خاصاً يدعى : يوشيوارا yoshiwara ويحوي هذا الحى ٤٠٠ منزل تشغله ٥٠٠٠ عاهرة تدعى « الجيشا » geishas وكل مدينة أو قرية يابانية تحوي yoshiwara . وفي اليابان لا أحد يخجل من الذهاب الى بيوت الدعارة ، تماماً كما كانت الحال في اوروبا في القرون الوسطى .

- ٤٥٥ - بنات الرصيف والمشاءات : ساعد البغاء المشروع على التطبيقات التي تتم في الشوارع . وبنات الرصيف تقطن في غرفة مزخرفة تكلفها أجراً باهظاً . فهي تلتززه في الشارع وتغري الرجال الذين يعرفونها فوراً من وقفاتها وحين تنجح في « جذب » أحدهم تذهب به الى منزلها ، أو الى أحد الفنادق . وتعتبر مشاءات الشوارع الكبرى أكثر حظاً من بغايا البيوت .
- ٤٥٦ - المقاهي والحانات : هناك بغايا لا يفكشن عن الرزق في الشوارع بل يقعن في المقاهي ، وخصوصاً في صالات الليل . وكالغافيش والوطاويط يخرجن من مخابئهن عندما تضيء الأنوار . فيلبسن الشيايب الزاهية ويخرجن الى مرابض اللهو ، وبالأشتراك مع الوكلاء يجذبن الزبائن ويحاطعنهم في فندق مجاور .
- ٤٥٧ - الحنطة : تلتجىء بمض البغايا ، وبغايا الطبقة الدنيا على

الاخص ، لبعض الحماة الذين يقضون حياة تشرد وكسل على حسابهن. وهؤلاء يدافعون عنهن ضد الاستغلايين والزبائن الثقلاء وشرطة الأخلاق والطبيب . فهم يقومون بتنفيذ الأوامر بجذافيها . وفي أغلب الأحيان يعقد هؤلاء مع الفتاة زواجا سوريا كي يتسنى لها التمتع بحرية المرأة المتزوجة . وفي بعض الأحيان يعاملها هؤلاء بتوحش ، ولكنهم على الفسالب عشاق حقيقيون ، تستسلم المرأة لسوام كي تسهل لهم الحياة والرفاهية . فهي تبيع اللذة لزبائنها ، إلا أنها تستسلم بكل جوارحها في احضان حبيبها الذي يفجر في نفسها ينابيع الشهوة واللذة . في إحدى القصص المعنونة « بانتقام امرأة » قص باربي دورفيلي عن امرأة استسلمت الى البغاء في الطابق الأرضي لتتقم من زوجها .

٤٥٨ - الدعارة السرية : يؤلف هذه الحركة كل النساء اللواتي يستلمن للبغاء دون الاقرار بمهنتهن او في الخفية . بينما نرى العاهرة العلنية تجاهر بمهنتها بشكل مضحك أما المتعاطيات للدعارة السرية فإن ٥٠٪ منهن يعشن من بيع اللذة . وبعضهن يتظاهرن بتعاطي بعض المهن العادية المختلفة . وفي بعض الأحيان تظهر احداهن بأثواب الأرملة او تعمل ممرضة ، فهي تعرف ألف طريقة في التنكر ، ونصادفها في الشارع او في المقهى وحتى في غرفة الإنتظار في سكة الحديد حيث تنتظر « عمها » ، وبما أن عمها يصل ، لذلك نجدها تقبل الدعوة الى حفلة سينما ونجدها أيضاً في محلات الفن وفي المنزهات وعلى الشاطئ (البلاج)

فهي تجذب زبائنهما من كل مكان ، فهذا يعطيها دراهم ، وذلك يقدم لها ثوباً ، وآخر يقوه معها برحلة . وتقابل الواحد بمعزل عن الآخر و « اصدقاؤها ، يشككون بأمرها ، لا بل نجذاحدهم ، وهو عديم التجربة ، يقص على رفاقه نبأ تعرفه على امرأة شابة سافر زوجها لعدة شهور ، هي في حالة ضجر . على كل شاب عديم الخبرة ان يقرأ الفصل السابع من كتاب « الأمثال » المنسوب لسليمان الحكيم ، فهو سيجد تفصيلاً تقليدياً عن البغايا السريات اللواتي كن يجذبن الرجال في القرون الخالية . هذا شاب عديم الخبرة .. وهذه امرأة غامرة شديدة المكر تلتصّب أمامه .. تقول زوجي ذهب في رحلة بعيدة .. وسرعان ما يرتقي بين يديها كما ترتقي البقرة في المسلخ . كالصفور الذي ينقض على الشراك جاهلاً انها نصبت لتكلفه الحياة . »

٤٥٩ - بيوت الدعارة السرية : تتألف بيوت الدعارة

السرية من منازل للبقاء ، غير أنها تحاط بسيج من الكتان الشديد ، وهي تضع اعلانات هامة مبطنة « صالة شاي » أو « محل تدليك » (مساج) أو « رياضة بدنية » أو « حمام » الخ .. وهكذا تعيش عاملاتهن بحرية أوسع ، ولهن الحق في فسح المقدم مع صاحب الحانة ، فضلاً عن انهن يقبضن اجوراً مرفقة ، ولا يجعلهن « العمل » يهرمن قبل الأوان .

٤٦٠ - البغايا في الغرف : هناك آلاف البغايا اللواتي يشغلن

غرفة صغيرة ، مستترات وراء مهنة بورجوازية : كالتدليك والتعريض وتعليم اللغات والرياضة الخ .. يفعلن ذلك لأنهن

يعلم ان الشاب المصري الذي يحمل لقباً محترماً لا يذهب الى بيوت الدعارة ، حيث يجتمع الى الجنود والبحارة ، بل يفضل زيارة امرأة شابة تدعوه الى شرب الشاي في بيتها ، فاثبت البيت يدعو الى الارتياح ، واليا فطة الخارجية أيضاً تم عن ثقة وأمانة ، ولذلك يقرع فتفتح له بنفسها ، ولا تكون مرتدية قميص النوم كما تفعل البغايا ، بل ترفل بثوب عادي جميل . وتستقبله بالترحاب واللباقة . فيشاهد هناك عدة المهن المذكورة على اليا فطة ، جاهلاً ان استعمالها لن يحدث . فتبدأ بتقليم أظافره ، والكل يعرف النهاية ... وأخيراً تدفعه مهارة تمثيلها ان يظنها إحدى الفتيات المحترمات المعجبات به .

٤٦١ - عدد البغايا : بمعدل وسطي نجد واحدة او اثنتين من البغايا بين كل مئة شخص من السكان . وقد تبدل هذه النسبة قليلاً في بعض الحالات (*) .

٤٦٢ - وجهة النظر في اللذة المشتركة : يجب الابتعاد عن البغايا قدر المستطاع . ومن يجد صعوبة ، عليه ان يقلل العلاقات ما أمكن جهده . فالحب المتبادل والحب الذي لا علاقة له بالمال هو الحب الحقيقي ، وهو سر السعادة بين العلاقات الجنسية ، غير اننا سنوجه بعض الإرشادات لأولئك الذين يترددون كثيراً على البغايا :
٤٦٣ - البغايا والأمراض الزهرية : بطبيعة الحال يجب اعتبار كل عاهرة مصابة بمرض زهري ، وهذا ما يحتم علينا ان نتخذ احتياطاتنا . لدى كل بتي على أساس هذا الافتراض .

(*) (يقدر المؤلف هذا مستنداً الى إحصائيات عن بعض البلاد الأوروبية والجنبية)

٤٦٤ - كل عاهرة هي مصابة بالتعقيبية المزمنة ؛ كل عاهرة تصاب بالتعقيبية في اول حياتها الجنسية ، هذا إذا لم تكن العدوى سبب انحرافها في بؤرة الفساد ، اذ تذهب للمستشفى للمعالجة فتصادف هناك بغايا مجربات يحاولن « مؤاساتها » بالتشجيع على زيادة السقوط . وتتضايق من العلاج بعد أن تكون قد اجتازت المرحلة الحادة ولم تشعر باضطراب ، مما يدفعها إلى ترك العلاج قبل الشفاء التام وتجدد اكتساب عدوى أخرى من زبائن جدد فتستقر جراثيم الغونوكوك في المهبل حيث تكون مستعدة لإصابة كل زائر (راجع الرقم ٣٦٢) .

٤٦٥ - لا أهمية للوقاية الطبية ؛ نحن لا ننكر فائدة الرقابة الطبية . ولكن من الهراء الاعتماد عليها (راجع الرقم ٣٦٢ والرقم ٣٧٢ والرقم ٤٥٦) او الاعتماد على أقوال العاهرة نفسها . وإذا عاينها الطبيب البارحة ، فقد تصاب اليوم بالعدوى .

٤٦٦ - الدعارة والسفلس ؛ ان يكن السفلس يعتبر أقل انتشاراً من التعقيبية ، فطبيعة الحال يجب اعتبار العاهرة كمصابة به ، أي يجب أخذ الاحتياطات اللازمة التي ذكرناها في الرقم (٤٤٤) وعدم تقبيل البغايا في أي مكان من جسمهن وتوقي إحداث الخدوش .

٤٦٧ - الدعارة السرية وخطر العدوى ؛ أكدت الأبحاث العديدة ان الدعارة السرية تنشر امراضاً زهرية أكثر من الدعارة المشروعة بكثير . وللأسف يتخدع الرجال بتظاهرها من الشريف ويتصرفاتهن التي تختلف في أثناء الجماع عن تصرفات البغايا المحترقات .

فيتبادلون قدح المشروب ، ونفس لفافة التبغ ، وياً كلون من
 صحن واحد . يا للغباوة ، إن العاهرة العلنية تعتني بنفسها أكثر
 من السرية ، طالما يركز كسب عيشها على نظافة وجمال جسدها .
 لذلك نجدها تهتم بالتنظيم الغذائي والرياضة البدنية والتدليك .
 ويمكننا القول : كل امرأة لا تتردد في الاستسلام لأي شخص
 يعرض عليها مالاً أو وليمة أو حفلة سينما أو الذهاب الى المرقص
 او الى رحلة ، تعتبر مصابة بمرض زهري . وقد لوحظ أن
 ٥٠٪ من النساء الموقوفات في الجرم المشهود كن مصابات
 بأمراض زهرية مختلفة .

٤٦٨- كيف نلغي البغاء : البغاء مرض أكيد رافق الانسانية
 جمعاء منذ نشأتها ، ويمكننا القول : انه شز لا بد منه في الحياة
 الاجتماعية . فالفقير والغني (راجع الرقم ١٩٧) وعامل الميناء
 والعسكري المحترم ورجال كل الطبقات يسمعون وراه . واجل
 خطاب قاله بريكلليس (رجل الدولة في أثينا) ، كان يتغزل فيه
 بفرنديه إحدى عشيقاته العاهرات . وتماثيل افروديت التي تعتبر
 عن الجمال المثالي ، لم تنحت الا صورة عن بغايا اليونان الأقدمين .
 وهنا يجدر بنا الملاحظة على ان البيئات التي تتقدم بالثقافة والعلوم
 لا تقل نسبة البغاء فيها بل العكس فهي تزداد انتشاراً . وسمو
 الثقافة إذن يتلاقى مع ازدهار حركة البغاء .. منذ بدأ الأنبياء
 في مهاجمة البغاء راح الأخلاقيون يتمسكون بالفضائل ويعيبونه ،
 غير ان جهودهم للأسف تذهب هباء . كان الأنبياء يقولون :
 « العالم مغمور بالزنا » ، ومنذ ٣٠٠٠ سنة حتى اليوم لم يتبدل شيء

” في المدنية ، ولا أدنى تبكيت الأخلاقيين الى نتيجة مرجوة في ردع البغاء .

وإذا شئنا معالجة البضية بطريقة موضوعية فعالة يجب ان نبذل النظريات القديمة ، ولا يمكننا ردع الشباب عن البغاء اذا لم نوجههم بثقافة أرفع وأصدق . يجب ان نحمل أجيالنا الصاعدة على تقهم الجماع المثالي الذي تلعب فيه النفس دوراً هاماً ، كما نعلم النساء التعمق في فن الحب . وكلما زادت خبرة المرأة في إمتاع زوجها ومكافحة الرثابة (أي الوتيرة الواحدة) التي تدفع الزوج الى الارتقاء في أحضان البغايا ، انخفضت نسبة البغاء . ومكافحة البغاء هكذا لن تزيد تماماً لأنه استجابة لطبيعة المرأة وشهوة الرجل غير اننا نستطيع تخفيض نسبته ، الى أقصى درجة ممكنة ، ونحويله إلى وجهة أقل ضرراً للصحة والأخلاق .



القِسمُ الثَّامِنُ

حياة المراهقين التناسلية

حياة الطفل التناسلية

٤٦٩ - الهياج والانتصاب عند الاطفال : لا يعرف الطفل السليم البنية والحسن التربوية شهوة جنسية قبل العاشرة من عمره. ومن المعلوم أن الغريزة تبدأ منذ الولادة ، ولكنها تظهر بشكل خفيف ، كأن يحب الطفل أمه او مربيته والفتاة تؤثر التعجب الى والدها وتلعب دور الخطيبة او العروس الخ. . وتبدأ بالرقص والدلع. هذا صحيح ، الا ان هؤلاء الأطفال لا يشعرون بميول جنسية حقيقية ترتبط بالأجهزة التناسلية وباللذة الخالصة .

٤٧٠ - الميول الجنسية الباكرة : اذا شعر الطفل بميول جنسية قبل النضوج تعتبر ميوله سابقة لأوانها .

٤٧١ - أسباب الميول الباكرة : تختلف الميول بين فئسة وأخرى من الاطفال ونذكر أهمها :

١ - الاطفال الوريثيون : هم الاطفال الذين ولدوا من أسر مشهورة منذ القدم بالعبقرية او بالفساد ، فتزودوا بحس

مرهف في الجسم والنفس .

٢ - الاطفال المتأخرون : الجماع المتأخر ، إذ يتجاوز الأب سن الأربعين والأم سن الثلاثين ، ينجب في بعض الأحيان أطفالاً شديدي الحساسية .

٣ - الطفل الوحيد : تشبه غرفة الطفل الوحيد قفصاً مملوءاً باللعب الجميلة التي لا تبدل شيئاً من حياته . فالوحدة والضجر والأناية والغرائز المنحطة هي لدوماً رفيقه الأمين .

٤ - أطفال ضحايا التربية القاسية : في معظم الأسر يعيش الأطفال بين المراهقين وينصتون الى أقوالهم ويراقبون حركاتهم وألعايم الخ ... وسرعان ما يقلدونهم في عيشتهم ضاربين صفحاً عن الطفولة البريئة .

٥ - الاطفال المفسودون : هناك أطفال عديدون يفسدهم إخوانهم الكبار وأخواتهم ، أو أطفال آخرون ، أو خادmates أو مربيات فاسدات الأخلاق .

٤٧٢ - أثر الميول الباكرة في الطباع : الميول الباكرة في الطفل لا تعني فساد اخلاقه . وفي الغالب يكون ضحية مجتمعه (مسكن ضيق او مثال عاطل يقتبسه عن المراهقين) والأطباء يعرفون جيداً قول كثير من الأمهات : « ولكن فعلت ذلك لصالحه يا سيدي الطبيب ! » وجوابهم التقليدي : « أنا أفهم ذلك ... غير أنك أخطأت . كان عليك أن تمنعه عن السينما وعن بعض الرفاق العاطلين ، وأن تطردي المربية المشهورة التي نامت معه أثناء سفره الطويل » . وعلى العموم تختص الميول الباكرة

بالأطفال المتوقدي الذكاء لا بالأطفال البلهاء . والطفل الذي يهتم منذ صغره بأحد الفنون والعلوم يكون معرضاً للميول الباكرة .
 وجميع العباقرة تقريباً عرضة لذلك . وكان (دانت اليجيري) في التاسعة من عمره يوم أحب بياتريكس (. وبدأ الحب في قلب (كازانوفا ده سيغال) في الخامسة . ولم يكن يتجاوز السابعة (لورد بيرون) يوم بدأ يعشق ابنة عمه (ماري دوف) إلى درجة لم يعد يرى أمامه غير وجهها وأثوابها ، فأصابه الأرق ، وجهه الكتابة دفع والدته لتنص عوضاً عنه الرسائل الغرامية الأولى . وأغرم (جان جاك روسو) بمربيته (غرييل لمبرسييه) في السابعة وهو أقر بذلك : « قلت كثيراً دون أن أعرف السبب ، وراحت عيني بنظراتها تلتهمان النساء الجميلات ، كما لم تكن تخيلني بأقل منها تلبية لتمثل من تلك المشاهد صورة الآنسة (لمبرسييه) . و (غوتيه) أقر « بمغامراته الفنية » في سيرة حياته .

٤٧٣ - كيف نعامل هؤلاء الأطفال ؟ : يجب أن نحذر كثيراً إذا عرفنا أن الطفل يستمتع أو يقوم بمجامعات جنسية مع الأطفال أو المراهقين . واليكم بعض قواعد التصرف :
 ١ - املكوا أعصابكم : لا تفضبوا ولا تثيروا الضجة والبلبل . فكل رغبة تزيد في إيقاظ لا شعور الطفل . ولا تنسوا أن الطفل أشد ذكاء من المراهق . فبالرغم من « خطيئته » يعيش في ثوب البراءة ، ولا يزال يحمل معنى خطيئة آدم . ويستغرب أن يُعتبر العري أو العمل الجنسي « كخطايا مميتة » .

٢ - إياكم واللوم : هذبوا روعكم وارفعوا اللوم عن الطفل

لأنكم تجهلون أي ضرر تعرضونه له ، فاللوم يثبت فيه شعوراً بالنقص والحقارة اللتين تؤديان به الى شذوذ جنسي . وليتكم تعملون كم من ملامة أدت الى البرودة او الى الانزال السريع .

٣ - لا تعاقبوهم : كل عقاب تحقق نتيجته في التربية الجنسية . لذلك نقول : عوض أن تعاقبوا ، دققوا وأعطوا العلاج ، ساعدوا طفلكم . في القرون الوسطى كانوا يعاقبون المعتوه إذا صدرت عنه أية ضجة . ويسميئون معاملة المصاب بالسفلس حباً « بإرجاعه عن فسقه » كما كانوا يسقونه مركبات الزئبق ، التي تزيد ألاماً فوق ألم هؤلاء كانوا ساديين حقيقيين ، ونحن نكون قد تصرفنا مثلهم إذا عاقبنا أطفالنا . فالطفل الشاذ (وهو حالة نادرة) يعامل كالمرض ، ويستحق عطفنا ، وإذا كان لابد من عقاب ، علينا ألا نوجه الى أطفالنا الأبرياء ، بل الى أنفسنا نحن الأهل ، وإلى مجتمعنا البشري ، لأن شذوذهم يعني قصر نظرنا وفساد تصرفنا في تربيتهم .

٤ - تظاهروا بعدم الانتباه : تظاهروا أنكم لم تشعروا بهم وامتلئوا أعصابكم خصوصاً ساعة اكتشاف شذوذهم .

٥ - لا تجرحوا شعور الطفل : إذا اتفق للطفل وعرف أنكم تطلعون على أسرارته ، تظاهروا باللامبالاة كي لا يفقد الاعتزاز والزهو بأعماله .

٦ - فكروا جيداً قبل التصرف : فكروا بدون انفعال واستنبروا السبيل ، إذا أمكن ، من مربٍ خبير أو من طبيب نفسي مجرب .

٧ - شددوا على النهج المفيد : لا تهنموا بالحوادث ، بل بسبباتها ونتائجها . والذنب يقع على عاتقكم لا على عاتق الطفل . ولعلكم أنتم أيضاً ، منذ ثلاثين سنة ، شعرتم بميول باكرة . هذا صحيح ، ولكنه لم يمنعكم من أن تصبحوا رجالاً ونساءً صالحين . راقبوا الأماكن التي يكثر الطفل التردد إليها . وفي ٩٠٪ من الحالات يكون العمال والمستخدمين سبباً للورطة . فلا سؤال ولا تنبيه ولا تأنيب . لأن ذلك يزيد الطين بلة . لا منجاة إلا بتبديل هؤلاء المستخدمين ، وبالتالي وجهوا انتباهكم الى الأطفال والمراهقين الذين يعاشرون فتاكم . وإذا اكتشفتم ما يستدعي ربيكم اقطعوا العلاقات بينهم دون التصريح بالسبب المباشر .

٤٧٤ - كيف نحول دون الميول الباكرة : نقطع علاقة الطفل بمن يشاركونه الأعمال الجنسية . فإذا كانوا اخوة أو أخوات ، يجب أن نراقبهم عن كثب . أما اذا كان يلجأ الى الاستثناء فالمشكلة لا تستدعي الذعر ، لأن عادة الاستثناء عند أطفال دون العاشرة هي عابرة ، وتزيلها تربية حسنة . فعلينا بمراقبتهم في الصباح والمساء ، وتسليتهم بخبرة ، وتغذيتهم بالأثار لا بالتوابل والسوائل فإذا كانوا مصابين بحدة الأعصاب ، يصف لهم الطبيب مسكنات وحمامات ملطفة ، وإثر ذلك ، غالباً ما ينسى الطفل تلك المتعة التي ذاقها ، فينجو منها كما ينجو من « صبيانيات » أخرى . وفي النهاية تتخلص ذكراها من مخيلته ، وتزول منها تماماً .

التثقيف الجنسي

٤٧٥ - ضرورة التثقيف الجنسي : هناك شئور لا بد منها
 يعود لنا أمر إخضاعها . فنحن كأناست متمدينين نقي أجسامنا
 من برد الشتاء عن خبرة سابقة ، ونبني السدود لئلا تتجتاح مدننا
 الفيضانات ، ونزود منازلنا بمانعات الصواعق . وفي حال انتشار
 الأوبئة ، نهرع الى المحاجر الصحية .

فإذا كنا والحالة هذه ، نقف أمام أخطار الحياة الجنسية
 مكتوفي الأيدي ، نكون معتوهين بلا شك . لذلك علينا
 واجب ملح في سبيل إقحام أطفالنا .

نحن لا نقول أشياء وهمية ، فإذا لم يفسر الأهل القضايا الجنسية
 لأطفالهم ، سيقوم سوامهم بهذه المهمة . فزملاء المدرسة ، والخدم
 على الأخص ، سيقننهم دروساً عرجاء . لذلك عليهم ان يتلافوا
 هذه الأخطار الناجمة عن سوء تصرفهم . هناك عدد من الأهل
 يجدون صعوبة في شرح القضايا الجنسية لأطفالهم ، ولا لوم عليهم

لان تهرّبهم من الحقائق يعود الى طرقهم الخاصة في العيش وسلوك
أهلهم من قبل ، وآرائهم الفلسفية والدينية وطبيعة الاطفال ،
وأوضاع اخرى مختلفة . ومما يكن من امر فإننا نفرض على
الاهل ان يجابهوا المشاكل الجنسية ويصرحوا لاطفالهم ما هم في
صدده بطريقة صريحة مبسطة .

٤٧٦ - طريقة السلوك هي الاهم : على الاهل ان يشرحوا
لاطفالهم أسس الحياة الجنسية قبل بلوغ الثانية عشرة من عمرهم .
وهناك مناسبات عديدة تسمح لهم بتبسيطها أمام الطفل حتى
يتأهب لمجابهة الحقائق المقبلة بدون ريب ولا شطط .
ولا يجوز أن نخاف اذا طرح الطفل أسئلة عن الحياة الجنسية ،
بل على العكس يجب ان نرتاح لذلك ونجيبه حسب مقتضيات سنة
ومقدرته على الفهم ، لا أن يذهب بنا الشطط إلى أبعد من
استيعابه الطفولي ، كما لا يجوز ان نخدعه ونهرب من السؤال ،
محيطين القضايا الجنسية بهالة من الكتمان الشديد ، اعتباراً منا
بأنها مواضيع سافلة . وبما أن الاطفال يطرحون أسئلة كثيرة
متنوعة ، فعلينا ان نجيب على الاسئلة المتعلقة بالحياة الجنسية ،
بنفس الهدوء والامبالاة التي نجيب على سواها . ونحن نلوم الأم
التي تأبى تفسير العادة الشهرية علناً لابنتها البالغة ، والتي تأخذها
الى غرفتها فتشرح لها هذه المشكلة « المنافية للحشمة » .

٤٧٧ - لا قاعدة عامة ، نحن بصدد مشكلة فردية محضة :
ليست المشكلة تتعلق بتفاعلات كيميائية سهلة التنظيم ، بل إنها مهمة
جدة دقيقة . وقد نجد في بعض الكتب طرقاً وإرشادات كثيرة .

إلا أنها لا تفيد غير العشاق . فلكل مشكلة حل خاص . علينا درس أوضاع وطباع وثقافة الأهل والاولاد والسن والمزاج ونوع التربية والآراء الدينية والفلسفية ، والوضع النفساني الحالي وأسباب عديدة أخرى .

ارشادات حول تشقيف الاطفال جنسياً

٤٧٨ - ثقافة الأهل : يجب ان يتفهم الأهل المشكلة الجنسية قبل ان يشرحوها لأولادهم . وهذا ما يتطلب من حكوماتنا تكليف إخصائيين في إلقاء المحاضرات المرشدة ، مما يسهل على الأهل القيام بهذه المهمة الدقيقة التي تعود على المجتمع بفوائد لا تقدّر . ويحمد القارئ في الرقم (٦٤٩٠) ارشادات قيّمة .

٤٧٩ - الانتظة المناسبة : اذا كان لدى الأهل مبرر ، لا بأس أن يؤجلوا الشرح الجنسي بقدر المستطاع ، لأن الحياة الجنسية ليست مجرد متعة ، بل إنها وظيفة مهمة . لذلك عليهم أن يطيّلوا لطفالهم فردوس البراءة وراحة البال أكثر ما يمكن .

٤٨٠ - اعرفوا كيف تجيبوا على الاسئلة السابقة لأوانها :

جميع الاطفال يطرحون غالباً على والديهم اسئلة جنسية سابقة لا وانها فعليهم ألا يجيبوا ارتجالياً بما يشبه هذا : « لا زلت صغيراً لفهم هذه الامور » او « هذا لا يعنيك » . لا تنسوا أن فهم الطفل لا يقل عن فهم المراهق . وفي أكثر الاحيان تكون أسئلته محكمة أكثر من أسئلة المراهقين . لذلك لا تحوّرُوا السؤال كيفما شئتم اسلاً تخلّقوا في نفسه اضطراباً . أجيبوه

برزانة وهدوء . فإذا كان سؤاله السابق لاوانه محكماً ، ليكون
جوابكم محكماً ايضاً ، بشرط الا تقولوا الحقيقة الكاملة دائماً اذا
كان الطفل لا يزال صغيراً ، احترموا الحقائق دين اللجوء الى
الاكاذيب التي تضطركم في المستقبل الى العدول عنها اكتفوا
بإشباع فضول الطفل ، لا بالإجابة على السؤال بشكل يشبع
فضول استاذ في التشريح والزلوجيا .

٤٨١ - تحضير الطفل للبلوغ : يجب ان نحضر الطفل قبل
البلوغ حتى ولو لم يكن ملأاً بالمشكلة الجنسية ابدأ ، وان ننجيه
من الثورات المفسدة التي يقوم بها بعض رفاق السوء المشوشين ،
وان نزيل من قلبه كل هلع يصيبه اذا كان يجهل مظاهر البلوغ
(الانتصاب ، المنى ، دم الحيض ، الشهوة الجنسية) عديدات هن
الفتيات اللواتي ارتبكن لرؤية الحيض الاول . وبينهن من يضطربن
وبحاولن الانتحار . ويحكى عن فتاة هلع قلبها عند ظهور الطمث
الاول ، فانتحرت لتنجو من العار ظناً منها انها حامل .

٤٨٢ - لا عيب في المشكلة الجنسية : تقول الفلاسفة الرواقية :
« لا عيب في القضايا الطبيعية » وهذا ما يبرهن لنا أن أي وظيفة
في الجسم تعتبر عادية ، ولا يجدي اخفاؤها نفعا ، كما لا يبدل
طبيعتها بشيء . فمجرد فجر الطفولة يجب أن يفهم الطفل القضايا
الجنسية بدون ظنون مسبقة وذلك لا يعدم اضطرابات الداخلية
تماماً ، إلا أنه يخففها الى الدرجة القصوى ونفهمه ايضاً ان التبرز
والتبول لا يجوز ان يعتبرا أمرين متنافيين للحشمة ، طالما نضطر
لإجرائها مراراً كل يوم . بل من الافضل ان نجربها بعيداً عن

الأشخاص الآخرين ، وبأن تقلل ذكرهما بقدر المستطاع ، لأنهما يستدعيان القرف والتقزز . فإذا اتفق للطفل وقال : « لِمَ نعد هاتين الوظيفتين كريهتين ؟ » الجواب : « حسنًا فعلت الطبيعة يجعلهما كريهتين ، لأنها تنتجان الأقدار المليئة بالسموم الكريهة الرائحة . فالإنسان والحيوان يعتمدان عليها ويقذفانها في أمكنة نائية كيلا يحاول مخلوق ما استعمالها مرة أخرى » .

٤٨٣ - العربي : يجب الاعتدال في ما يختص بالعري . فعند اقتراب سن البلوغ ، يحرم على الجنسين التعري أمام بعضها البعض دون ان ندخل في روع أطفالنا ان ذلك هو ضد الحشمة . فلا يجوز أن نقول :

« ألا تخجل من وقوفك عارياً ؟ » وإذا اتفق للطفل وفاجأنا بحالة عري يجب ألا نرتدي ثيابنا بسرعة ، كيلا نشير فضوله بعد أن كان قليل الإكتراث بالقضية . على الأب ان يشرك طفله في الحمام . والأم تفعل الأمر عينه مع ابنتها . وأن نري أطفالنا التحف الفنية ، ونشرح لهم كيف أن النحت والتصوير قد اعتبرا العربي من أصعب وأنبّل مواضيع الفنون الجميلة . فإذا ما تعود الطفل رؤية العري في الطبيعة والفن لا يمكن أن يصبح في احد الأيام فاسقاً ، كما انه لا يحاول أبداً اختلاس النظرات من ثقب أو شقوق الأبواب . ويصبح قادراً على التأمل في التحف الفنية الكلاسيكية بدون اخذ فكرة سيئة عنها ، كما يسهل عليه التمتع بقيمتها الحقيقية وحفظ الهياج الجنسي الذي يصدر عنه في قالب سام وشريف .

٤٨٤ - طريقة ارشاد الاطفال : لا تسردوا لهم أفاصيل مثيرة، ولا تبيّنوا لهم الحقائق بسرعة وبطريقة فظة ، بل بالتدريج . إجعلوا القضية طبيعية وكأنها أتت عرضاً عن غير قصد ، وعودوا الى الموضوع عينه مراراً وأضيفوا اليه تفاصيل اخرى ، مما يشبع فضوله ويغلق الطريق على احاديث رفاق السوء ، وهناك مناسبات عديدة تسمح لنا شرح «العلوق» بين فراشتين مثلاً ، أو النزول بين القط ، أو ولادة صغار الكلبة ، أو تعشيش العصافير ! أو ولادة طفل ، مما يلقي ضوءاً على الموضوع ويتناسب وسن الفتى .

أجوبة على أسئلة الاطفال النموذجية

٤٨٥ - « لماذا نحن فتيان وفتيات ؟ » نقول : « الفتيات يصبحن أمهات والفتيان آباء » ولعلّ الطفل يلح « ولكن لماذا ؟ » فنجيب بدون تهرب وبعدم اكتراث : « إنه تقسيم بين الأعمال والواجبات ، فالوالد يشتغل في السوق ليكسب المال بينما تهتم الأم بالأعمال البيتية والأطفال . أنت بنفسك ألا تلاحظ ذلك ، أو بإمكانك أن تجد حلاً آخر ؟ » .

هنا نسمح للطفل أن يقدم إقتراحاته ، ثم نحوّه في اللحظة المناسبة الى قضايا اخرى . وهذا الحوار الصغير يسهل له « ربط » أفكاره ببعضها ، ليتمكن ان يؤلف معلومات صحيحة .

فإذا عاد الطفل وكرّر الاستفهام ، نشغله بمحدث آخر ، حتى إذا توصل الى التحدث عن الأب والأم وأدخلنا في مدارات شائكة نقول له : « افترض ان سائق القطار كان عازياً ، وهذا

يضطّره الى تحضير أكله بنفسه او على الأقل إلى شراء السندويش .
كما يعيق المسافرين في المحطة . إنه عمل ممقوت ألا توافق معنا؟ .

٤٨٦ - الفوارق بين الفتاة والفتى : يستغرب الفتى حين يرى
الفارق بين أعضائه وأعضاء اخته التناسلية وكذلك الفتاة . في
هذه الحالة لا داعي للتشكك ، لأن الأمر منتظر ، فتتكلم ببساطة
طبيعية كما نتكلم عن أي أمر آخر : « أما كنت تعرف ذلك ؟ »
فيلجّ الطفل ويريد أن يعرف لماذا ؟ .

« يكون الطفل الصغير في أول عمره عاجزاً عن الرقاد في
السريّر ، ولا يقدر ان يغطي نفسه بنفسه او يصرخ بصوت عال
إذا اراد أن يطلب شيئاً من أمه . ولأجل هذه الاسباب كلها اتضعه
الأم في بطنها . إنه امر عملي بسيط يسهل على الأم اعمالها
واعتناءها بالاخوة الآخرين ، بدلاً من أن تتفقد سريره كل خمس
دقائق . وقد كونتها الطبيعة في اختلاف بسيط عن الرجل
ليهون عليها حمل الطفل بين احشائها . »

ثم يكرّر الطفل السؤال : « كيف وأين تحمل الأم الطفل في
جسمها ؟ » او قد يقول : « أرني ذلك » الجواب انه يرقد في
تجويف صغير ويصعب علينا رؤيته . وهذا التجويف مستتر كثير
كي يسهل الطفل من البرد وهو يحمي الطفل شأن عش العصافير .
وفي هذه المناسبة نقبل الموضوع الى الكلام عن تعشيش الطيور .
« اتذكر ذاك العش الذي رأيته بالأمس ؟ » أو « ألم ترى
كتابك المصور عش الطيور ؟ » .

وإذا كان الطفل ذكياً دقيق الملاحظة نعهده بقولنا : « قريباً

سأكل دجاجة، ذكرنا في حينها كي نريك التجويف الذي تخرج منه البيضة وتصبح فرخاً . وبعد أن نشرح له ذلك نظرياً وعلمياً نقول له : « ينطبق هذا الشرح على تكوين المرأة تماماً » .

٤٨٧ - كيف يدخل الطفل الى جسم الام ؟ والجواب : « ينمو الطفل في أحشاء امه كما ينمو التفاح على الشجرة . وللأم عضو يدعى المبيض ، ينتج بويضات صغيرة تصبح اطفالاً بعد حين » ونريه مبيض الدجاجة . ومن اليقين ان الطفل سيرضى بهذه الشروحات لعدة سنوات .

٤٨٨ - نهد الام : والطفل يلاحظ ايضاً نهدي أمه فيقول : « ما هذا ؟ » الجواب « انه صدري » فبلح الطفل ويريد أن يعرف لماذا ؟ نجيب : « تزود الطبيعة الأم بالنهدين ليقدما حليباً الى الطفل حين يكون عاجزاً عن حمل قنجان الحليب » ثم نضيف :

« والطفل الصغير يقلب الفئجان . أليس كذلك ؟ وسيكرر هذا ست مرات في اليوم ، يزعج امه ويكسر الفئجين ويكلفها مصاريق باهظة ثمن الحليب ، الا تذكر حين كسرت انت بنفسك الفئجان ذاك اليوم ؟ » .

وفي اغلب الاحيان يقول الطفل : « ارني كيف يخرج الحليب من الثدي » الجواب : لا يمتلىء بالحليب إلا إذا كان لدينا طفل ، وانت بنفسك تغذيت من نهدي وذقت حليبها . يلوح لي انك نسيت ذلك ؟ ، اما اذا قلنا :

« لا ... هذا ممنوع ولا حاجة بك لرؤيته » ، واذا فعلنا

نكون قد تصرفنا تصرفاً ضد العقل . فإما ان نحاول إلهاءه أو نعهده باستجابة طلبه في فرصة أخرى . أو نزيه الصدر ولا نقوم بذلك سريعاً بدون مبرر . يجب ان نقول له : « بالأمس يوم اغتسلت كنت بقربي .. غداً حين اذهب الى الحمام تستطيع رؤيته » ، اما الآن ليس لدي الوقت لحل أضرار ثوبي » .

٤٨٩ - يقتصر التثقيف على الضرورة الماسة : يجب ان يقتصر تثقيف الطفل على الضرورة الماسة فلا نشرح له إلا ما يؤهله للنضوج ويزيل وساوسه . ولا يجوز ان نهتم بالقضية الجنسية أكثر مما تستحق ، بل حسب مقتضى سن الطفل . كما لا يجوز ان نكشف أمامه القناع عن طبيعة الحب وعن حقيقة التكوين البشري . ولنسعد اطفالنا في المستقبل يجب ان نزودهم بإرشادات دقيقة لا تخلو من طابع سري نوعاً ما يفصل بين مراهقي الجنسين لنفجر في قلوبهم الميول المتبادلة .

منهج تثقيف الشعب جنسياً

٤٩٠ - ضرورة تنوير الشعب : في وقتنا الحاضر لا تعم الثقافة الجنسية بين جميع فئات الأمة ، وهذا يدفعنا الى إيجاد علاج سريع والمطالبة بتنفيذه تلافياً للأضرار الجسيمة التي تنجم عن جهل لهذه القضايا الخطيرة . ويجب ان نقسم الدروس حسب ما يأتي :

١ - درس لمن هم في سن ١٣ : يقتصر هذا الدرس على شرح النضوج . برنامج الدروس : علم الجنس النباتي والحيواني ، تركيب

الاعضاء التناسلية، والطبائع الجنسية الثانوية، الاخصاب والتبيض الخ . . طبيعة البلوغ ، والهيّاج الجنسي، تكوّن المني والبويضة .
٢ - درس لمن هم في سن ١٧ : يعاد شرح المواد السابقة مع شيء من التوسع . للفتيان : النشوة الجنسية . العادة السرية والعفة . إلقاء بعض الضوء على مشكلة البغاء والأمراض الزهرية والفساد والكحول والحمل الخ . . للفتيات : الحيض . العناية بالأجهزة التناسلية . الحياة الجنسية والعمل . المهنة . الرياضة . الحياة العذرية . الفساد . الحمل . اخطار الإجهاض . الامراض الزهرية (طالما تكون الاصابات عند النساء ما بين السابعة عشرة والتاسعة عشرة) .

٣ - درس للرجال والنساء في سن ٢١ : للرجال : تفصيلات مشكلة البغاء وأخطار الجماع الخارجي عن نطاق الزواج . الواجبات الانسانية والشرعية تجاه شريكة الحياة . الوقاية من الأمراض الزهرية وعلاجاتها . كيفية اختيار الزوجة وتكوين العائلة . للنساء : تدقيق حول اخطار الجماع الخارج عن نطاق الزواج . الحمل . اخطار الإجهاض العناية بالأجهزة التناسلية . حقوق المرأة وصيانة هذه الحقوق . الأمراض الزهرية . المشاكل الزوجية .

٤ - درس للخطيبين : للرجال : كل الاسئلة العملية حول الحياة الزوجية ، وعلى الاخص عن الجماع الجنسي . الفوارق الجسدية والنفسية بين الجنسين . أسس سيكولوجية الحياة الجنسية وليلة الزفاف . اضطراب القابلية الجنسية عند الرجل والمرأة .

أهمية الطفولة عند المرأة . الحياة بدون أطفال . أطفال قليلون ، النسل الكثير ، الأهل والأطفال .

للمرأة : اختيار الزوج . شهادة الرجل الصحية . ليلة الزفاف وشهر العسل . فيزيولوجية وسيكولوجية الحياة الجنسية . اضطرابات القابلية الجنسية . الحمل وتشخيصه . أخطار الإجهاض . أهمية الأمومة والأطفال بالنسبة للمرأة .

٥ - دروس للنساء الحاملات : (وخصوصاً للحامل لأول مرة) كل الأسئلة العملية عن الحمل . الصحة في أثناء الحمل . النفاس والولادة . النسل السليم .

٦ - درس للأهل : (على الإخص الذين بلغ ابنهم البكر العاشرة من عمره) البلوغ . كل الأسئلة المتعلقة بتربية الأطفال جنسياً .

وتزود هذه الدروس باستشارات عامة تشمل كل الحالات الخاصة والمعقدة ، يقوم بها أطباء اختصاصيون .

هناك بلاد عديدة اهتمت بالصحة الجنسية : فانكلترا مثلاً ، البلد النموذجي في الصحة الجنسية ، كانت على رأس هذه الحركة البناءة واليوم أصبحنا بأمس الحاجة الى تعميم العلوم الجنسية . وعلى الحكومات ان تغتنم النتائج الباهرة التي اخذت تعطيها التربية الجنسية الحديثة حياً بإسعاد المجتمع . والثقافة الجنسية اذا عممت بين الشعب وعالجت مشاكل الجنس في مختلف المراحل والأحوال ، تبديد الجهل وتخفيف من عبء الفرد . وهكذا يزول ٩٠ ٪ من شقاء الجنس الذي لم يحسب له عادة مواطنونا حساباً يذكر .

البُلوغ أو النضوج الجنسي

٤٩١ - ما هو البلوغ؟: البلوغ هو الانتقال من الطفولة الى مرحلة أسمنى، أي هو الفترة التي تبدأ بها الغدد التناسلية القيام بوظائفها ، وإحداث الطبائع الجنسية الثانوية . ويتم النضوج ما بين السنة الثانية عشرة والسابعة عشرة وقد يسمى البلوغ السن الذي يصبح فيه المرء أهلاً للزواج بحسب الشرائع . وفي فرنسا مثلاً ١٥ للفتيات و ١٨ للفتيان . وفي سويسرا ١٨ للفتيات و ٢٠ للفتيان .

٤٩٢ - دلائل البلوغ الجنسية :

- ١ - نمو ونضوج الأجهزة التناسلية الداخلية والخارجية .
 - ٢ - ظهور شعر العانة .
 - ٣ - ظهور المني عند الفتى (الاحتلام الليلي) والبويضات عند الفتاة (انثناء الحيض) .
 - ٤ - ظهور الطبائع الجنسية الثانوية :
- ٤٩٣ - دلائل الطبائع الجنسية : تكون دلائل البلوغ النفسية

أقل ظهوراً من التغيرات الجسمانية ، غير أنها تزيد عنها عمقاً .
وبقطع النظر عن المجيء الى الدنيا ، يعتبر النضوج أهم حدث في
حياتنا انه ولادة جديدة ، يولد الأطفال متشابهين في الوضع
والجسم تقريباً ، إلا ان النضوج يبدل المخلوق ويحوّله شخصاً
مختلفاً عن سواء . « فلان » التلميذ في الصف الثانوي يصبح « السيد
فلان » . والطالبة « فلانة » تصبح « الأنسة فلانة » . وفي إحدى
المبالي الساهرة يقدمها احدهم الى جمهور الحاضرين ، وتبدأ
عبارات التقدير والاستحسان : « انها فاتنة ! » .

ويمكننا تشبيه الكائن البشري بالفرسة ، وبما اننا لا نعرف
قيمة هذه إلا حين تتفتح ازهارها ، أهى حمراء أم صفراء ؟ أزكية
الرائحة أم لا ؟ كذلك لا نعرف عن الكائن البشري ، ولا يمكننا
الحكم على اخلاق الشخص إلا بعد البلوغ ، ومن ناحية أخرى
نفهم من طبائع الفتى قيمة اهل التربية .

٤٤ - التطور النفسي والعقلي إبان النضوج : يمكننا
تشبيه البلوغ الجنسي بخروج الفراشة من الفيلجة . فيقضي الطفل
حياة دودة . أي حياة غذاء ونمو . ويكون بيته ومجتمعه الصغير
كالفيلجة ثم يأتي يوم ويخرق غلافها ويظهر يجناحين في الهواء ،
ليتمتع بالحياة لأول مرة . تتفتح عيناه على العالم ويقف طابع السر
العميق إزاءه ، فيقتبسه لأول مرة الى اتساع هذا الفضاء وانتشار
الكواكب فيه . ويهتزل رؤية البحر ، ولأول مرة تدفعه رؤية الأجرام
تحت المجهر الى التأول في مراحل الحياة . فيفهم معنى « الكوميديا
الإلهية » لذانت أليجيري ، ويقرأ اشياء ممتعة حول اكتشاف

الصين . والبلوغ هو أيضاً أمر مؤلم يزيل الأوهام ويرى الحياة كما هي. إنها ناقصة للغاية (في أثناء الطفولة كنا نحسب الكبار كل شيء ، غير ان هذا الاعتقاد أخذ يزول وأصبحنا نرى عيوب الأب ونعرف ان امنا ليست معصومة عن الخطأ . وتكتشف اننا اعتقدنا بأوهام عديدة في العالم ، إذ انه لا يعرف المثالية ، بل . نعم فيه الفرائز والأهواء . وهكذا تتبدل صورة العالم التي رسمتها الطفولة بصورة عالم جديد ، إذ يكون البلوغ قد تم .

٤٩٥ - ظهور الغريزة الجنسية عند الفتى : الكفاح ضد الشهوة الجنسية هو الدافع الأكبر نحو البلوغ . فتجتاح الشهوة جميع الجسم والاحاسيس وتنقض كما ينقض البازي على ضحيته فتؤلم وتمتع في آن واحد . وتتخبط الفريسة كما يحاول العصفور التقلب من مخالב القطة ، ثم تسقط بدون جدوى . فتخضع للذة الممتعة والخطئة . ياله من موقف جديد وخرج ! هذا الموقف الذي سيلعب دوراً هاماً في حياة الشاب . هل هو المرض ؟ هل هو الجنون ؟ انه عفريت ينقض علي ويمدحني ويمتعي . أنا اكرهه غير أنني لا استطيع الهرب منه ، وحين ينتصر يستعد عني ضاحكاً : « من المنتصر ؟ الى اللقاء ! » هل أنا مخطيء أمام الله والناس ، ايعاني الآخرون ما أعانيه أنا ؟ هل حكم علي القدر أن اكون الوحيد بين مخالب ابلis ؟ لم كل هذا ؟ ويبدأ اول مقت للحياة يحتاج تلك النفس الصغيرة .

وحالة الكبار هي أجسن ، إذ انهم أسروا شهواتهم كما يؤثر الاسد في قفص ، ولا يخرجون إلا عند المساء لمباشرة حياة الليل

ف لدى المراهقين اعمال كثيرة ، انهم يكرسون انفسهم « للتبعات
 الجسم » يدرسون او يسمون اللوحات ، او يلقون الخطب
 السياسية . فالا هواء التي تحتاج البالغ اليوم مستحول الى مهمات .
 وحدة البلوغ ستصبح بشكل مدفأة عمومية تحمي البيت . اليوم
 لا احد يساعد هذا المسكين . فالاهل واساتذة المدرسة لا يفهمونه
 ولا يصغون الى شكواه ، بل يعتبرون آراءه ضريباً من الخبل .
 ويخيل اليه ان العالم لا يسمعه ، فهو يتوق الى الانفلات ليشبع
 حيويته ، غير ان الخروج من المدرسة محظور عليه وفي اندفاعه
 يود ان يحتضن العالم ، بينما يخجل من اللقاء التحية على جارته اذ
 تصادفه في الشارع .

٤٩٦ — ظهور الفريزة الجنسية عند الفتاة: والجارة الصغيرة
 هي ايضاً تشهر بحيوية جديدة . فهي تتمنى ان تحب وتلاطف
 صديقاً ما ، غير انها لا تحصل عليه ، ولانها لا تجد زوجاً فتراها
 « تعبد » احد اساتذتها او تعشق رفيقتها . وهنا تتضح لنا
 اسباب الصداقات الغرامية التي تحصل بين الفتيات . ولما لا تجد
 فرصة مناسبة لتعبر عن شعورها ، فإنها تتمسك بالمحلات وتعتبر
 اقوالها كرسائل غرامية موجهة إليها . وليست هذه الاعترافات
 سوى ملطف تسكبه على نفسها المتألمة . وعند الجنسين يعتبر
 البلوغ فترة تحمل دلائل جديدة ؛ إنها بالاختصار ازمة لا بد
 من اجتيازها .

واجبات الاهل والأصدقاء

٤٩٧ - تربية الاهل: ما من احد يحضر الطفل للبلوغ افضل من اهله . قال غوثيه : « كان باستطاعتنا إنجاب اطفال ذوي تربية عالية ، لو كان اهلهم كاملين » .

٤٩٨ - مشكلة النضوج : على الاهل الانتباه الى ان البلوغ هو أزمة حياة الفتى . إنها مرحلة نضوج سريع - وهي مرضية تقريباً - تتطلب من الاهل كثيراً من العطف والكمياسة . وليس من الصعب تحضير الشراب المغلي للرضيع ثلاث مرات في اليوم ، وملاطفة احد الصغار اذا نطق ببعض الجمل الهوائية ، ومراقبة طالبة في الصف السادس وهي تكتب فرضها ، ولا يبرهن الاهل عن حبههم ومقدرتهم في الفن التربوي إلا في فترة البلوغ .

عليهم ان يعتبروا هذه الفترة كأزمة مشتركة بينهم وبين الفتى ينتظرون نتيجتها . إنها مرحلة تبدل ، غير انها الفترة التي يضمن فيها معظم الاهل ابناءهم .

٤٩٩ - تذكروا بلوغكم : ليكن الأهل والمربون صادقين في تصرفاتهم . ليتذكروا بلوغهم . والحضان المروض نفسه بدأ حياته مهراً جامعاً . وليتذكروا القضايا التربوية العرجاء التي تشربوها في طفولتهم . وليحاولوا ان ينجوا اطفالهم منها . وليقولوا : « ان الآلام التي عاينناها في طفولتنا بسبب الجهل سنحذفها من حياة اطفالنا » .

٥٠٠ - ساعدوا ابنكم في اجتياز مرحلة البلوغ : واجبك

ايها الأهل ان تخففوا آلام فتاكم عند بلوغه . فلا تضايقوه ، ولا تقولوا له ابداً : « يتحتم على الجميع ان يعانون ذلك » ساعده ، وبمساعدتكم هذه يجب ان يتحمل الألم بأقل ما يمكن .

٥٠١ - أعضاء: هنا نعود بالقارئ الى الرقمن (٤٨٥-٤٨٤) ليعمل بنصائحهما . وقد لا تكون الدواء الناجح ، غير انها تظل ذات فائدة تقى الاطفال من تجارب وشكوك ، كما انها تنجيهم من وساوس يعانونها في اثناء ضياع المني عند الفتى وظهور الحيض الاول عند الفتاة .

٥٠٢ - اتقوا الجرح النفساني: يجب ألا نهزأ بدلائل البلوغ الجسمانية عند أولادنا ، وهناك عائلات تفعل ذلك مع الاسف . إننا قد نعجز عن صد استهزاء الغرباء بهم ، أما في البيت فمن المتوجب اتقاء هذا الشر فلا يجوز ان نهزأ من « الحية » اليافع او من « حنجرته المستديرة » ، لان الفتى في سن البلوغ يكون شديد الحساسية ، خجولاً من نضوجه الجنسي . ميالاً الى اليأس وقد لا يبكي عند الاستهزاء به ، بل يتحول ذلك الى نوع من الضحك ليستر غيظه . والدعابة تؤذيه كيفما كانت . ولا احد منا يجهل ان الجروح النفسانية ، مهما كانت عديمة الأهمية ، قد تؤدي الى الثورة العصبية فتبدل الطباع والخلق والمصير بشكل مخيف ليس بما يتعلق بالحياة الجنسية وحسب ، بل بما يتعلق بالشخصية كلها .

٣٠٥ - حاولوا فهم ميزات سن البلوغ : لتباني الجروح النفسية وعلى الخصوص للحفاظ على الوفاق - المهدد دائماً - بين

الأولاد والأهل -- على الآخرين ان يعملوا جهمهم في فهم ميزات المراهقين ، فسن البلوغ يزيد في الشعور والإرادة والتفكير . والمهرمون الجنسي يزيد هيناجات المخ ، ويعجل في التفكير تعجيلاً بالغاً فيكسب في هذه الفترة العصبية استنتاجات سريعة ويرفض سواها بنزق . وحكمه يكون صارماً وحاداً وبعبكسه تحمل تصرفات الفتاة طابع الهذيان . وعادة يصبح الفتى وقحاً غليظاً سيء الاخلاق . وسوء تصرفه هذا ، هو نتيجة مؤثرات داخلية . ومن الأكيد ان ما يقاسيه في الداخل وهو أكثر بكثير من المعاكسات التي يقوم بها في الخارج . وعقوقه البالغ ، ما هو إلا نتيجة للغيظ الذي لا يكف عن ايلامه سرّاً ، وهو فرج يخفف الوطأة عنه كما يقلل الجرائم انفتاح الدم . فالفتوة إذنب تريد ان تفرغ حيثها ، كما يسمح للمرأة بالبكاء كي تريح أعصابها . وهذا الغيظ يفيد اكثر من برومير البوتاسيوم .

أيها الأهل ، لا ترددوا كلمة عناد او خبث او سوء الخلق . ذاك شاب صرح لنا انه مريبه ، في ايام بلوغه قد ردد امامه مراراً كلمة مستشفى المجانين .. وهناك آخر هدده بالمشنقة .. لماذا ! لانه جادلهم بخصوص مصباح دراجته . ليس عند المراهقين إذن سوى دفاع عن النفس ، إنه دفاع ضد تدخلات الكبار عن التعرض لحياتهم الداخلية السريعة العطب . والمراهق لا يحب أن ينقب أحد عنه ، لذلك تراه «يسدل الستار» فيقرع احد الكبار الباب مرة واثنين وثلاثاً .. وهو لا يتحرك ، فيتهمه بالعناد ويؤنبه ولكن ، هل من الصواب أن نلوم الحنفسة إذا تظاهرت بالموت

حين يطاردها أحد . كونوا يقظين ، اتقوا المناوشات ، راعوا
شعور النفس الصغيرة .

ويتعرض الفتيان أيضاً أثناء البلوغ باستمرار وإلحاح إلى
مشاكل فلسفية ، فلا تقودوا مصيرهم إلى المأساة ، أو تهربوا من
الجواب كأن تقولوا : « لما تصبح في سننا . . » وليس لنا الفضل
في أن نكون أكبر منه سنًا أو أكثر تجربة . فعدم تهربنا من
الواقع يثبت أفضليتنا وحسن اكتسابنا للخبرة في الحياة . لنجعل
المراهق يخرج ظافراً إذ نذكر لأنفسنا : « في الماضي كنا مثله » .
ولنتذكر قول غوته (فوست) . « ومبها يمكن عصر العنب
مزبداً ، فعما قليل سيصبح خمرًا » .

٥٠٤ - لا تهزأوا بتأليف المراهقين : من الطبيعي ان يبتدع
المراهق عملاً ما ، فيكون إما شاعراً أو متمرداً ، فلا تضحكوا
من محاولته الصبائية . فإذا اتفق ولم يعلنها أمامكم ، أظهروا
لا مبالاة لكم . ليؤلف زيد أشعاراً ، ولتتسلم هند لمجلتها ،
لا تتدخلوا . ولا حق لكم في التنقيب بين أوراقهم ، ولأننا نأبوا
إذا طرح أفكاراً خاطئة أو أظهر ميلاً زائداً نحو إحدى الفئات .
تظاهروا بعدم الانتباه فلا تفتحوا الأدراج المقفلة ، ولا تكثرثوا
بالجوارير المفتحة . بل على العكس يجب ان نشجع هؤلاء الفتيان
إذا ما أرادوا إلقاء ما ألفوا على مسامعنا . فنصغي لهم كليا
برحابة وسعة ، ونكون متساهلين معهم دون أن نبني لهم قصوراً
في الهواء . فإذا شاء المربون - لأسباب خاصة - أن يكفوا
نشاط هذه التأليف ، عليهم أن يقبلوا استماعهم - ثم يوجهوا

بقدم لها مشفعين ذلك بالتفسيرات الموضحة .

٥٠٥ - دعوهم يفعلون : لا تمنعوا المراهق من أن يعجب
بنطل المسرح ، اسمحو له بترتيب مجموعة صور نجومه السينائية
والمرحية غضوا الطرف عن الرسائل العذبة (اذا كان هنالك
من رسائل) والورود الجافة أو صورة الجيب . ولا تقولوا أبداً :
« لا يا هند ، هذا أمر لا يليق بك ، وحتى لو كان عشقهم جدياً ،
لا تؤنبهم ولا تمنعهم عن الخروج ، لأن فن التربية هو فن الحكم
فالحكم يجب أن يتمتع بحرية كبيرة . والمربي النافع يعرف كيف
يقود تلميذه إلى التدقيقات المفيدة والصحية . أيها المربون تصرفوا
تماماً كحدير المسرح الذي يرتب المشاهد من وراء الكواليس ،
ولا تكونوا كالمرؤس الذي يدخل إلى العرين ضارباً بسوطه .

٥٠٦ - لا تهينهم : حاولوا بقدر المستطاع ألا تهينهم .
فمن يعاقب يبرهن عن عجزه التربوي . فالعقاب لا يؤثر الا في
وقته أما في الداخل ، فإنه يزيد شدة العناد والمقاومة ، كما أنه
يفلظ قلب المراهق (وهو خطر يتعرض له المراهقون كثيراً)
ويشير حقه على اهله . وقد يقلل من شأن المربي ، فيزيد المراهق
مناوشاته التي تكون دائماً لغير مصلحة الاثنين معاً . والفن التربوي
يتطلب الصبر وطول الأناة وعدم الالتجاء في المشاكل النفسية .
فلمنتح الأهل عن الإصلاحات التربوية المباشرة ، فلا يجوز ان
يفرضوا أحكاماً قاسية ويطلبوا طاعة عمياء ، وكأنهم حكام ،
فالتضحية تتعلق بقدره أولادهم على الفهم ، لذلك عليهم أن يحاولوا

كسب ثقتهم ، وهذا كاف ليفتح قلوب أبناءهم الذين سرعان
ما يشكون آلامهم ، ولربما يوحون بأسرارهم ثم يتبعون إرشاداتهم .
فعلى الأهل أن يتأهبوا لفرار أولادهم . فلم يولدوّنهم أليحكموهم ؟
كلا .. بل ليملكوهم . إذن . البلوغ هو ولادة جديدة ،
فالولادة الأولى هي انفصال الطفل عن أمه ، والولادة الثانية هي
انفصاله عن أهله ليكسب شخصية جديدة مستقلة . فالبلوغ إذن
هو أزمة الفتى وأهله على السواء

٥٠٧ - ما العمل في حياة المراهقين الجنسية ؟ : بين يوم
وآخر نلاحظ انفجار الشهوة عند الفتى ، ولربما نكتشف أحيانا
أن الفتى أو الفتاة قد تعاطيا اللذة ، أو قد تحدثا عن الأدب
الجنسي ، وحتى عن الصور الفاسقة . وفي هذه الحالة لا يجوز أن
نصرخ : يا للجرمة ، أو أن نستفظم الأمر . نحن أمام شكل
طبيعي من أشكال البلوغ . فالأدب الجنسي والصور البذيئة تنوب
عن العلاقات الجنسية المحرمة . تظاهروا بعدم الانتباه إذا لاحظتم
أن زيدا مثلاً يغازل مربية أولاد الجيران ، ولا تراقبوه ، فكل
مراقبة تدفعه الى الحيل . تذكروا أننا نحن أيضاً قد علمتنا الخداع
تحفظات أهلنا ومربينا : فتلك المراقبة تكسبنا المراوغة ، أما
الحب فيجعلنا حاذقين .

٥٠٨ - نظام المعيشة : يعتبر نظام المعيشة قاعدة لتربية
المراهقين .

٥٠٩ - الغذاء : للغذاء علاقة كبيرة في حياة المراهق ، فقد
يحدث الغذاء السيئ أضرارا ، بينما تقوى الصحة من الطعام البسيط .

خالص اللحم والولائم الدسمة تشير الشهوة الجنسية ، وامتلاء أجهزة الهضم يسبب احتقاناً دموياً في الحوض ، كما تزداد بعد الأكل قابلية الجماع. ولذلك يستحسن أن تنقسم التغذية إلى عدة وجبات في النهار ، تكون الوجبة الأولى في الصباح مغذية نوعاً ما ، ثم تعقبها وجبة أخرى أقل غذاء عند الساعة العاشرة .

على ان يتألف هذا الغذاء من ثمار كثيرة وخضار وسلطة مع قليل من اللبن ، دون الاكثار من أكل اللحم والبيض والخضار ، التي تسبب انتفاخ الأمعاء وتجمع الغازات (كالملفوف والعدس والبقول والبازيلا والفاصوليا ، إلا اذا كانت مقطوفة قبل النضوج) وتقليل الأفاويه والتوابل .

بعد ذلك تلي « العصرونية » ونخصص هذه الوجبة لتخفيض الجوع وتقلل وجبة المساء .

أما العشاء فيجب أن يكون خفيفاً وخالياً من المواد التي تسبب الارق او الاضطراب ، كامتلاء المثانة وتجمع الغازات ، وتأذي الأجهزة التناسلية .

٥١٠ - الرقاد : عندما تقترب ساعة الرقاد ، يجب ان يكون

المراحم تعباً ويتمنى النوم قينام في سرير بسيط ، لا هو بالناعم ولا بالخشن . وأعطيته خفيفة ، وشرافه غير مثيرة .

وعليه ان ينهض من الفراش بعد الاستيقاظ فوراً . ويوم الاحد ايضاً لا يجوز ان يكون كسولاً ، فيتباطأ في غرفة نومه . فربما يسبب له امتلاء المثانة الهياج ، لذلك يجب أن يسرع في إفراغها بمعد النهوض . وإذا دعت الحاجة فلا مانع من تناول بعض

الملطفات كحشيشة الهر وحشيشة الدينار وبرومير الكافور ،
او البوناسيوم فالبرومير لا يسبب التسمم للمراهق إذا ازدادت
شهوته وشعر بحساسية زائدة .

٥١١ - النهج اليومي : يجب ان نجد للمراهق عملاً من الصباح
حتى المساء كي يأوي الى فراشه منهوك القوى . كما لا يجوز ان
نرهقه بالأعمال الفكرية كلياً ، بل نداريه بكل ما أوتينا من
قوة . لأنه اذا شعر أننا نعامله كمبد يتمرد في الحال . والاعتاب
الجسمانية يجب ان نقسمها إلى دفعات متقطعة وموزونة : رياضة
بدنية ، زهات ، حمام بارد ، تمارين عضلية ، وسباحة . فنفرض
عليه ان يقوم بجميع هذه الواجبات ، متلافين بأكثر ما يمكن ،
التمتع الفكري ونحاول ان نجعله يستغرق في الدروس والأعمال
التي يواها .

٥١٢ - رفع الشأن : يمكننا رفع شأن الغريزة بطريقتين :
اما الأولى فهي السمو بالغريزة نفسها ، وقد فعلت الانسانية ذلك
بتحويل النزو إلى حب . وأما الثانية فهي تحويلها إلى حيوية لينة
وسامية . مثلاً : تكمن في أي كائن بشري غريزة القتل ، حولها
مع الزمن إلى صيد الحيوانات . وكل واحد منها يشعر بغريزة
المشاجرة والانتصار على الأخصام ، فالروح الرياضية تنحوها .
ويمكننا اعتبار لعبة الورق المسلية كرفع لشأن غريزة خداع
الآخرين واقتناص أموالهم ، وكلها أردنا إشباع أحد الميول
فيها ، نفعل خيراً إذا لبسنا جانبها .
ولنفهم أهمية رفع الشأن في الحياة ، يجب ان نقوم بالمقابلة التالية :

تشبه حياتنا سيارة تجري بركابها، أي الميول البشرية ، وبين هؤلاء الركاب نجد بعض الأبالسة ، أي الشهوات الجنسية التي تزعجنا وتضايق السائق بأخاديدها ، فلماذا تتركها تتركك بمنقذ ، والاخرى تقفز على الداراسة لتقطع الطريق وبالإختصار إنها تضايق عيشه . ولكن كلما وصل الركاب الى أما كنهم كلما ازدادت سيطرتهم ، وذلك لا يمنع تلك الأهواء المستترة من متابعة مشاغلها .

٥١٣ - دور «رفع الشأن» إبان البلوغ : إن أفضل أسلوب لضبط الشهوات الجنسية هو رفع شأنها . فعلى المراهق ان يجهد في حمل ركاب « رفيعي القيمة » وأن يشتغل كثيراً ويهتم بأشياء وأشياء . وفي أيام العطلة يجب ان يعمل أي شيء ما عدا الاستسلام للفراغ والكسل ، وإلا يقوده هذا الفراغ حتماً الى الشهوة الجنسية ، التي تقف له دوماً بالمرصاد . فمن المستحسن ان يختار الرياضة او الحياة الكشفية او الشطرنج او جمع الطوابع او دروس الرقص او الاناقة . عليه ان يشتغل ما يشاء شرط ان يظل منهمكاً في العمل . وإذا كان هذا العمل لا يعجب من هم حوله ، عليهم ان يتساهلوا معه في ذلك . وافضل طريقة لمحايته من الضلال هي تركه منهمكاً في عمل من الأعمال . وبعد عدة أسابيع يعود المراهق عن غيه ويطلب طوعاً ما كان قد رفضه سابقاً بقوة .

٥١٤ - العمل في البستان : يعتبر البستان مصححاً للنفس ، فهو يجمع الى انشراحها قوة الجسد . والمؤسف ان الرجل المتمدّن صار يجد صعوبة في التردد اليه كثيراً . اننا ننصح من يملك بستاناً ان

يكلف أبناء المراهقين الاهتمام به ، خصوصاً الذين يعانون من فترة البلوغ . فالبستان يشفي النفس المتألمة أكثر من غرفة العمل . فنشوة الأرض ورائحة الأزهار وأشعة الشمس وخضرة السياج والعشب ، وخاصة الجهد وعرق الجبين كلها تطرد اضطرابات الشاب ويمكنه كسب النصيحة التي وجهها (ميفيستوفيليس) الى (فوست) .

« اذهب الى الحقول ، وانغمس من كل قلبك في استئثار الأرض » .

٥١٥ - الموسيقى : تعتبر الموسيقى أيضاً طريقة شريفة ومفيدة . فالموسيقى هي فن الشعور الصادق الصرف ولغة « ما يعجز اللسان عن وصفه » . في هذه الفترة العصبية تمد الموسيقى يد المساعدة للمراهق وتهدئ فورة قلبه ، كما تدفعه أكثر فأكثر الى العمل والى مزاولة المناهج وملاحقة الاهداف الدقيقة التحديد ، وقد يشاركه في ذلك إخوته وإخواته أو أهله . وهكذا يكون محيطاً تغمره السعادة . وحتى بعد هذه الموسيقى المشتركة يستطيع الجميع تبادل الآراء بانسراح ونشوة . إنها طريقة فضلى تسمى بالمرء الى ما فوق المادة .

٥١٦ - الحياة العائلية : نكرر هنا ان سن المراهقة هي غخصة لانتقال المراهق من حضن أهله . فالطبيعة تريد الأهل ان يربوا طفلهم حتى سن الرجولة ، فجعلتهم يحبون أطفالهم بالفريزة وهذه الفريزة هي ناموس طبيعي وليست بفضل . وبمعكس ذلك لا نجد اي ناموس طبيعي يدفع الاولاد الى متابعة حب أهله .

وإذا تكلمنا بطريقة بيولوجية نقول: ان الطفل لم يعد بحاجة اليهم . وهذه المأساة تتكرر دوماً في الطبيعة جمعا ! يأتي يوم وينسى المصفور الصغير عش اهله يوم يتمكن من الطيران ، والأم تأخذ بالصراخ حزناً على نكران الجليل هذا .

كونوا حذرين ، وابذلوا جهدكم للمحافظة على ثقة وحب ابنائكم المراهقين . لا تكونوا لجوجين . لقد قاسمتهم الخبز حتى الساعة ، ومن الان فصاعداً صار عليكم مقاسمتهم الحقوق والواجبات ، عاملوهم كإخوة . لقد خلق الامل من اجل اولادهم ، ولكن اهتمام الفتى بأهله بعد سن المراهقة يعتبر نعمة من السماء . إذن لا تمسكوا بالمراهقين اذا حاولوا طلب « استقلالهم » . لا تنتحبوا بل كونوا على العكس منشرحين . وهذه الولادة الثانية لا تكون مؤلمة كالاولى اذا عرفت ان تتأهبوا لها قبل حين . أنتم بالذات تذكروا أحداثكم . عودوا بالذاكرة لتمردكم ؛ لقد مر الان على عقوبكم ثلاثون عاماً ، وكما أن أهلكم لم يفهموكم في حينها ، كذلك أنتم الآن عاجزون عن فهم أبنائكم طالما الكون لا يزال في تقدم وتقلب . ارضخوا للأمر الواقع ، كما رضى أهلكم من قبل ، لا يمكن أن نحتفظ بالسعادة المشتركة الى الابد ، لذلك ساعدوا أبناءكم على بناء منازل جديدة . وبهذا تفتنمون أطيب القرص لكسب ثقتهم وعطفهم . وسيكونون لكم مخلصين بقدر ما ساعدتهم على اجتياز عثرات البلوغ ، ليصلوا الى الحرية التي طالما تمنوها .

القِسمُ التَّاسِعُ

حياة العُزَّابِ الجَنَسِيَّةِ

الرجال الجدد

٥١٧ - الزواج الباكر في الماضي : لا يستطيع المرء أن يتزوج حالما تستيقظ فيه الشهوة الجنسية لأول مرة . وتختلف قابلية ذلك بين الشعوب ، وعلى الخصوص بين الشعوب البدائية ، اذ يقيمون في فترة البلوغ احتفالات دينية عظيمة تنضم فيها الفتاة الى مجموعة النساء ، والشاب الى مجموعة الرجال . وبعد ذلك بقليل ، أي بعد تلقن عدة دروس في الحب ، يجتمع الزوجان . ولا تزال في بعض البلاد الشرقية تجري عادة الزواج الباكر ، كما كان يفعل الأوروبيون في السابق .

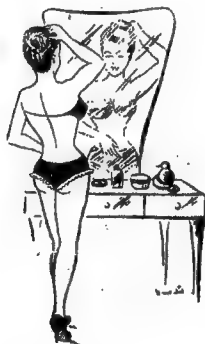
٥١٨ - الزواج المتأخر في عصرنا: تبدل الوضع الاجتماعي عند شعوب العرق الأبيض بعد بدء التاريخ الحديث . فأخذت الحياة والمهنة تكسبان المرء معلومات كثيرة تزداد على مر السنين ويحتاج المرء عادة إلى عشرة سنوات على الأقل ليكون منزلاً عائلياً . ومنذ قرن ونصف تقريباً قال (عمانويل كانت) الفيلسوف

الألماني الشهير : « يوم أردت الزواج لم يكن في استطاعتي إعالة الزوجة ، واليوم ، بعد ان استطعت ذلك ، صرت عاجراً عن الزواج » .

٥١٩ - لقد تبدل وضع المرأة الاجتماعي تبديلاً عظيماً ؛ ظلت المرأة حتى القرن التاسع عشر مسيرة في الزواج حسب مشيئة الأهل إذ كانوا يعرضونها بمناسبة ما ، في حفلة اجتماعية يتسنى فيها لأحد الشبان ان يعجب بها . أما اليوم فلم تعد بحاجة لهذا « العرض » لأنها أضحت شخصاً يتمتع بالحرية . وهي قد تعمل في إحدى المهن وتكسب المال وتكيف حياتها . وهي مع هذا ترى أن مسألة زواجها أصبح يعترضها الكثير من الصعوبات ، البطالة وغلاء المعيشة وأسباب أخرى عديدة ، وخصوصاً عدم التناسب بين الأجور وحاجات العائلة الحديثة المثقفة . وهكذا انخفضت نسبة الزواج في سائر الطبقات الاجتماعية ، وأخذ سن الزواج يتراجع شيئاً فشيئاً وخصوصاً عند النساء . غير ان المرأة العازبة اليوم لم تعد تعتبر كفتاة مسنة ، كما في الماضي ، بل ينظر اليها بحيطها كشخص جدير بالاحترام .

٥٢٠ - الطبقة المجددة : لقد ازداد عدد العزاب الى درجة أصبحت تؤلف فئة اجتماعية جديدة ، وهذه الفئة تضم ملايين الرجال والنساء البالغين ، غير أنهم إما عاجزون عن الزواج وإما لا يريدون الإقدام على ذلك . وهؤلاء الأشخاص لا يفكرون في الزواج القريب كي يتأهبوا له بل يكتفون بحياتهم بطريقة تختلف عن سنة الزواج الطبيعية .

٥٢١ - المشكلة الجنسية الجديدة : يقطع النظر عن مشكلة الجنس التي تتعلق بالشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٢٢ سنة ، فهناك الآن مشكلة أخرى أخطر بكثير ، ألا وهي مشكلة عزاب كل الأعمار . اتنا نعي الأشخاص الذين يعيشون لوحدهم ليس أثناء طفولتهم وحسب ، بل في فترات حياتهم الكاملة (ما عدا بعض الشواذ) ولا يمكننا القول لهؤلاء : « انتظروا ريثما تتفتح أمامكم حياة زوجية جديدة » ونحن في صدد شبان وشابات — لا يحسبون حساب الزواج — فيجب ان نعالج مشكلتهم الجنسية . وهنا يتضح لنا فوراً أن إعراضهم عن الزواج قد نجم عن أحد الاسباب الثلاثة التالية : العفة أو العادة السرية أو الحب الحر (الزواج غير الشرعي) .



العِفَّة

- ٥٢٢ - حسنات العفة: تعتبر العفة من الناحية النظرية الصرفة أفضل حل للمشاكل الجنسية التي تهدد العزاب، واليكم الأسباب :
- ١ - تنجي من زلات الحب الرئيسية : عدوى الأمراض الزهرية، والحمل غير المرغوب فيه ، وأخطار الإجهاض المفتعل .
 - ٢ - تنجي من خسائره الثانوية التدرج المتتابع الذي يؤدي الى البغاء، مضاريف الحمل والولادة غير الشرعية ، والاضطرابات النفسية (وغالباً ما تكون ملازمة للحب الحر) .
 - ٣ - تستطيع العفة رفع شأن الأخلاق وتقوية الحياة الداخلية .
- إنها الطريقة الفضلى « لارضاء الذات بالذات » وهي بلاشك متعة أكثر من متعة الشهوة الجنسية ، انها متعة السيطرة على النفس ، فلا ارتقاء في احضان المشبوهين ولا خطر يحق بالصحة . وهكذا يخصص الشخص نفسه للحبيب الذي سيتزوجه فتبتسم له الدنيا ويفشرح ضميره ويستسلم لتبعات هامة مفيدة كالدروس والفنون

والرياضة والمحبة والاحسان . والفترة العذرية الطاهرة تشبه السير تحت زرقاء السماء الضاحكة برأس مرفوع وخاطر منشرح مطمئن .
٥٢٣ - القيمة الخلقية والعفة : ليس للعفة قيمة خلقية مالم تهدف الى رفع الشأن . وهي بجد ذاتها المجردة ليست سوى أمر حيادي ، أعني لا خلقية ولا منافية للأخلاق . والأعمال التي تنشأ هي التي توجهها نحو الخلقية التي ترفع من شأنها ، فلا قيمة حقيقية لها اذا لم تساعدنا كي ننتصر على ذلك التنازع القائم بين الشهوة الجنسية الجاحدة وبين الفرد .

وتصبح العفة غير خلقية اذا كانت ردة فعل ذاتية ، اذ تحول كل شيء مثالي الى آخر منحط . واليك أحد الأمثلة : كلف أحد الكهنة المتضلعين بإرشاد خطيب شاب ، كان يعاني من شهوة جنسية مجاعة كلما وقف في حضرة خطيبته . فطلب منه الكاهن أن يصلي حين تدخل عليه خطيبته ، وأن يتلو الآيات القوية التي تكافح الشهوة ، كما أوصاه بكتابة صك على ذاقه : «أتعهد بمساعدة الله تعالى بالأقرب من خطيبتي بنية سيئة . وسوف لا أدنسها ان بكلامي او بأعمالي .. واذا اتفق وحاولت نقض هذه الوثيقة فلخطيبتي الحق بإبرازها نصب عيني » ، ثم طلب الكاهن من الخطيبة أن تحتفظ بها وزودها بإرشادات أخرى كهذه :
« لا تسدي الستائر » .

وهنا تصورا الحالة التاعسة التي عاناها هذان الخطيبان . فكلما حاول الخطيب أن يبدي عفواً أية حركة لطيفة ستضطر خطيبته الى فتح حقيبتها اليدوية لتبرز له وثيقتها الشهيرة ! مسكين

أيها الخطيب ، ألسنت أنت الذي كتب : « وإذا اتفق وحاولت
نقض هذه الوثيقة ، فلخطيبتي الحق بإبرازها نصب عيني » ؟
ومن اليقين أن هذا السبيل هو غير سبيل الخلاص .

٥٢٤ - قيمة العفة الصحية : ونكرر هنا ما قلناه عن قيمة
العفة الخلقية ، إذ أنها امر حيادي ولا تملك قيمة صحية خاصة ،
والحقيقة هي العكس . كنا قد تكلمنا عن « العصارة الثمينة »
التي تنصب في الدم ، وفي حالة العفة الدائمة ، فإن الغدد التناسلية
الماعطة تهزل وتقلل افراز الهرمونات في الدم . وبضع سنوات
من العفة لا تكفي لاضعاف الخصيتين ، لأن جميع أعضائنا هي
شديدة المقاومة ، فإذا تعودت على الكسل فإن هذا لا يعني أنها
توقفت للأبد أما إذا دامت العفة فترة طويلة جداً فهذا يضعف
الخصيتين وجسب ، بل انه يخدم الطبائع الجنسية عند الرجل
والمرأة على السواء . فإذا داوم الرجل على العفة يصبح في النهاية
« خصياً » والمرأة تغدو غوذجاً « للعوانس » .

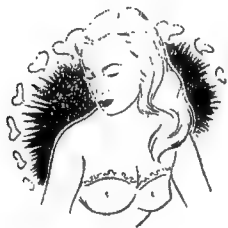
فالعفة تفيد الشباب من الناحية الخلقية ، لا من ناحية « خزن
العصارة الثمينة » . فالحياة الجنسية والاستمءا يسببان انحطاطاً
عصبياً ، اما العفة فهي تزيد الشعور الداخلي وتقوي الاخلاق ،
الا ان الصراع المستديم مع الشهوة الجنسية لا يتأخر في ايذاء
الأجهزة العصبية . ولا يحفل احد من الأطباء اولئك النساءك
المتعصبات الذين يشبهون تائبى اليونان . والى هؤلاء الزاهدين نقول
مع رسول الوثنية « الزواج افضل من الاحتراق » .

٥٢٥ - تشجيع الذين يسقطون : من لا يستطيع تحمل العفة

أو من يسقط في نهاية الصراع، ليس بالضعيف المعقوت وعليه ألا يقلق، فالسقوط هو امر طبيعي. وان ٩٥٪ منا ينتهي بهم الشوط الى السقوط، فالشهوة الجنسية ليست بغريزة ثانوية كغريزة حب القتال أو الميل الى اللعب، بل هي غريزة رئيسية ضرورية تماماً كالجوع والنوم وحب البقاء ويصح التعبير اذا قلنا انها غريزة بناء الجنس البشري. ولا يمكننا تكيفها مثلاً بكيف الكلب نباحه بإرساله بين فترة وأخرى، بل انها حيوان ضار يرسل صيحات وحشية، وينهش بمخالبه قضبان القفص.

يعتبر القديس (أوغسطينوس) شفيح الاعفاء، غير انه لم يبدأ زهده في الشهوة الا في الرابعة والثلاثين من عمره، ولم يتجه صوب الحياة الدينية الا بعد ارتوائه من النساء. وقد تابعت حياته الصاخبة الى عزله. وهو يقر في «استرافاته» غير مرة، انه لم يكن مرتاحاً في صد التجربة لانها كانت تهزه ليلاً ونهاراً، وفي اثناء الكتابة وفي فترة التأمل. وبالرغم من قوة تدينه وإيمانه، كانت الشهوة الجنسية تضايقه كثيراً. وما اعتراه قد حصل للقديس انطونيوس؛ فكان إبليس يعكر عليه مقاصده بإظهار نساء جميلات نصب عينيه، يقفن بأوضاع مثيرة للشهوة ودافعة للجماع، وهناك كثير من الرسامين: جيروم (في متحف فينا) وداود تينيه (في اللوفر) وأركتاف تاسايرت وجاك كالو، قد عالجوا هذا الموضوع، وأدباء عديدين ما انفكت قرائهم تجود بتخيله كهو ستاف فلوبيرت في «تجربة القديس انطونيوس» وأرثر شوبنهاور والفيلسوف الملتشائم كان يشكي كثيراً من صولات الشهوة الجنسية وينادي بالشيخوخة.

كي تنجيه منها . ولم يكن النقاد على خطأ حين عزوا مقتله للنساء الى نفور طفولي ، وقد تكون احدى النساء نقلت اليه مرضاً زهرياً . ولذلك فالشهوة التي لا تفارق الفلاسفة ولا القديسين ليست عيباً إنما تملك الشباب . فاذا لاحقتكم الشهوة الجنسية لا تخافوها . لستم ضعفاء ، بل ان حالتكم طبيعية وعادية جداً . والشباب الصحيح البنية يتميغ بسهولة ، لأنه يتأثر بسهولة لكل شيء جميل ومثير ، للطبيعة والفن والموسيقى والشعر والحرية والسياسة والحب . فالهرمونات هي التي تزود جهازه العصبي بالطاقة ، ما يسهل على الدماغ الإستجابة إلى اي هياج ، وللهاياج الجنسي على الخصوص . والفريزة القوية هي أفضل من الحاملة . جميع الناس يفضلون رولان الغضوب على دون كيخوت الذي تملكه الأزمات النفسية ، غير اننا نستثني من هؤلاء اولئك الذين يفاخرون بسرعة الوصول إلى شهوتهم الجنسية .



الاستمئاء أو العادة السرية

٥٢٦ - ما معنى « الاستمئاء » ؟ : الاستمئاء هو الحصول على الرعدة الجنسية بدون الوصال الزوجي .
٥٢٧ - أشكال الاستمئاء المختلفة :

١ - الاستمئاء النهي : تحصل الرعدة الكبرى بدون ما تتدخل الهياجات المحلية . فالاشخاص الشديسود الحساسة يكتفون بالافكار الشهوانية و ببعض القراءات او الصور المثيرة . والنساء الشهوانيات يكتفين بضم الفخذين ليحصلن على الرعدة الكبرى ، او بتعريك عضلات المهبل من تلقائها .

٢ - الاستمئاء اليدوي : تلعب اليد بالعضو التناسلي ريثما تحصل الرعدة الكبرى .

٣ - الاستمئاء بواسطة اشياء معينة : هناك اشياء عديدة تشبه اعضاء التناسل ، وبقدرها ان تؤدي الى الرعدة الكبرى ، وهي معروفة عند جميع الشعوب .

٥٢٧ — التعبد لعضو التنامل : هناك عدد كبير من شعوب ما قبل التاريخ — وحتى في بعض قبائل اليوم — كان ينصب تماثيل مزودة بقضيب منتصب ، كما اسم طقوساً دينية استعمل فيها هذه التماثيل كوسيلة لفض بكارة الفتيات البالغات ، ووضعها في مراكز مقدسة ليسهل على الأرامل إشباع شهوتهن الجنسية . وفي بعض الأحيان كان يكتفى بصنع القضيب وحده وحمله في اعياد اوزيريس وباخوس . والفرعون سيزوستريس نصّب من هذه التماثيل في كل مكان كان يحل فيه ، كما كانت روما تستعملها لصدم مفعول السحر وإصابة العين . ونجد اليوم من هذه التماثيل الشرقية والغربية في المتاحف . والصناعة الحديثة اليوم راحت تنتج نوعاً من القضيب الاصطناعي في غاية الخلق يدعى : « دعني اتمتع » ويستخدم وسيلة للاستمناء .

٥٢٩ — ايلاج اشياء غريبة في المهبل : ولأسباب معروفة تستعمل النساء اشياء غريبة اكثر من الرجال كوسيلة للاستمناء وقد يخترن هذه الاشياء من غير روية . وبما ان المهبل واسع ومرن وذو قعر ، فالاجسام الغريبة لا تستطيع الولوج الى عنق الرحم ، كما إنها لا تسبب ضرراً لولا ان بعض النساء يلجأن الى ادوات كبيرة الحجم تسبب اوراماً وصعوبة في اخراجها . وفي احد اعياد رأس السنة ذهبت فتاة الى الطبيب تشكو له امرأ مماثلاً . اذ ان اهلها قد زينوا شجرة الميلاد ، فأخذت منها كوز صنوبر وأدخلته في مهبلها اثناء النوم . فانتفخ بتأثير الرطوبة وسبب لها اوجاعاً اضطرت الى تفتيته وإخراجه .

٥٣٠ - ايلاج اشياء غريبة في فوهة البول : ان ايلاج الاشياء الغريبة في المهبل امر مضحك ومبك في آن واحد ، اما ايلاجها في فوهة البول المؤدية الى المثانة ، فيبدو غريباً . وبما ان فوهة البول تقع ما بين البظر والمهبل ، المركزين الحساسين في الدرجة الاولى (انظر في الشكل ١٠، ١٤) ، وهي واسعة نسبياً ، قد دخل فيها النساء في بعض الاحيان اشياء غريبة إما جهلاً بالتفاصيل التشريحية ، وإما حباً باثارة هذه المنطقة الحساسة . إلا ان هذا العضو لم يتكون لقبول أجسام غريبة ، وهو الدقيق الشديد الحساسية القصير المدى ، وذلك ما يستدعي عملية جراحية لإخراج هذه الاشياء كيلا تسبب التهابات خطيرة . وبالرغم من الارشادات العديدة فاننا نجد نساء عديدات لا يقبلن النصيحة . فقد اكتشف الاطباء اشياء غريبة مختلفة في المثانات النسائية ، من اقلام رصاص وريش واصابع اجر الشفاه وشموع ودبابيس وملاقط شعر (وشاع امر دبوس الشعر في القرن التاسع عشر مما حدا بالاطباء الى ايجاد آلة خاصة تخرجه من فوهة البول والمثانة) . واحياناً تتعدى ذلك الى اشياء مضرّة وخطرة كالديابيس والابر والمسامير وريش الكتابة الخ .. ومن الطبيعي ان تسبب اشياء كهذه جروحاً . فتنفذ بسهولة الى المثانة . وقد رأينا بأمر العين فتاة تموت بسبب ابرة خيطة انزلت من مثانتها الى الصفاق . ومهما يكن من امر فلا يجوز ان يدفع الاستمناء عند المرأة الى استعمال اشياء سريعة العطب وسهلة الانزلاق .

دوافع الاستمناء

٥٣١ - هناك عدة اسباب تدفع الى الاستمناء :

١ - الصدفة والفضول : يدفع الفضول او الصدفة معظم الاولاد الى الاستمناء ، وعلى الغالب لا يكون للشهوة الجنسية في تخيلتهم أدنى قيمة ، ولا سيما عند الاطفال الصغار (ما بين السنة الثانية والثامنة) وتزول عادة بسرعة دون ان تترك اي اثر .

٢ - عدم تيسر الشريك : وهو السبب الاكبر للاستمناء . ولذلك نلاحظ مزارلة الاستمناء باليد عند معظم الكائنات التي لا تحصل على شريك . والحيوانات اللبونة جميعاً تستمني اذا عجزت عن العلوق في فترة النزو ، ونذكر منها السكب والمهر والخروف والحصان والبقيل والجل والقرد . وعدد الاحصنة التي تستمني هو كبير . والمهر لا يحتمل بهذا الصدد لأنه يندس بالاشخاص اللطفاء . وبالأختصار ليس الاستمناء شذوذاً ولا خطيئة ، كما انه لا يختص بالجنس البشري وحده ، وما هو إلا وسيلة للاشخاص المحرومين من الشريك الآخر .

ويكثر الاستمناء عند الاشخاص المنعزلين تماماً عن الجنس الآخر ، ومنهم نزلاء المدارس الداخلية والمستشفيات والمصحات والسجون وورش الاعمال ورجال البحرية والنساء العازبات والمطلقات والارامل .

٣ - العادة : هناك اشخاص يتعودون على الاستمناء الى درجة تحول دون متعة الزواج ، إذ تراهم يعودون الى طرق الاستمناء حتى

ولو تيسرت لهم علاقات جنسية طبيعية ، وخاصة اذا كانت حياتهم الزوجية غير سعيدة . ونقول بكلمة مختصرة : كلما اصبح الاهتمام عملية جنسية خاصة تسبب الرعشة الكبرى ، فانها تجعلنا عاجزين عن اجراء العلاقات الجنسية العادية .

٤ - **النفور من الجماع** : هناك اشخاص ينفرون من العلاقات الجنسية ، وهذا ما يجعلهم يتبعون وضعاً شاذاً كأن يقودهم مثلاً الى حب الجنس . وقد تكون الاوهام الباطلة سبباً لهذا النفور ، اذ يكون المربون قد اقنعوا الشاب ان العمل الجنسي هو ضد الاخلاق . او انه يكون ممتهناً احدى الفنون السامية التي تربي الخطاط قيمة الجماع . ولربما كان المرء عالماً صرفاً فيقول : « ليس الجلب سوى احتكاك بشرتين » او تكون احدى الصدف او المغامرات سبباً في نفوره من الاجهزة الجنسية النسائية او من رائحة المرأة . والمرأة أيضاً قد تدفعها مغامرة كريهة الى الحقد على الرجال وبالتالي الى الاستمناء .

٥ - **عدم اشباع الشهوة في الجماع** : قد يحدث احياناً ان لا يشبع احد الشريكين شهوة الآخر إشباعاً كافياً ، مما يدفع ذلك الى عادة الاستمناء ، ولا سيما النساء اللواتي لا يحصلن على الرعشة الكبرى في الجماع .

٦ - **حب التبدل والتنوع** : هناك عدد كبير من الاتصالات الجنسية المفتقرة إلى الإحساس والعاطفة تدفع الأزواج عاجلاً أو آجلاً الى الاستمناء .

٧ - **شدة الشبق الجنسي** : في أحيان كثيرة يصاب المفسودون

أو ضعاف النفوس بشدة الشبق الجنسي لعدم انصرافهم الى القضايا المروضة للشهوة الجنسية ، كالعمل والدرس والفنون والرياضة الخ ... إن الطبايع المنحطسة المغذية للشهوة تؤدي الى الاستمناء الملح. والطفل دون كارلوس هو خير مثال على ذلك. وقد وصفه جيداً شارل ده كوستير في روايته الشهيرة : *La légende d'Eulenspiegel* : « حين شعر المسكين بمقت الآخرين لم يعد يحسر على التعرض للنساء ، فكان يذهب الى زاوية منفردة في احدى الغرف المطلية بالكس والمضاء بنوافذ ضيقة يلتهم كمكته كالعادة ، حيث كان الذباب يلتهم حول الفتات . وهناك ، وهو يلاطف نفسه ، كان يسحق رؤوسها يهدوء على الزجاج فيقتل منها المئات حتى ترتجف انامله كثيراً ويتسنى له إكمال مهمته الجراء . وكان ذاك التعب الوحشي المزوج بلذة اشمئزازية ، تزيد حزنًا وتألماً عند الخروج ، لأن القلب السيء هو مجلبة للحزن » .

٥٣٢ - نسبة الاستمناء عند الفتيان : تتراوح الاحصاءات ما بين ٦٩ و ١٠٠٪ وعلى أية حال فالتجربة قد علمتنا ان اكثر الرجال السليمي البنية والفكر زاولوا عادة الاستمناء في فترة معينة من حياتهم . ومعظمهم لازمها اثناء فترة الفراغ ، أعني ما بين الثالثة عشر والعشرين ، لأن الشهوة الجنسية تكون إذ ذاك في إبان اشتدادها والفتى ذو طبايع ضعيفة لا يحتمل تبعات جسام ، فاهيك عن الحرمان الجنسي الطبيعي . وعلى العموم يتوقف الاستمناء عند الشاب ساعة يبدأ بالعلاقات الجنسية العادية .

٥٣٣ - نسبة الاستمناء عند الفتيات : يقل عدد الفتيات

اللواتي يزاولن عادة الاستمناء للأسباب التالية :

- ١ - لا تعصف الشهوة بالفتيات مثلما تعصف بالفتيان .
- ٢ - أن الأعضاء التناسلية عند الفتاة هي أقل بروزاً من أعضاء الفتى ، كما أنها لا تملك قضيياً معرضاً للانتصاب الآلي ، إذا ان الانتصاب هو السبب المباشر لاستمناء الفتيان .
- ٣ - لا تشكو الفتاة الاحتلام الليلي وتجهل الأحلام الشهوانية التي تعقبه ، كما تنمو على سلامة الطوية . وعلى العموم لا تعرف الفتيات إلى الأحلام الليلية التي تعقبها الرعشات الجنسية إلا إذا أثرت شهوتهن قبل الرقاد .
- ٤ - لا تقتصر الحاسة التكوينية عند الفتاة على الأعضاء التناسلية . الحاسة الجنسية البليدة عند المرأة لا تركز على الأعضاء التناسلية ، إنها مزيج من الاحساسات الجنسية ونصف الجنسية . ومن ذلك نستنتج ان الشهوة الجنسية عند الفتاة هي اكبر تنوعاً منها عند الفتى ، فشهوة هذا تقوده مباشرة إلى الجماع ، اما شهوة تلك فتكسبها عدة متع تعوضها عن الشهوة الجنسية ، كالصدقة الانثوية والغراميات والولع العابر ، والقراءة والروايات الغرامية ومشاكل العشق مع زميلاتهن ، والحفلات المسرحية والسينائية ، والعناية بالهندام والرقص والرياضة الخ . . . إذن فشدة الشبق في الفتى تقوده إلى الاستمناء . اما الفتاة الحساسة فتكتفي « بالخطايا الذهنية » ولا يقل عدد النساء اللواتي يستمنين في العصر الحديث عن الخمسين بالمئة . وقد ترتفع هذه النسبة في بعض الأوساط المعينة من ٧٠ إلى ٩٩٪ ، ويمكننا القول ان القسم الأكبر من الممتنعات

هن في عداد النساء الناقصات النضوج والبهاردات (راجع الرقم ٣١٠) ، وهذا يعني ان الفضيلة لم تكن سبباً في امتناعهن عن « الخطيئة » بل هي البرودة .

٥٣٤ - صواعق الطبيب اندريه تيسو : تأثر المربون وملايين الشباب طيلة قرن بنظريات ضارة قام بها الطبيب اندريه تيسو ده لوزان اذ نشر في سنة ١٧٦٠ كتاباً أعيد طبعه ونشره مراراً : « شرح جسماني حول امراض الاستمناء » . هل كان هذا الطبيب سادياً ؟ ام اراد نشر الهلع في قلوب معاصريه ؟ لقد شدد على ان الاستمناء يؤدي الى نتائج فظيعة وحتمية . ومجرد قراءة نظريات تيسو تكفي لزرع الرعب في قلوب من نسوا « خطيئة فتوتهم » وينسب الى الاستمناء ايضاً عدداً كبيراً من الامراض : كالرجفة والأرق والتهاب الجمجمة والجنون الدائم . ولو كان صائباً في ربع ما قال لمات معظم الناس من الهلع ، او لأصبحوا معتوهين ، ولما تبقى على الأرض سوى بعض اشباح يتأكلهم وخز الضمير ، ولزال على الخصوص اشباه تيسو الذين يرخون العنان لميوهم السادية . وفي الواقع لم يهلك جميع من استمنوا ابدأ ، بل انتصروا ، وحتى الساعة لما ينتهوا من احراز انتصارات اخرى . لقد عاشوا بالرغم من النتائج الهزئية التي ابتدعها لهم تيسو .

٥٣٥ - « فولتير » و « كانت » قدرا . اضاليل الدكتور تيسو : ما كان للاستمناء نتائج وخيمة لو لم يخلقها الدكتور تيسو . وقد عممت في كل مكان ، ليس بين الاطباء وحسب ، بل

بين المؤلفين الذين راحوا يناصرونه ويستشهدون باضالييله ، واضعين ادباً ضخماً ضد الاستمناء . وقولتير كان مخدوعاً بذلك ، وهو الضعيف المزاج المصاب بالعجز الباكر (وهذا لم يمنعه من عشق امرأة متزوجة لعدة سنوات) اذ اورد ذكر تيسو في قاموسه الفلسفي ، القاموس الذي ظل دائرة معارف ذلك العصر ومصدر كل العلوم لمدة خمسين سنة . والفيلسوف الالماني الشهير كانت الذي كان بارداً الجنس وجاهلاً للحياة الجنسية برمتها ، قد أيد هذه الخرافات وسبب بذلك افكاراً عقيمة وضارة ، لأنها ظلت مسيطرة على الفكر حتى نهاية القرن التاسع عشر .

٥٣٦ - المعاصرون في غياهب الضلال : ولا يزال مناصرو تيسو منتشرين في انحاء العالم . فقد عرفت المانيا حتى الحرب العالمية الاولى كتباً وكراريس تهدد بالامراض المميتة كل من يستمضي ، مثل هزال النخاع الشوكي ، والالام المستديمة . وظلت هذه البلاهات تسبب انتحارات عديدة . ولا يزال بعض الاطباء حتى الساعة يحاربون الاستمناء بطريقة بليدة تبعث على اللوم كما لم يجعل بعض الاطباء من ترجمة اضاليل تيسو - لسوء حظ الشبيبة - إلى عدة لغات . واثناً لنا أمل بان يكون اليوم آخر العهد بهذه الخطط السادية المميتة وقد استحق التقدير احد الاطباء الالمان يوم نشر كتاباً بعنوان : « الاستمناء ليس بنقيصة ولا بمرض » . لأنه أعاد الاطمئنان إلى النفوس وقام بعمل خير ممتاز .

٥٣٧ - العواقب الوخيمة التي تسببها كتابات المتطفلين على العلم : لا يؤثر الاستمناء في الاجسام ونفوس الفتيان بمقدار ما تفعله

كتابات الاخلاقيين النكراء . وكثيرهم الشباب الذين آمنوا بهذه
الاضاليل وانتحروا ، وغيرهم أصيبوا بالنورستانيا التي لا تنجم
عن الاستمناء ، بل عن الكتابات المضللة ، إذ يكون الشباب
عديمي التجربة فترعبهم تلك الترهات وتدفعهم إلى اليأس وعذاب
الضمير ، فيشعرون بالنقص وعدم الثقة بالنفس وقد ذكرنا في غير
مكان عن آلام تيودور دريزر ، الكاتب الاميركي الشهير (راجع
الرقم ٢٧٥) إذ خيل اليه انه عاجز لأنه استمنى في فترة البلوغ ،
وقد استسلم هذا طيلة سنوات عديدة للندم واليأس . كما اصيب
بالأمر عينه الشاعر السويدي الشهير اوغسطس سترندبورغ إذ
ذكر في سيرته في « ابنة الجارية » و « تاريخ نفس » :

« لقد احيطت مسألة الرجولة والمظاهر التي تتعلق بها بهالة
من الكتمان المكتسب او لربما الطبيعي . وراحت دعايات طنانة
تنشر كتباً مختلفة محشوة بالاضاليل التي سرعان ما صدقها
الاهل الاغبياء وسلطوها على ابنائهم « الخطاة » .

« واليوم قامت الابحاث العلمية على يد اطباء عالميين وكشفت
القناع عن تلك الاباطيل المفزعة التي تؤدي في أغلب الاحيان الى
الجنون والانتحار الذين كانت تحذر منها . وعلاوة على ذلك
فالعالم قد اكتشف ان النقيصة لم تكن بحد ذاتها سبباً لهذه
الأعراض المرضية ، بل كانت الغريزة الجنسية غير المرقوة هي
الدافع اليها . بل راح بعض الاطباء اليوم يؤكد ان العمل الجنسي
هو عمل ضروري ومفيد للطبيعة . وقد نجد بين المجانين افراداً
يقومون بهذا العمل الجنسي . فنخلط السبب بالمسبب دون ان

نستقصي الحقائق .

المجنون في اسر ، فما عساه يفعل ؟

« . . ومن المسلم به ان كل الرجال قد قاموا بهذا العمل مرة في حياتهم على الأقل . غير ان ذلك يظل مطوياً في عالم الكتمان . ولذلك نجد رهطاً من الشباب الذين يظنون انفسهم هم وحدهم مصابين بهذه الخطيئة الوهمية ، ويظنون ان اساتذتهم القساة قد عاشوا بلا خطيئة .

« . . لقد استذكر هذه النقيصة منذ الدقيقة التي قرأ فيها كتاباً حول هذا الموضوع ، إلا انه اضطر لكبح جماح شوائبه التي عجز عن الانتصار عليها طالما كانت تهاجمه بشكل احلام وهمية ظلت تقض مضجعه حتى دخل في سن الثامنة عشرة وبدأ علاقاته التناسلية بالجنس الآخر .

« فتح جان الدرج وتناول الكتاب الخفيف فكانت عيناه تنتقلان في صفحاته دون ان تجسر على التوقف ، وكانت ركبته ترتجفان ، وامتنع وجهه واقشعر بدنه . اذن لقد حكم عليه بالموت او الجنون حتى يدخل في الخامسة والعشرين من عمره . وسلسلة ظهره ودماغه سيفرغان ويصبح وجهه ممائلاً لوجوه الموتى كما يسقط شعر رأسه ، وترتجف يداه ، انه لأمر مفرع . « وكيف الخلاص ؟ بيسوع ؟ غير ان يسوع لا يخلص الجسد بل النفس . وبما ان الجسد قد حكم عليه بالموت في الخامسة والعشرين فلم يعد من بد غير خلاص النفس من العذاب الابدي » هذا ما أقره الدكتور كالف وقاد بسببه آلاف الشباب الى

مستشفى المجانين جبا بمضاعفة عدد المؤمنين بالسوعية
لبروتستانتية . وكتاب كهذا ، بعيد عن الخلقية ، شديد
الخطورة ، حتى ليستحق الحجز والحرق .

ولم يكتف سترندبورغ بذلك بل راح أخيراً يذكر كيف
اهتدى الى الصواب ونحا بواسطة كتابات موضوعية واقرب الى
الانسانية . ومنذ ذلك الحين ظل هادئاً لا يصدده عائق ومنهمكا
في اعماله او في حب بريء لغتيات يافعات .

وعلى كل شاب ان يقرأ ، ويعيد القراءة مراراً أسيرة سترندبورغ ،
فهي خير معز ومشجع له ، كما انها تحميه من السويداء الجنسية .
٥٣٨ — هل الاستمناء مضر بالصحة ؟ ليس الاستمناء مضرأ
بعد ذاته ، وللتأكد علينا ملاحظة نتائجها ، اذ انه لا يؤدي البتة ،
لا الجسم ولا النفس بشرط ان يكون منتظماً . فالعدد الجنسية
والاعصاب الدماغية والنخاعية لا تهتم اذا كان جدار المهبل او
يدٌ هي التي تدلك القضيب ، كما انها لا تهتم اذا كان القضيب او
المرأة هي التي تدلك البظر . وبصفتها لا تبعث الشهوة الكاملة
فهي لا تسبب امراضاً عصبية او فكرية خطيرة . وفي اكثر
الاحيان يكون الاستمناء المتواصل دليلاً على البلاهة وحتى على
الخبل الذهني . فهناك افراد يستمنون بكثرة لأنهم ضعاف النفوس
او مضطربون ، إلا ان بلاءهم ليست ناجمة ابداً عن الاستمناء .
والرجل العادي لا يستسلم ابداً للاستمناء لدرجة ترهق جهازه
المعصي . فاخطار الاستمناء تختلف عن هذه الأسباب .

٥٣٩ - اخطار ومينات الاستمنا :

١ - الاستمنا يقوض الاجهزة الحسية : إذا تمودت الألياف العصبية على الهياج البدوي فانها تألفه الى درجة ما - وخصوصاً عند النساء - يصعب في المستقبل ان يرويه الهياج العادي الناجم عن الزواج الطبيعي .

٢ - الاستمنا لا يؤدي الى اللذة الجنسية الحقيقية : يقوم الاستمنا مقام الجماع في بعض الظروف ، غير انه لا يؤدي الى اللذة الجنسية الحقيقية . وعلينا ألا ننسى ان الجماع هو حدث هام ، اذ يعتبره الانسان المتمدن كاتحاد كلي يستسلم فيه كائنات لبعضها ، ويتبادلان المتعة طيلة فترة معينة . فالجماع هو مقدمة الذات ، وهذا التقدمة تنشط وتطهر وتشرف فاعلها . وليست الاجهزة التناسلية وحدها التي تأخذ نصيبها من المقارنة الجنسية بل الجسم بكامله والنفس ايضاً تكسب نصيبها . وبمعكس ذلك فالاستمنا هو حدث غير هام لأنه يجري في الوحدة ، ولا يمكن اعتباره غير هياج للاعضاء التناسلية . كي تفرغ محتوياتها . ومن يفضل الاستمنا على المقارنة الجنسية يشبه شخصاً يؤثر على كرمه عناقيد عنب صناعية او مرسومة .

٣ - ليس الاستمنا عمل خير : يفمر الدماغ في اثناء الجماع فيض من الهياجات المحتمة والمليذة . وليستعيض المستمني عن هذه الهياجات ، يلجأ مضطراً الى تحريك مخيلته ، فتحثاج هذه الى بذل جهد فوق طاقتها فتتأذى .

٤ - الاستمنا يعاكس ويسبب الغضب : كان المثل الفرنسي

القديم يقول : « كل كائن يحزن بعد الجماع » . ولا يمكن تطبيق هذا المثل بتاتا على الجماع المدبر جيداً ، غير اننا لا نمانع في تطبيقه على الاستمناء . لأن كل أمر مجرد عن الحس يؤدي بنا الى الحزن . فالشهوة الجنسية تدفعنا الى الجماع ، انها تريدنا قادرين على العيش بصحبة شريك آخر . ويختلف الاستمناء عن ذلك تمام الاختلاف اذ كلما تملكك الشهوة المستمني كلما تناسى ضلاله ، حتى تعود اليه إحساساته فيفتح عينيه فوراً ويشعر بمراة الوخدة : انه وحيد لا يحتضن في صدره امرأة كما تخيل . لقد ارهق قواء عوض ان يصحبها في احشاء امرأة محبوبة . لقد قام بعمل لا شعوري وضد الطبيعة ، في حين يعشق الآخرون النساء يكون هو قد ضل الطريق ، فيقول في ذات نفسه : « لقد قمت بعمل يرفضه سواي » وعوض ان يكسب في تلك المتعة الجنسية فقد اعتراه الحزن ، فضلاً عن ان شعوره قد تزود من اقوال المربين الخاطئة على انه يرتكب خطايا مميته ، وسرعان ما يزداد ألمه . ويعود الى التساؤل فيما اذا كان الاخلاقيون على حق ؟ هل سأصاب بإتري بمرض عقلي او بموت مريع ؟ وفي النهاية يقلّبه الاستمناء في ألم ممض . فهذا الألم الوحشي وقلق الشراسة ووخز الضمير وفقدان الفرح ، كلها اضرار ناجمة عن الاستمناء وليست هناك اضرار اخرى سواها . إلا اننا نقول :

« الاستمناء يخفض كثيراً انشراح الحياة والقدرة على العمل » .
٥ - الاستمناء يدفع الى الافراط : يتطلب الجماع حضور شخصين في مكان معين وساعة معينة ، بينما يكون الاستمناء ممكناً

تقريباً حين يشاء المستمني . ومن الواضح ان هذا الوضع يدفع الى الافراط . وبما ان الاستمناء لا يؤدي الى اللذة الحقيقية فانه يدفع المستمني الى تكراره والعمل بما قال فوست : « كلما دفعتني ميولي نحو اللذة ، كلما ازداد عطشي لها ايضاً » .

٥٤٠ - الى اي حد يظل الاستمناء غير ضار بالصحة ؟ :
الاحتلام الليلي نفسه لا يخفض القوى ، لأن الغدد التناسلية عند الرجل هي تقريباً لا تتعب ، فبمقدورها ان تقذف مرة كل يوم لمدة اكثر من ثلاثين سنة فالرجل القوي يستطيع ان يقوم بالعمل مرتين او ثلاثة في الاسبوع دون ان يسقط طريق الفراش ، ويختلف ذلك تماماً عند الذين يستمنون ثلاث مرات ولربما حتى العشر مرات في اليوم ، وقد عرفنا منهم دائماً ان اخطاء كهذه تؤدي الى ضعف الغدد التناسلية والجهاز العصبي .

وهذه الاعضاء تعود الى نشاطها السابق بشرط ان تكتسب فترة من الراحة . وهي تنعدم تماماً إلا عند الذين يتوقفون عن استعمالها تماماً ، وفي حالة كهذه تصاب المواد المنشطة للغدد والاعصاب بالتهاب يذيبها شيئاً فشيئاً . اذ لا تتكون الانسجة العصبية المبنة مرة اخرى في اجسام المراهقين .

٥٤١ - نصائح تقنين للمستمنين : يجب ألا يحسن جنون المستمني اذا شعر بين يوم وآخر أنه مرهق . فما عليه والحالة هذه إلا ان يهب نفسه التعب راحة كافية ، وان يتبع تقنياً ببعده عن الأشياء الحامية . فعليه إذن ان يبتعد عن شرب الكحول والتوابل المهيجة والمأكولات المسببة للغازات والولائم الدسمة

والحمامات الحارة والكتب المثيرة . وأن يعيش حياة قانعة ويستيقظ باكراً وينهض من فراشه فوراً ، ولا ينام إلا بعد إرهاق جسماني كبير . ولا يقرأ شيئاً أبداً بعد الاستلقاء . وان يلجأ الى الحمامات الفاترة ، وأن يقوم بالعباب الرياضية في الصباح والمساء ، وأن يتناول خمس أو ست وجبات صغيرة في اليوم ، تحتوي على الفاكهة والسلطة والخضار والحليب والزبدة والجبن . وان يتبعد عن أكل اللحم والسماك والأصداف والبيض . وأما المشروب فننصح به بالشاي الأسود والنقوع المسهل وخصوصاً حشيشة الهر وقد يتقزز في بادئ الامر من طعم هذه الحشيشة إلا أنه سيتعود عليها . وإذا تعذر عليه استعمال أوراق حشيشة الهر ، عليه أن يستعمل مستحضراتها الموجودة في جميع الصيدليات . وفي بعض الأحيان قد يصف له الطبيب البرومير (راجع الرقم ٥١٠ عن العلاجات اللطيفة للتهيج) .

٥٤٢ - رفع الشان : علاوة على التقنين فهو يحتاج الى رفع الشان (راجع الرقم ٥١٢) .

ارشادات المربين

٥٤٣ - لا تأمنوا كثيراً جانب وسائلكم التربوية : من الخطأ الاطمئنان الى نجاح الوسائل التربوية ، كما علينا ألا ننسى ان الاستثناء هو ظاهرة طبيعية عند الفتى الصحيح البنية ، والفتاة الشهوانية . وفي هذه الحال تفقد الوسائل التربوية كثير من قيمتها .

٥٤٤ - احذروا اضهاد المستمنين : الواقع يفرض علينا

الا نعتبر الفتى المستمني شخصاً فاسداً، بل على العكس فكل فتى تزود بإحساس وحيوية، لا بد أن يملك شهوة جنسية جامحة كما يصحب نشاطه الفكري نزق جنسي ملح ، فيكتشف الاستمناء قبل الاطفال البليدين بكثير . ولكن لا يجوز ان يخفى عنا نقص بعض المزايا في الاطفال البليدين . فالرجال العظام كانوا بادىء ذي بدء من اكبر الخطاة ، بما فيهم الاخلاقيون . وذات يوم سأل مكسيم غوركي ليون تولستوي ، اكبر رسول للعفة ، عن دور الاستمناء في حياته الجنسية القاسية ، فأقر تولستوي بصراحة انه استمنى كثيراً في طفولته .

٥٤٥ - لا وجود لدواء موحد : تتطلب المشاكل التربوية حلولاً فردية . ومنها مشكلة الصراع ضد الاستمناء ، فلكل حالة علاج فردي ، ولا وجود لعلاج فعال يقضي على الاستمناء قضاء تاماً ، بل في إمكاننا تعيين الاخطاء التي نستطيع تلافيها .

٥٤٦ - تلافوا الاستمناء : من الصعب إيقاف الاستمناء المستوطن ، غير اننا نستطيع تلافيه بواسطة تربية معقولة . وقد ذكرنا الشروط والقواعد في السابق (راجع من الرقم ٤٩٨ الى الرقم ٥١٦ فيما يختص بالتربية في فترة البلوغ ، وراجع الرقم ٥٤١ بما يختص بتقنين المستمنين) . فيجب ان يلجأ الفتيان الى التفرغ بالثار ، وان ينأى المراهق الكفاية دون المبالغة ، وان تتعادل افعاله الجسمانية والفكرية ، وبعد الانتهاء من اعماله يجب ان يلجأ الى ألعابه المفضلة ، على ان لا يهمل الرياضة البدنية . وان يحاول المرتبون استئانته الى حب الحياة العائلية ، وأن ينجحوا في كسب

ثقتهم بهم بحل المشكلات التي تعترض سبيله ، ولا سيما القضايا المتعلقة بالحياة الجنسية ، وان يعاملوه كصديق لا كمحكوم عليه . ولا ان يتفاخروا امامه على انهم شلوكوا سنبل المراهقة بشكل أرقى منه ، بل ان يقرّوا له انهم قاسوا نفس التجارب والعقبات . كما هم انتهوا بالانتصار ، عليهم ان يساعدوه ويفتحوا له ابواب الأمل امام النصر .

٥٤٧ - لا تحطلوا الشباب بل ربوهم : لا تقوم التربية على إذلال الشباب وإرهاقه ، بل علينا أن نسهل تكوين شخصيته . ولسوء الحظ نجد معظم المربين ينتهزون فرصة سلطانهم ، ليستعبدوا الشباب عوض ان يساعدوهم ، ليتذكر هؤلاء سني فتوتهم . ألم يقاسوا حينذاك التهديدات الوحشية على يد اساتذتهم عديمي الرحمة والفهم ؟ وبعد أن نجوا منهم ظلوا سنوات عديدة حتى تخلصوا من النير المزهق . فلا يجوز ان يسقطوا بنفس الأخطاء التي سقط بها اساتذتهم ، وعليهم ألا يثأروا مما قيد لهم . نحن خلقنا جميعاً لنحب لا لنبغض . فالشاب الذي يحتاجه الشهوة الجنسية بشدة لا يستحق ابدأ ان نعتبره مجرماً ، ليس هذا سوى ملاح يصارع امواج البلوغ ، وبدافع الخجل لا تطلب هذه النفس الصغيرة مساعدة ، ولكن علينا ان نخلصها كما كنا نتمنى ان يحدث لنا .

٥٤٨ - لا تجعلوا أزماته يستحيل امرها بل اطردها : كل مرب يزيد في ازمات الشباب المراهق عوض ان ينجيه منها هو سفاك . اياكم وترويع الشباب ، فاذا كنتم عاجزين عن

معالجتهم والسهر على قضايهم ، فمن الخير ان تتركهم وشأنهم .
 فترة الاستمناء ليست طويلة على العموم ، وهي أقل ضرراً بكثير
 من الأزمات التي يخلقها التهديد واللوم . علينا إذن ان نعمل
 جهدنا في إبعاد الشعور بالنقص والعجز عن نفوس شبيبتنا ، تلك
 التي لا تؤدي الى غير النورستانيا والعجز الجنسي والنفساني .

٥٤٩ - حافظوا على الابتسامه وكونوا متفائلين :
 لا يجوز ان يؤدي الاستمناء الى التشاؤم . فعند انتهاء البلوغ
 تتركز الطباع والاحساسات اكثر من ذي قبل ، فيكتشف
 الشاب ميوله الحقيقية ويأخذ في إشباعها ، فيبدأ بالحب ، إما
 بالحب الافلاطوني اي العذري ، او بالحب الجسدي او يقرر
 المحافظة على عفته بقدر ما يستطيع . ومعظم الشباب يميلون
 الاستمناء فيزول دون ان يترك اي اثر ، بشرط ألا يكون
 « تيسو » قد أفسد نفسيتهم قبل حين .



الجماع غير الشرعي عند الرجل

٥٥٠ - كثرة الجماع غير الشرعي : ظل الجماع غير الشرعي منتشرًا ، بالرغم من محاربته ، منذ قديم الأزمان حتى يومنا هذا . فقد كان ولا يزال معروفًا في كل مكان ، ويبدو أنه امر ملازم للحياة الاجتماعية . وقبل ان يخلق الجنس البشري - حسب قول الميثولوجيا اليونانية - كان الآلهة يسرحون ويمرحون متمتعين بالحب واللذة . وآلهة اليونانيين ما كانت لتنقطع عن المتعة في ذرى الأولب ، بالرغم من أن بعضها كان يعاقب أحيانًا ، ففينوس الجميلة قد تزوجت من الأعرج فيلكان إله النار والمعدن ، وظل هذا منهمكًا بعمله القذر من غير ان يتمتع عروسه الشابة . فكلت منه فينوس ، كما تكلل زوجات رجال الاعمال ، وراحت تبحث عن عشيق . ويميل إليها مارس إله الحرب فتستسلم له ، فيغرقان في بحر النشوة ، فيعرف فيلكان بالامر ، وعوض ان يصلح خطاه يروح يتصرف كزوج شرير ، فيصنع شبكة يُسقط .

فيها العاشقين، ثم ينادي الآلهة لتشهد هذه الفضيحة الأولمبية. غير أن الآلهة لم تذعن للأمر بسهولة، وعوض أن تنقض على العاشقين لتنتقم منها، اكتفت بإرسال ضحكة هومييرية صاخبة لإقرار لها. وتقول لنا الكتابة بأن المرأة الأولى قد اغتوت آدم. وبعد الطوفان عاد الناس إلى الخطيئة، والملك داوود، بالرغم من حسن أخلاقه لم يتردد في قتل قائد جيشه المخلص ليسلب زوجته. وسالومة ابنة هيرود فيليب وهيروديا أسرت يوحنا المعمدان لتتمكن من تقبيل رأسه (غوستاف فلوويرت : هيروديا)، ومن الواضح أنها امرأة سادية. والإلياذة نفسها تبدأ باختطاف هيلين زوجة مينيلاس. والأوديسة تعلمنا أن أوليس زوج بينيلوب قضى سبعة أعوام في احضان كاليبو ملكة أوغيجي. ففي الأدب أجمع منذ البدء حتى يومنا هذا، يرد ذكر الحب غير الشرعي. وتعالج الروايات على الأقل في ٩٠٪ منها مواضيع للشهوة الجسدية، ولا سيما الحب غير الشرعي. إذن ليس الأدب سوى مرآة للحياة، والشهوة في الجنس البشري. ونذكر منها : الأحمر والأسود (ستندال)، الحب الأخير (جورج صاند)، تعهد غلام (بلزاك) مدام يوفاري (فلوويرت)، نانا (زولا)، أنا كارنينا (تولستوي) غشيق الليدي شاترلي (لورنس). وفي أكثر الأحيان وأغلبها يؤثر الحب « المحرم » على مصير الشعوب.

في سنة ١٦٨٥ نقض لويس الرابع عشر مرسوم نانت لأجل مدام ده منتينون التي كان قد تزوجها سرّاً. ويسجل التاريخ الانكليزي خلافاً حصل بين هنري الثامن وبابا روما، لأن هذا

الأخير أبى فسخ زواج الملك من زوجته كاترين دارغون ، وقد كان الملك بحاجة الى هذا الفسخ ليستطع الزواج من ان ده . بولين الحامل منذ حين .

والحرب العالمية الأولى نشبت على اثر قتل ولي العهد الذي كان يكرمه الشعب ، الأرشيذوق فرنسوا فرديناند في ساراجيفو . ولو استدرك رجال القصر مأساة سارلنغ التي كلفت حياة الأمير الوريث رودولف الحائز لرضا الشعب ، لما حصل هذا الجرم . وقد قال الشاعر الألماني فريدريك شيلر قولاً صادقاً : ان الجوع والحب يحكمان العالم .

وقد دلت سير الشعراء على انهم مدينون للحب غير الشرعي ، لا بمؤلفاتهم الشهيرة وحسب ، بل بدوافع قواهم الخلاقة . ولنا خير مثال ، غوته الشاعر الألماني للشهير الذي تأثر بعدد كبير من النساء في إصدار مؤلفاته : شارلوت بوف (ورفر) ليلي شينيان (تدبير ليلي) شارلوت ده ستاين (ايتيجني) فوستينا (المراثي الرومانية) ماريان ده ويلير (الديوان الشرقي والغربي) ايلريك ده ليفنزو (مرثاة ماريانا باد) . وقسم من حياة ريشارد وغنير يشبه غراميات بريستان المحزنة . ولم اضطهد العجوز ليون تولستوي الحب غير الشرعي ؟ وما سبب مبالغته في مدح العفة المؤدية الى انفراض الجنس البشري ؟ بالطبع قد فعل ذلك لأنه ندم على حياته الشهوانية والخلاعية التي قضاه في شرخ شبابه . فالرجل المتوسط لا يختلف في تصرفه عن الرجال العظام . والأطفال غير الشرعيين يؤلفون نسبة هامة من مواليد هذا

العصر . وكذلك الأطفال الذين يولدون قبل الزفاف ، أضف إلى ذلك ملايين الاجهاضات ومئات الآلاف من الاصابات الزهرية ، وكثرة عدد البغايا ورواج « الكبايت » الملحوظ ، كل ذلك يؤكد كثرة رواج الحياة الجنسية غير الشرعية .

ومعالجتنا الجنسية هذه لا تنحرف صوب الفلسفة أو الاخلاق ، بل تقتصر على لمس وقائع الحياة الجنسية . ومن اليقين ان اكثر الرجال يتصلون بالبغايا او العاشقات في مراحل حياتهم ، لذلك كان عليهم ان يتلافوا بعض الاخطاء التي تعترضهم . لقد غفر المسيح للزانية التي استشاروه قبل رجمها بالحجارة إذ قال :

« من منكم بلا خطيئة فليرمها بأول حجر » .

ولنذكر أيضاً مارغريت (غريتش) محبوبة فوست ، لقد انتحبت في سجنها المظلم وفقدت عقلها لأنه حكم عليها بالشنق ولما صرخ إبليس ببرودة : « حكم عليها » رد عليه صوت من عل : « لقد نجوت » .

من يدعى ليحكم بقضايا جنسية ، عليه ان يسأل نفسه دائماً هل يود ان يتبع المسيح أم ابليس ؟ فالمجتمع البشري لم ينجح حتى الساعة في حل المشكلة الجنسية ، إذ أنه لم يفلح في التوفيق بين الشهوة الجنسية الفردية والمصالح العامة . وينجم عن ذلك عدم انسجام بسبب مشاكل جنسية . وهذه المشاكل مصيبة كبرى لا يحق لنا ان نتخذ منها موقف الديان ، إذ ان المحكمة الحقيقية تحترس من أن تقف ديانة ، بل على العكس فهي تهتم بمعالجة كل هذه العقبات ، لتلغي اي نوع من « الرجم بالحجارة » وتمتد يد

المساعدة للجنسين على السواء .

٥٥١- أهمية الجماع الأول بالنسبة للفتاة : على الشاب ، بعد الارشاد ، ان يحسب ما يجزى من البكارة من احداث على الفتاة . يزيل الجماع الأول عذرية الفتاة ، إذ ان العذرية ليست مجرد حال جسماني وحسب ، بل انها كيان ذهني ونفساني . فالفتاة تتبدل بعد الجماع الأول تماماً . وتأخذ نفسها وجهاً آخر لا يمكن اصلاحه ، شأن الغشاء الذي تمزق . واللغة الدارجة عاقلة كالفيلسوف ، تقول وبعق « لقد ، أضاعت براءتها » . انها تشبه فراشة قد خسرت زغبها من كثرة اللس .

٥٥٢ - الحمل غير الارادي : ان العلاقات الحرة تسبب حملاً غير مرغوب فيه . فولادة طفل طبيعي تساوي ثناً باهظاً ، والشباب الذين يعجزون عن إعالة الاطفال يدفعون ثمن شهواتهم غالياً فيما لو انجبوا طفلاً . اذ يصبح ذلك عليهم عبئاً ثقيلاً ، وهذا العبء لا يعتبر هاماً بالنسبة للاضطرابات والالام التي تعانيتها أم هذا الطفل .

٥٥٣ - حالة الفتاة الحامل : لمتصور الرجل الملح الذي يعتري فتاة حاملاً . فما تكاد السكرتة تنطفئ حتى يحتاجها خوف من الحمل . ونراها تنتظر مياعدها الشهري بخوف وقلق ، فهي ميتة أكثر منها حية ، وها إن حيضها قد اختفى فتخشى الحمل . يا للخوف !! انه لأمر لا يمكننا ان نتصوره نحن الرجال . فالشك يؤلمها أكثر من اليقين الذي سرعان ما يعقب ذلك . بالرغم من ذلك فانها تؤمن بعودة الحيض ، فتراقب كل ما يحدث في جسمها وتنتقل من وهم الى وهم وقد ترقد كل ليلة على ألمها ، أو

بالأحرى لا تنام بل تتقلب على مضض، وبالتالي تعثرها الهواجس الخفيفة . وفي النهاية يأتي يوم لا مفر منه فتضطر للإيمان بأنها خامل . ومنذ تأكيدها تبدأ البحث عن مخرج ، فتطالع الكتب وتستشير النساء المحربات وتبتلع الحبوب التي وصفت لها وتدرس دعايات بعض الصحف فتجرب كل شيء ، ولا شيء ينجح . ومنذ تلك اللحظة تستسلم لليأس والأفكار المرة . ولو قنبت بما سيحدث لها لما استسلمت أبداً . لقد ارتبطت برجل ليس ، في ذات نفسها ، سوى إنسان غريب . نعم انه لغريب . هو الذي كان لا يتوانى أبداً عن معانقتها ، أصبح الآن يفر منها . واليوم أصبح كثير « المشاغل » يختلق الأعذار الواهية والمعاذير المرتجلة المحزنة . فلم يعد يدعها بل أخذ يتباعد عنها . والرجال يحاولون دائماً التنصل من نتائج كهذه . انها لسعيدة تلك المرأة التي لا يهتمها الرجل بأنها وحدها المسؤولة عن الحمل والمصاريف الباهظة التي تتأتى عنه .

فاذا أهمل الرجل تلك الفتاة الحامل فانها ستقول في نفسها : « إنني لا أستطيع أن أضع الطفل ؟ » وتخاف من إراقة دمها فتنتابها الحمى ، وتتصور نفسها هالكة لا محالة . فالفضيحة تحيق بها والدتها ستحزن ووالدها سيرقبك واخوتها وأخواتهن سيتهامسون وسيتناقشون ، والجيران سوف لا ينقطعون عن الثرثرة ، ستفقد مقامها وتضطر للجوء الى الهجرة ، إذان حياتها قد تحطمت نهائياً . إنها ستضطر الى استشارة الطبيب والخضوع لفحص جسدي ونفسي ، والإقرار باستسلامها لأحد الرجال . وفي غمرة يأسها تتوسل الى الطبيب كي يلجأ الى احدى الطرق غير المشروعة

ليخلصها . وحين يرفض الطبيب تهرع الى المجهضات . فيالعذاب
هذه التاعسة .

٥٥٤ - واجبات الشاب نحو الفتاة التي حملت منه طفلا :
إذا حملت الفتاة ، على شريكها الشاب ان يساعدها بأقصى ما
يستطع ، وإذا لم يكن ذلك بدافع الحب ، فعلى الأقل بدافع
الشفقة واللباقة . ليكون عظيما في الألم كما في المتعة . كان بارعا
في البداية ، فلا يجوز ان يخفق في النهاية . ليصمد امام ما يفرض
عليه . وعليه ألا يحاول اختلاق خلاف يؤدي إلى فسخ العلاقة .
على الغالب يلجأ الرجل الى حيل مخزية لدرجة يخجل منها الجنس
الرجولي . ونذكر ان إحدى الفتيات قد دخلت إلى عيادتنا
والدم يسيل من جسمها . لقد كانت حاملا وضربها شريكها
المحرم بسبب المصاريف التي ستكلفه .

وإذا نظرنا الى القضية نظرة مجردة ومن الناحية الخلقية ، وجدنا
الشريكين مضطرين لتحمل المصاعب بأقصى ما يمكنهما من جهد ،
وهكذا يشعران بأن الفرح المشترك هو فرح مزدوج ، أما الحزن
المشترك فهو حزن خفيف . وإذا صمم الشاب بالرغم من كل شيء
ان يهجر الفتاة فعليه - على الأقل - ألا يفعل ذلك إلا بعد
أن يتحمل كل التبعات والمصاريف التي تسببها ولادة الطفل .

٥٥٥ - فروض قانونية على الاب غير الشرعي : في معظم
البلاد المتقدمة ، يخضع الأب غير الشرعي لواجبات قانونية تجاه
طفله المولود . وهو مضطر ، ان يدفع له جميع المصاريف للغذاء .

الجماع غير الشرعي وخطر العدوى بالأمراض الزهرية

٥٥٦ - خطر العدوى : علاوة على انجاب الأطفال ، يسبب الحب الحر انتشار الأمراض الزهرية . فكل جماع جنسي غير شرعي يعرض اصحابه للعدوى بالأمراض الزهرية . وحتى الفتاة البكر نفسها بنت الحسب والنسب قد تكون مصابة بمرض زهري : إما السفلس الوراثي (العديم الاعتناء) وإما بالتعقيب المهبلي الناجمة عفواً . (راجع الرقم ٣٧٣) . فلاحتمال هوضيعف ، إلا انه غير معدوم تماماً . والفتيات المصابات بالتعقيب المهبلي منذ طفولتهن قد يجدن عشاقاً ينقلن اليهم العدوى . والشباب الخليع إذا لم يصب بمرض زهري فيعود الفضل الى حظه وليس لاحتياطاته ، ومن الطبيعي ان ازدياد عشاق المرأة يضاعف عدوى المحيطين بها ، كما يضاعف اصابتها بمرض زهري .

٥٥٧ - المرأة المستهترّة : وشأن البغايا السريات يجب ان تعتبر النساء المستهترات كمصابات بالأمراض الزهرية . فكل امرأة تبدل معشوقها ، او كل فتاة تستسلم بسرعة هي مشبوهة ، وكما نشك بأخلاقها يجب ان نشك بصحتها الجنسية .

٥٥٨ - لا تصدقوا اقوالهن : النساء اللواتي يستسلمن بسهولة لا يستأهلن التصديق ، فكلامهن غير صحيح . وقد قال الأطباء السابقون بحق ، « كل مصاب بالسفلس كذاب » نادراً ما تقر امرأة مصابة بمرض زهري ، وقد تكون في اغلب الأحيان جاهلة مرضها طالما يلعب السفلس وخصوصاً التعقيب ، دوراً بطيئاً .

٥٥٩ - اختاروا شركاءم جيداً وخاصة في الحب الحر :
دقة الاختيار هي الطريقة الفضلى للوقاية من الأمراض الزهرية .
فعلى الشاب ألا يرتقي أبداً في احضان اول امرأة تستسلم له .
فعلاوة على شهوته يجب ان ينصاع للذوق الحسن وملاءمة الاختيار ؛
فالعمل الجنسي سوف لا يكون مداعبة عرضية تحدث بالخفية ،
بل على العكس فهو يعتبر امتزاجاً جسدياً وروحياً ، بشخص
آخر لطيف عزيز نشعر بميل شديد نحوه . وغوته بمعالجته جميع
القضايا الانسانية لم يتأخر عن معالجة مشكلة العدوى الجنسية
وحتى لنجده قد عالجها بمعالجة الاخصائي . فقال ان الإتجار الجسدي
شر لا بد منه . ثم أبدى أسفه من وجود الأمراض الزهرية التي
ينتابنا الخوف منها في اسمى فترات افراحنا . وشدد على الخطر
الرئيسي ألا وهو التردد ، اي عدم الثبات على شريك واحد طمعاً
في تنوع المتعة . واما المعالجة التي وضعها فهي قوانين مدهشة
وتصلح لجميع الأزمنة : اختيار الشركاء المناسبين والاخلاص
واستقرار الارتباط : « هناك امر يقتلني اكثر من اي شي . وآخر
يثيرني ويقشع منه بدني لمجرد التفكير به ، أريد ان اقر به اليكم
ايها الاصدقاء ، اما الاول فهو اني اعتبر الرقاد لوحدي مضجراً ،
واما الثاني وهو الذي يثيرني ، إذ اني اخشى الأفاعي المتربسة في
في طريق الحب ، ان السم ليستتر تحت ازهار اللذة ، وفي أعذب ساعة
من ساعات المتعة يقترب الوسواس من رأسي ويبدأ بالهمس . ولذلك
اجد السعادة بين احضان فوستين ، لأنها تأتي إلي مخيرة وتحفظ
عهداً تماماً لحبيبيها المخلص . . » (المراثي الرومانية ، ١٨) .

الجماع غير الشرعي عند المرأة

٥٦٠ - فتاة الأعمى : في الماضي اضطهد الرجل المرأة ، وبما ان الرجل ذاته قد خلق المدنية ، فقد كيفها حسب مصلحته .
والمرأة ظلت تطيع الرجل وتتفانى في سبيل إسعاده وإمتاع شهوته الجنسية وإنجاب الأطفال له . ولم تكن المدينة لتهم بميول المرأة وخصوصاً بشهوتها الجنسية ، بل كانت الفتاة تتلقن بعض المعلومات والتحذيرات . وقد كانت المشكلة الجنسية بسيطة بالنسبة اليها . فعندما تنتهي فترة بلوغها كان عليها الانتظار خمسة اعوام تقريباً او عشرة في الحد الأقصى ريثما تبدأ الحياة العملية ، وبالاختصار لقد كانت تصل بسهولة الى غاية المنع الاجتماعية والجنسية . وبما ان الشهوة الجنسية عند الفتاة العاقلة هي أقل جوارحاً من شهوة الشاب ، فلذلك كان من السهل تحويلها الى امور اخرى مختلفة نذكر بعضها :
الأعمال البيتية والاهوم العائلية والتأهب للزواج والقراءة والرقص

والموسيقى والمسرح. فهذه المتنوعات كانت تكسبها نصف متعة
فتاة الامس كانت من الناحية النظرية على الاقل ، تحفظ عفتها
بالزواج . ومنع ذلك فالواقع يبدو لنا عكس هذا ، فتاريخ
الأخلاق يشرح آلاف الجرائم في هنك العرض ، وسير الرجال
العظام تسهب كثيراً في ذلك ، كما يتكلم ادب القرون الوسطى
ما فيه الكفاية - وحتى بشكل لا يحتمل - عن متع الحب
الجسدي مع الفتيات الصغار ، والروايات الاسبانية والحكايات
الايطالية وأساطير بعض نواحي بلجيكا ، فنحن نخطئون اذا
آمنّا بأسطورة الاخلاق الرفيعة الغابرة .

٥٦١ - فتاة اليوم : في الثلاثين سنة الماضية تبدلت اوضاع
الفتاة تبديلاً كاملاً . وقليلات هن الفتيات اللواتي يأملن اليوم الزواج
قبل الثالثة والعشرين من عمرهن . ويضطر معظمهن الى الانتظار
طويلاً ريثما يتزوجن . وفي الماضي كان مستقبل الفتاة مؤمناً لأنها
كانت على يقين من الزواج بعد فترة قصيرة . واليوم صارت الفتاة
مضطرة للالتحاق بأحدى المهن وتدبير امورها بنفسها . وفي القرن
التاسع عشر ، كانت الفتاة الخيالية تحلم بالامير الجميل الذي سيفرغها
بالسعادة الكاملة ، والحياة الواقعية قد حدثت من تلك الاحلام
العذبة . ففي العشرين او الثانية والعشرين على الأكثر من عمر
فتاة اليوم تزول جميع الاوهام ، لأنها تشعر بضالة نصيبها في
الزواج . فيجن جنونها وتخشى انقضاء عمرها دون التمتع بلذة
الحياة . فالشاب الذي كان يمجبها والتي كانت تتمنى الزواج منه
قد ذهب بعيداً . وما ان صديقاتها الصغيرات هن معجبون ومحبون

ويتسلين بما فيه الكفاية . وذات صباح تظهر لها في المرأة اول شعرة بيضاء تسألها لم التأخر في الاستمتاع ؟ ولذلك تهرع الى اصلاح اوضاعها اذ انها عجزت عن الحصول على حبها الأكبر ، فستكتفي بالسعادة الصغيرة في وصال حبيب .

يشذ عن هذا بالطبع كثير من الفتيات ، ولكن مصير فتيات اليوم هو في يد القدر على الأغلب ، ويمتد نحو فراغ لا معنى له . وينظرة مجردة نجد ان مصير معظم النساء هو متشابه شكلياً ، فشبابهن يدور في حلبة مفرغة ، والزواج المتأخر لا يبدل شيئاً من هذا الفراغ . وحين تتجاوز الفتاة الثلاثين من عمرها تكون قد خسرت الكثير الى حيث لا رجعة . وهذا يعني ان الزواج المتأخر لا يستحق اسم الزواج بما انه لا يفيد إلا في تأمين شيخوخة الزوجين وحسب .

٥٦٢ - تبدل الاوضاع : ان التطورات الاجتماعية قد بدلت الآراء اليوم ففتاة الأمس كانت تقضي خمسة اعوام (ما بين الخامسة عشرة والعشرين) تحت رعاية اهلها فكانت امها تديرها على الاعمال المنزلية . وفي هذه الاحوال لم تكن العفة امراً صعباً عليها . وبمكسها فتاة اليوم ، إذ اصبحت تعاشر الرجال يجو من الحرية والتجارب . لم تعد في مأمن من الجاذبية ، كالم تعد تعرض في حفلات الرقص ، بل راحت تكسب عيشها بنفسها ، بما حدا بها ان تختار طريقة العيش على هواها .

٥٦٣ - الاخلاق الجنسية قد تبدلت : لم تعد الفتاة تعيش في قفص ، بل صارت تنتقل بين الرجال والشباب . فروادعها قد

انهارت، وصارت على إلفة مع الرجال لأنها تعيش بينهم . وفى السابق كانت الفتاة عديمة التجربة ، جاهلة طبيعة الرجل بمحض ارادتها. فكان والدها يقدم لها خطيباً يدعي فيه الذكاء والحسن وسهولة المعاشرة. وفتاة اليوم لا تقبل هذا المصير، بل انها ترفض هذه الاضاليل ، لأنها لم تعد تجهل حقيقة الطباع الجنسية . فقد اصبحت ترى كل شيء بطريقة واقعية وتسمع عن كل شيء كما انها لا تتأخر بالكلام عن ذلك بنفسها وتقرأ الكتب ، ولذلك فقد اصبحت لها رأي محدد يجعلها تتصرف على هواها . فقد اخذت تختار طريقها في مشاركة الحياة الجنسية حسب مقتضى الحال .

٥٦٤ - طريقة العيش الجديدة : كل شيء كان محظوراً في جسددها راح يتحرر ، يفتح الاسطبل تخرج الاحصنة وهي تقفز وترفس طليقة ، وكلب الحراسة يشب عند التحرر ، والطلاب بعد انتهاء الفصل يهرعون الى الخارج بصخب . غير ان الحصان يلتهى برعي الحشيش ، والكلب ينهمك باستنشاق الروائح عن الجدران هنا وهناك ، والطلاب يتنزهون بهدوء . وقصة الحياة الاجتماعية تشبه ذلك تماماً ، فكل جديد وله طلاوة ، كما يبدأ بشدة وحماس . وشبابنا اليوم يظهرون في اغلب الاحيان شهوة جاحجة ، لأن الشبيبة في السابق كانت محصنة كثيراً . وشبابنا هم اول جيل يأخذ حريته الجنسية ، غير ان الحرية ليست اسهل من الرقابة ، فكونوا على اطمئنان ايها القراء الاعزاء . فسلوك الشباب دوماً هو انعكاس لتصرفات المرين . وليس هنا جيل افضل من آخر ، فجميعهم يتشابهون داخلياً ولا تختلف السلالة عن غيرها إلا من

حيث العادات وطرق ارواء الشهوات (التي تصيب الجميع وتلح بدون استثناء) واذا قارنا حياة شباننا اليوم بحياة سابقينا تبين لنا فارق الحرية الواسعة . غير ان ازدياد الحرية يسبب ايضاً ازدياد الزلات .

٥٦٥ - الاشتراك في الحياة الجنسية امر ضروري :
كان بمقدور فتاة الأمس ان تباشر الحياة الزوجية بدون ان ننير لها الطريق ولم يكن ذلك مفيداً لصحتها طالما رأينا هذا الجبل يدخل الى قلبها الضجر في معظم الاوقات . اما فتاة اليوم التي تعيش بين الرجال فهي بأمس الحاجة الى التنبيه ، ولا يجوز ان تعتبر هذه التنبيهات كأمر مخلة بالأداب والاخلاق ، ولا يسقط في شرك الشهوة والامراض الزهرية والحمل المفاجيء وويلات الإجهاض غير النساء الجاهلات . فالنساء اللواتي يعشن في تيار الحياة الجنسية ويشاهدن بأمر العين حيل الرجل واخطار الاجهاض والامراض الجنسية لا يستسلمن بسرعة ، ونحن نرى كيف تستسلم بعض الفتيات الجاهلات بدون ادنى تفكير ولا تحفظ ، لرجال مجهولين تماماً . وفي اغلب الاحيان تؤدي المتعة العابرة الى الآم دائمة . ونكتفي هنا بذكر اربع حالات على سبيل الامثلة النموذجية عن الحياة الجنسية التي تحدث عادة في المدن الكبرى .

٥٦٦ - اربع حالات اغراء للفتاة الجاهلة :
الحالة الاولى : نحن الآن نهتم بأمر فتاة حامل . فهي ليست تجهل عنوان شريكها وحسب ، بل تجهل اسم عائلته الحقيقي

وكل شيء تعرفه أنها كانت تدعوه (س .) .

الحالة الثانية : كانت فتاة تضع طفلاً في إحدى العيادات .
فحاولنا الاستفهام عن اسم أب الطفل ، غير أن الأم قد صرحت
بأنها تجهل حملها ، كما تجهل عنوان الوالد . وأبدينا لها بعض اللوم
فسرعان ما أجابت بلا مبالاة : « غير أننا تبادلنا عواطف
الاخلاص بالرسائل ! » والحننا عليها . كي تطلعنا على تلك
المراسلات « الملخصة » فلم تكن هذه سوى صورة أحد المناظر
الطبيعية (كارت بوستال) وتحمل الكلمات التالية : « ألم يكن
ذلك لذيذاً ممتعاً ؟ تحيات قلبية . جورج » .

الحالة الثالثة : استشارتنا إحدى الفتيات بخصوص بطنها
« المنتفخ » ولاح لنا إنها حامل منذ أكثر من سبعة شهور .
فصعقت وجن جنونها ، ولم تكن تفهم إلا بغموض ، العلاقة ما بين
الحياة الجنسية والحمل . فقد ظنت أن الأمساك قد سبب انتفاخ
بطنها . وبما يختص بوالد الطفل فقد اتهمت جندياً ... وحسب
قولها اتضح لنا أن هذا الجندي يقوم بخدمته في مدينة غير بعيدة
عنا . فكتبنا خطاباً إلى العنوان الذي ذكرته ، وسرعات ما
عادت الرسالة ، لأن فرقة الجيش التي ذكرتها لم يعد لها وجود
في تلك المدينة . وحاولنا توجيه اللوم إليها فأجابتنا بما يلي : « كنت
واثقة منه للغاية لأنه برتبة اومباشي (كابورال) » .

الحالة الرابعة : فحصنا إحدى الفتيات فوجدناها حاملاً .
أخبرناها بذلك فأجابت : « هذا مستحيل » وقد يكون الأمر
غير ذلك ، لأن الشاب أكد لي أن الجماع معه لا يسبب

لي شيئاً . ،

إنه لامر محزن اذا اراد الشاب ان يخدع الفتاة يكتبني بقوله : انه كابورال او انه لا يتجنب نسلاً . عفواً ايها القراء ، لا تدعو الريب يخامركم كما لا يجوز ان تحكموا على الاخلاق ابداً . اشفقوا على اولئك الضحايا ، ضحايا الجهل المطبق اللواتي سقطن في شرك الرجال الوقحين بدون ادنى حذر . وهنا نكرر ان كتابنا لا يكلل من الجهر عالياً : لمعالجة اخطار الحياة الجنسية المنحطة ، علينا ان نوجه الجنسيين وننير لهما الطريق الى اقصى حد نستطيعه . هم بحاجة الى تربية بعيدة الغور شاملة فالرجال بحاجة لمعرفة حب المرأة الحقيقي ، والنساء بحاجة لمعرفة جميع اخطار الحياة الجنسية بتمعن . واذا حققنا ذلك نكون قد ولافينا قسماً كبيراً من مآسي الحياة الجنسية .

اخطار الجماع غير الشرعي على المرأة

٥٦٧ - خطر الخضوع : يجب ان لا يسهى عن بال الفتاة ان الهواية المفضلة عند رجال كثير هي اغراء النساء . فهم يتجولون في الشوارع كالكلاب ليكتشفوا نساء شهوانيات . وبين هؤلاء الرجال بعض الساديين لا يكتفون بالشهوة الجسدية بل يبحثون عن طرق لتعذيب ضحاياهم . ويدافع من الشهوة الجامحة وهوى الاغراء الذي يشبه هوى لعب القمار ، يتصرف معظم هؤلاء بحذق لا يوصف ، لينفذوا خططها حسب طباع واوضاع ضحاياهم . وليصلوا الى هدفهم لا يتوقفون البتة امام اية مذلة فتراهم

يسرفون بالتصريحات الغرامية ووعود الزواج ، والهدايا واطهار روح الفروسية . انهم محترفو صباية واغراء وقادرون بدقة عجيبة على خداع النساء وايقاعهن في الاشراك .

٥٦٨ - **تجنبوا الكحول** : يلجأ الرجل الخادع الى الكحول كي يصل إلى هدفه مع المرأة . فالكحول هي اقدر وسيلة على اخراس جميع الترددات الخلقية . فعلى الفتاة التي تود السلامة ، ان تمتنع عن شربها بأقصى ما تستطيع اذا لاحظت نوايا صديقها الجديد ، المنافية للشرف ، حين يقول لها : « اذن اشربي قليلا من الشمبانيا العذبة » . وفي الاحاديث المجابهة يزداد خطر الكحول ، لأنه يحطم جميع مقاومات المرأة ويضاعف حرارة الرجل . فتكاد لا تقبل الكأس الأولى حتى ينجح الشاب في تقديم الثانية ثم الثالثة ، وفوق هذا فإن المرأة الثملة وشريكها ايضاً يرفضان الاهتمام بمدوى الامراض الزهرية .

٥٦٩ - **خطر الانخداع** : ان الحالات الاربع التي ذكرناها قبل حين تؤكد لنا ضرورة تنوير الفتاة وجعلها دائمة السهر ، وألا تستسلم ابداً لأي شخص . وفي اكثر الأحيان تستسلم بعض النساء املاً بالزواج ، إلا ان الواقع المر يصدمن ، فيعلن ان الشريك رجل متزوج منذ سنوات عديدة ولربما له عدة اولاد . وفي بعض الأحيان يقول هؤلاء الرجال انهم مطلقون او يسعون للطلاق ، غير انهم منافقون . وقد يحدث في احد الايام ان يأتي اولئك « الخاطبون » ليعلموا « النبا الحزن » على ان نساءهم اللعينات قد اكتشفن العلاقة وهددن بالفضيحة فيطلبون تأجيل وعد الزواج

لى وقت آخر ، ويعودون الى الكذب ايضا ، اذ يكون قرارهم خيراً الابتعاد ، وليخدعوا تلك الفتاة المسكينة يفرونها بالملاطفات العذبة او بالهدايا ، ثم يختفون فجأة الى حيث لا رجعة . والزوجة اللعينة لا رجود لها ، غير انهم قد تعرفوا على حبيبة اخرى . ٥٧٠ - خطر الحمل : على المرأة ان تتمسك بوسائل الوقاية

دون الخضوع لتأثيرات الرجال ، لأن معظم هؤلاء يتناسون المحاذير حين تتملكهم الشهوة الجنسية . وكلما كانت معرفة المرأة بشريكها قليلة ، كلما كان عليها ان ترفض اكثر فأكثر .

ونضيف الى ذلك ان المرأة لا تستطيع أبداً ان تعرف فيما إذا كان الرجل صادقاً في قوله ام لا . وزعمه على انها لا تحمل منه هو خداع ، لأنه من النادر ان يكون الرجل قاذراً على الجماع من غير ان ينجب أطفالاً .

وقد سبق وذكرنا في الرقم (٥٥٣) العذاب النفسي والجسماني ، والتضحيات الخلقية التي تحصل للمرأة المسكينة بسبب الحمل غير الارادي .

٥٧١ - ما العمل في حالة الحمل : الحمل يسجل في العلاقات الحرة برهة خطيرة وحتمية . لقد تمتع الرجل بتمام حرته مع المرأة ونال منها أطيب ملذات هذه الحياة ، على حساب الطيش والتهور ، وما هي الآن حامل . لقد تبدل الموقف بكامله ، فعلى الرجل في اول الأمر ان يقوم بالتضحية . وهنا يفسح المجال امام المرأة لتعرف مدى صدقه وحسن نواياه . وفي اغلب الحالات يقف الرجل موقفاً سلبياً ، ويمكننا القول ان ٥٠٪ من العلاقات

الحرّة بين الشباب والفتيات تنقسم عراها منذ ظهور الحمل . أما الرجال الذين يستجيبون قليلا الى ضميرهم ، فانهم يواسون المرأة ويساعدونها في هذا الوقت العصيب . غير ان عدداً كثيراً منهم (في جميع الحالات) يجتهدون في الاختفاء بسرعة وبأقل مصروف ممكن . فيدفعون لها قليلاً من المال وينصحونها باللجوء الى احد المجهضين ، او قد يقودونها اليه بأنفسهم ، ليتخلصوا من هذا الكابوس .

٥٧٢ - احلري المجهضين : مهما يكن الشخص المجهض ، على المرأة ان ترفض اللجوء اليه . عليها ألا تبلى شيئاً وألا تسمح بادخال اي شيء في رحمها . فكل تجربة اجهاضية قد تؤدي بحياتها . إذن : اياها والتغافل .

٥٧٣ - استشاري طبيباً جديراً بالثقة : ليس هناك سوى أمر واحد للتصرف ، اعني استشارة طبيب اخصائي يعطي الارشادات المفيدة . وعلى العموم يجب الانتظار بضعة اسابيع ريثما يتأكد الطبيب من وجود الحمل أم لا . وعلى الطبيب ايضاً ان يتأكد خلو عملياته من أي مرض زهري (كالتعقيبية والسفلس) واذا كانت مصابة بالتعقيبية ، يجب الاحتراس من أي تدخل ، والاعتناء في فترة الحمل لمنع جراثيم الفونوكوك من الدخول في الاجهزة التناسلية الداخلية وعدوى الطفل . ولا يحفل احد من القراء بعد ما شرحنا في السابق عن ان انتشار الفونوكوك في الاجهزة التناسلية قد يؤدي الى العقم ، وان عدوى الطفل قد تصيبه بالعمى (راجع الرقم ٣٧٦) .

في معظم البلاد المتقدمة تفرض الحكومات على الأب تحمل جميع الضروريات (راجع الرقم ٥٥٥) . فعلى المرأة ألا تتدبر امرها مع الشريك المعاند ، لأنه ينتهز الفرص ليفسخ صحتها نهائياً . وفي حال الخصام يجب ان تخفي جميع شروحاتها الشخصية لتتجنب من العواقب الوخيمة ، وعليها ان تلجأ الى معونه احدى الامناء المحربين .

٥٧٤ - **هضم حقوق المرأة** : كل مرة يتفق للمرأة في فئزة الحمل ، ان تقوم بمجامعات جنسية مع عدة رجال يحرمها القانون الروماني من حقوقها في إعالة الطفل . ولذلك يلجأ بعض الخلاء الى الطريقة التالية ، يقدمون فريستهم إلى صديق عزيز ، او يحضرون حفلة يجتمع فيها رجال عديدون ، حيث ينالون مأربهم من المرأة المسكينة . والكحول مساعدهم الاول على الحجاج خيلتهم ، لانها كما عرفنا تخفض مقاومة المرأة فيختلط الامر عليها بتأثير السكر ، فتعجز عن تحديد واحد من اولئك الرجال المستبدين .

٥٧٥ - **احتمال العدوى** : كل عاشق مدنف يلج في الجماع منذ المعرفة الاولى يجب اعتباره مصاباً بمرض زهري . وهو بلا شك قد ضاعج عدداً من النساء بحميته الملحة ، وقد يكتننا اعتباره يتردد على البنايا وإن أنكر ذلك . فاحتمال اصابته لا تقل عن ٢٠٪ بالتمقيية واحتمال اصابته بالسفلس يقارب ١٠٪ . وقد يكرر القسم على انه سليم الصحة ، فلا يجوز ان تصدقه المرأة قبل أن ترى البرهان ، لان الرجل الذي ينكر اصابته بمرض زهري يخسر ثقة المرأة . وأما تعقبة المرأة فليست بسهولة التشخيص وتعرف

بسرعة إذا أصيب منها أحد الرجال أم لا . وأفضل وسيلة للوقاية هي الشهادة الصحية ، ومن المؤسف ان يتساهل مجتمعنا الحاضر في طلبها ، الا في بعض الحالات الشاذة . وكل امرأة تعجز عن الحصول على هذه الشهادة عليها — على الأقل — ان تلجأ الى الاحتياطات التي ذكرناها في الرقم (٣٧٩) .

٥٧٦ — تبدل عواطف الرجل ؛ على المرأة دائماً ان تترقب انخفاضاً في عاطفة الرجل وملاطفاته على اثر استسلامها . فروابط الزواج تستند على قواعد خلقية صحيحة . والعلاقات الجنسية هي التي تزيد الصلة وتضفي على الحبيين فيضاً من السعادة ، واذا لم تحصل على هذه الروابط الحقيقية فان استسلام المرأة يقلل من قيمتها في عيني الرجل ، وبالرغم من ذلك ، فانه لا يكف عن التصريح بعكس ما يخامره ، اسهل على المرأة بكثير الحصول على صديق من الحصول على حبيب حقيقي ، فالعلاقة الجسدية تفصل بين الحبيين ، اذا لم تتسرب الى اعماق نفسيهما . فعلى كل امرأة تقدم على الاستسلام ان تسأل نفسها ، فيما اذا كانت ستحب هذا الرجل الذي تقدره (او لربما تحبه الآن) يوم يصبح زوجها ، وعليها ايضاً ان تبحث مع نفسها باخلاص مدى ثقتها به ، وفيما اذا كانت تريد ان توليه امرها ، وتعتبر مصيرها مرتبطاً بمصيره .

٥٧٧ — انقشاع الضباب : في اكثر الأحيان يؤدي قبول المقارنات الجنسية الى انقشاع الأوهام ، اذ يجب التمرى بالجسد والنفس ليتم العمل الجنسي . وترى المرأة بعده من خلال السراب صورة امير احلامها وهو يتحول بسرعة الى شاب بسيط وعادي .

٥٧٨ - احتمال ابتعاد الرجل : في اكثر الأحيان يتعبد الرجل ، بعد ان يمتلك المرأة ، وهذا الابتعاد يتمثل في « الدورن جوان بعد إشباع شهواته » . وهناك رجال كثر يشبهون دون جوان ، ان لم يكن في سلوكهم ، فعلى الأقل في شهواتهم الجنسية . وتماثراً كالصياد ، فهم لا يلتذون بلحوم الايل ، بقدر ما يلتذون بملاحقته واقتناصه . يودون ان يعرفوا فيما اذا كانت تلك المرأة حارة شهوانية ، ام فخورة ام حزينة عند استسلامها ، وبعد ان يحصل الرجل على هذه المرأة ، فان فضوله الجنسي يرتوي تماماً . وبعد ان يعرف كنهها ، يزول من خاطره ذلك اللفظ الذي يحيط بها . وفي كل رجل نجد بعض الشيء من هذه « الدجوانية » ، وتقل وتكثر حسب استعداد الاشخاص . فالمرأة الناضجة والكثيرة التجربة ، لا تجعل هذه الإنحرافات . اما الفتاة الصغيرة فانها تتحملها بقساوة ومضض .

٥٧٩ - ظهور غريزة السيطرة : قد يوقظ استسلام المرأة في نفس الرجل غرائز وحشية موروثية من الانسان الأول ، او بالاحرى غرائز السيطرة . فامتلاك المرأة يدفع بعض الرجال الى التسلط فيبدأ مغامراته بالعبادة : يسجد امام الالهة ويرجوها كي تستجيب الى شهوته ، وما ان تخضع له حتى يبدل دوره ويطلب منها من الان فصاعداً ان تغبده كإله ، فآلهة الأمس ستصبح في الغد كالخادمة . وكلما تسرعت المرأة في الاستسلام ، كلما ازداد خطر فقدائها تقدير الرجل فاذا كان هناك داع للاستسلام فإن شعور الرجل يزداد قوة ، وإن كان الأمر عكس ذلك فإنه ينخفض بسرعة .

٥٨٠ - خطر الفضيحة : يجب دوماً ترقب الفضيحة ، فإن

هذا النوع من الرجال في الغالب يفاخرون بغنيمتهم ويصعب عليهم إمساك لسانهم . لذلك على كل امرأة تريد الاستسلام الى اي رجل ان تتأهب لاحتمال فضيحة أمرها الارادية ان عاجلاً او آجلاً .

٥٨١ - فقدان الاستقلال : بعد كل الذي قلناه ، نفهم كل

امرأة انها تهدر كثيراً من حريتها بتفاضيلها عن تمادي الرجل في علاقته بها ، فإنها تظل حرة طالما هي لا تقدم على امر تلوم نفسها عليه ، بل هي تظل أقوى من الرجل . إذن فالأمر والنهي يتعلقان بالمرأة نفسها ، هي التي ستقيس المسافات وتقرر مراحل العلاقة ، ولكن ما ان تتغاذل قليلاً ، حتى تستسلم للرجل دفعة واحدة ، فتتعلق برباط سحري يجعلها منذ تلك الساعة تحت رحمته . فعلى المرأة ان تفكر مراراً ، قبل ان تفقد حريتها من أجل بعض المذاذات العابرة . وفي كل ما يتعلق بالحياة الجنسية : عليها دوماً ان تتذكر كلمة لدرميستوفيليس : « العمل الأول هو حر فينا ، ونصبح عبيداً للعمل الثاني » .

٥٨٢ - اي مسلك جنسي على المرأة ان تتبع ؟ : في الواقع

ليست هناك قاعدة عامة ، فبالامكان ايراد كل الاخطار التي تعرض المرأة للكوارث ، غير انه من الميسر تحديد طريق السلامة المثالي ، فسلك المرأة الجنسي يتوقف — بطريقة مدهشة — على اختلاف طبقتها الاجتماعية ، فهي تخضع أقل ما يمكن لخلقيات عصرها . وبالاختصار نقول : ان الحياة الجنسية ترتبط بالعادات الشائعة أكثر مما ترتبط بالأخلاق . إذن فالعادات والتقاليد تختلف بين عصر

وعصر وبين بلد وآخر . فالفتاة الرياضية اليوم مثلاً ، توقظ الشكوك في بيت جدتها ، لأن صديقات هذه الأخيرة سيصممون من مرأى لباسها « القليل الحشمة » ، ولا تتردد جدتها في حرمانها من الميراث . وأناقـة أهل المدينة الكبرى تولد الشكوك في قلوب سكان المدن الصغرى .

المرأة هي التي توزع الحياة والرجل لا يستطيع ان يضيفه الى ذلك شيئاً ، فماعليها سوى إغلاق عينها حتى ترى في الطبيعة اعـمق غوراً من الرجل ، كأنها قد تزودت بالعدسات المكبرة والميكروسكوبات ، إنها تتنزه في حلمها وتسير بأمان اكثر من الرجل الذي يلجأ الى البوصلة وخرائط رؤساء اركان الحرب . في حين يهـم الرجل بالاشياء الالية وذوات المحركات ، ترى المرأة تسير في طرف حقل فـح ، وتتبـنى مشهد الزرع الناضج كصورة صادقة لمصيرها . المرأة هي اقرب من الرجل الى الطبيعة وايضاً الى الاشياء الإلهية . اما من الناحية الخلقية في المشكلة الجنسية فالنساء يكتشفن بسرعة حلها المثالي ، فعلىنا اولاً ان نربي الفتيات بطريقة تجعلهن مثاليات جديرات بالتقدير وبهذه الوسيلة سيخترن الطريق الصالحة ، التي توصلهن الى تأدية رسالتهن الحيرة في المجتمع على الوجه الأتم .

القِسمُ العَاشِر

حَلُّ المشْكلةِ الجَنسِيَّةِ

جَلَّ المشكلة الجنسيَّة

٥٨٣ - مظهر الحياة الجنسية المحزن : إن حياة معاصرنا الجنسية تحمل طابعاً محزناً . غريزتان تتملكان الكائن البشري . الجوع والحب . أما الجوع فقد سيطرنا عليه ومدَّناهُ ، فالرجل يعمل ليكسب قوته ويفضل تناول غذائه مع اصحاب مرحين ، وهذا ما حدا به لخلق حياة الترف ، فإشباع جوعه يضيف عليه الراحة والقوة . وحرارة ما قبل التاريخ المرهقة قد خضعت للعمل المنظم والحاجة قد تبدلت وأصبحت تسلية . ولتقل ذلك بكلمة : لقد رفعنا شأن حاجتنا وجوعنا وأصبحنا نشبعها بطريقة مدنية مثقفة .

ويختلف ذلك تماماً فيما يختص بإشباع شهوتنا الجنسية ، فعوض أن نهب شهوتنا الجنسية المركز اللائق بحياة الإنسان المتمدن ، فقد اضطهدناها ولذلك ، فانه يمكننا إضطهاد غريزة ما ، إلا أننا لا ننجح أبداً في حذفها وإلغائها . وبالرغم من اضطهادها تظل

صامدة تنكل بنا وتذيقنا جميع أنواع الكبت والعذاب .
منذ طفولتنا والشهوة الجنسية تدفعنا الى التكنم والنفاق .
ومعظم الطلاب يلجأون الى الاستمناء ، والعمال يترددون على
البغايا ، وعدد كبير من الطلبة يصاب بأمراض زهرية . وفتيات
كثيرات يُخدعن ويتركن اذ يصبحن حاملات . ملايين الأجنة
فارقت الحياة قبل الولادة . وكل يوم يموت ثلاث نساء من اثر
الاجهاض ، ١٠٠/ من النساء يضطرون الى اعالة ابنائهن بدون
مساعدة الأب . التاييز والسين والسيريه والدانوب والهدسون
وسواها من انهار العالم ، تحمل بلا انقطاع جثث تصاء آثروا
الموت على الفضيحة . . وما يكاد الفجر ينبثق حتى تبدأ آلاف
المشاءات في التنزه . وفي بيوت الدعارة يقدم الجسم البشري
لأي زبون يدفع المال . وما عسانا نقول عن الحياة المنزلية؟ ليس
هناك سوى اقلية ضئيلة من الازواج يعيشون بسعادة . فمعظم
الرجال لا يعرفون إمتاع نساءهم ، ومن ناحية اخرى فان النساء
أنفسهن لا ينجحن في اجتذاب رجالهن . فالنساء لا يعرفن
المتعة الكاملة والرجال لا يكفون عن الخيانة ، واتحادهم الرتيب
يقود الى الضجر المميت . وكل سنة يزداد عدد النساء العازبات بشكل
مخيف ، إذ يهرم كل سنة ملايين النساء ، دون ان يعرفن قمة اللذة
التي لا تحصل عليها أية امرأة من غير الامومة ! واولئك الملايين لم
ينجزن رسالتهم الجنسية . وعلاوة على الآلام البشرية البينة ،
هناك عذاب الضمير الناحم عن تنافر الشهوة الجنسية مع مطالب
الحكومة والدين والمجتمع والعائلة . إنها عقبات ذات آلاف

الوجوه ، لا تكف عن الظهور ، والتي لا فصل ابداً الى تذليلها
تماماً ، ونستنتج من ذلك ان المذات الحقيقية الوادعة والسلام
البعيد عن الاضطرابات لا وجود لهما جميعاً ، بل ان القدر قد
فرض علينا الصراع والشك والقواعد الناقصة ، وانحراف النفس
وفساد الاخلاق والرياء . واذا اتفق على غير عادة - لاحد
السعداء وحصل على حياة جنسية خالية من العقبات ، يمكننا
القول انه قد نال نعمة إلهية .

ومجموعة المسائل الجنسية البشرية التي لم تحل حتى الساعة ،
تعرف باسم « المشكلة الجنسية » .

٥٨٤ - مشكلة المتزوجين الجنسية : يجب ان لاتقف في وجه
المتزوجين اية عقبة في النظام الجنسي . فعلى الرجال ان يعرفوا
كيفية ارواء حاجات وشهوات شريكاتهم . وعلى الزوجات ايضاً
ان يبرعن في ايقاظ الشهوات الجنسية في نفوس رجالهن لئلا تخمد
نارهما . وعلى الحكومات ان تتولى مشكلة النسل كي تضع حداً
لآلاف الاجهاضات التي تحدث دوماً ، والى ايجاد حل لمشكلة
الازواج الجنسية .

٥٨٥ - مشكلة العزاب الجنسية : أما مشكلة العزاب
الجنسية فهي دوماً تنتظر الحل ، وقد اُخصصت لها كتب كثيرة
غير انها لاتكفي . هناك مؤلفون قد بالغوا في مدح الزواج
الباكر الا ان مزاعمهم لم تحو طرقاً ثابتة تستقر عليها حياة الشباب .
وهناك آخرون يقاومون تحديد النسل . ومعظم هؤلاء الاخلاقيين
يفرضون العفة ، ويتناسون الحياة الجسدية الصاخبة التي قضوها في

شرح شبابهم . تذكروا بوذا ومار بولس والقديس أوغسطينوس وتولستوي . بوذا ابن احد الملوك قد عاش حياة زوجية حتى الاربعين من عمره ، وكان مار بولس خاطئاً قبل ان يتردد الى التوبة ، والقديس أوغسطينوس كان قد تجاوز الثلاثين لما نذر العفة وابتعد عن امرأته ، والكونت تولستوي المنادي بالعفة كان قد قضى نصف حياته غارقاً بالمتع والملذات . والمؤلفون المحدثون راحوا أخيراً يعطون بالعكس فبالفوا في مدح الحب الحر ونصحوا الشباب بالاستسلام لكل شهوة تمن لهم كي يتمتعوا بقلب منشرح . و « حلهم » هذا لمشكلة العذاب الجنسية يولد هوة بين الشباب وقوانين محيطهم ، مما يسبب لهم في هذه السن عقبات لا تحل ولا تحتل .

٥٨٦ - ليست هناك قواعد عالمية : لم يحصل عزاب العالم حتى يومنا هذا على حل عام لشكلتهم الجنسية ، لأن مشكلة العزاب الجنسية تتولد في الواقع من صعوبات شتى . فكل شخص مضطر ان يجد حله الفردي ، وحسب مقتضى ظروفه الاجتماعية وطباعه الشخصية وأوضاعه . فلا يمكن لأحد ان يجد قاعدة تطبق على الجميع . فالأمر الذي يحظر على شاب في الثامنة عشرة هو مباح لشخص في الأربعين ، ومن أصبح في سن الأربعين قد يندم عما كان عليه ان يفعل أو يهمل في سن العشرين . وليست هناك سوى عدة حلول جزئية وناقصة ، فبعضها ينادي بالإنقطاع عن الشهوة وهي حلول سلبية ، والبعض الآخر يدعو لإشباع الشهوة بطريقة إيجابية .

الحلول السلبية للمشكلة الجنسية

٥٨٧ - العفة : قد تكون العفة حلاً صحيحاً للمشكلة الجنسية ، بشرط ألا تخلق قلقاً داخلياً وتؤدي الطباع . فإذا اتفق وأدى الصراع الى الاضطراب والمصاعب الحرجة ، والنفور من الجنس الآخر والغيرة والرياء والأخطاء الأخرى ، فالعفة لا تمودحلاً . والأمر الأكيد تماماً ان الرجال الشيطيين وذوي الفضل قلما يكونون أعفاء . والرجال الذين سبق وتزوجوا ثم عادوا الى حياة الزوابع فإن العفة تتراجع من أمامهم شيئاً فشيئاً ، والمثل العامي صدق إذ قال : « أعزب دهر ولا أرمل شهر » ، ويندر أن تفرض العفة نفسها عليهم كحل لمشكلتهم الجنسية .

٥٨٨ - رفع الشأن : إن عملية رفع الشأن التي تكلمنا عنها سابقاً (راجع الرقم ٥١٢) قد تسهل طريق العفة . فمن يكرس حياته « جسداً وروحاً » للعلوم ، ومن يقتنأس اي شيء غير الموسيقى ، أو « هوى » جمع شيء ما ، قد يقل اهتمامه بالقضايا الجنسية ، فموض ان يبدي كلفة بالنساء تجده منهمكاً بمجموعة طوابيع البريكية وإذا تعذر عليه التمتع بالجمال الحي فإنه يبدي إعجابه بالتحف الفنية . وحين يكون رفاقه بصحبة الفتيات يتمرن هو على رمي الأسطوانة الجديدة المخصصة للألعاب الأولمبية .

٥٨٩ - دور الدين : الدين هو الذي يسمو بالمرء إلى المدارك العليا . وما من حرارة تقابل نار الشهوة الجنسية غير حرارة الإيمان الديني . قال الدين يعتبر أكبر معوض ومعز ، ولذلك نجده

يساعد بطريقة عجيبة كل الذين آلمتهم الشهوة الجنسية ونكلت بهم. فالشاب الذي يبدأ يومه بصلاة مغلصة يحول قسماً من شهوته الجنسية الى الصلاة ويبتعد نوعاً عن التفكير فيها . والأمر عينه يحصل للفتاة التي تستشير رجل الدين في غمرة حزنها ، فإن الارشادات والتشجيعات الواعية التي يوجهها ، ستساعدنا ولا شك على حفظ عفتها . ومن ناحية أخرى قللنا « اعترافات » القديس اوغسطينوس وتجارب القديس انطونيوس ان الشهوة الجسدية قد تشتد اكثر مما تتصورها وتعصف بأقوى وأحزم الطباع . لذكر المؤمنين كل ذلك فإن هذه الذكرى ستزودهم بالشجاعة وتجعلهم يذركون ان الشهوة لم تعصف بهم بقدر ما عصفت ببعض الرجال العظام . فالدين اذن ليس بحل قاطع للمشكلة الجنسية ، طالما هو مثل غيره لا يستطيع ان يجردنا من واقعنا الجنسي . والدين كرفع الشأن تماماً يقف وسيطاً مواسياً . ولا يكون الدين فعالاً إلا في البيئات التي تتأثر به بعمق ، وتقتصر في حياتها على الايمان بحقائقه وتعاليمه ، وترسم لنفسها طريق العيش تحت ظله .

الحلول الايجابية للمشكلة الجنسية

٥٩٠ - الزواج الباكر : كان البشر في الماضي يتزوجون باكراً ، وكان ذلك حلاً صحيحاً للمشكلة الجنسية . أما اليوم فقد أخذ سن الزواج يتأخر ، كما ان هناك اشخاصاً لا يتوانون عن تبديل خواتم الخطبة مراراً عديدة فالحكومات التي ستنتج في نص قوانين تسهل بها الزواج الباكر ستكون الحكومات

الجديرة بالتقدير، لأنها تكتشف بذلك اعظم حل لمشكلة الجنس في عصرنا هذا. إلا ان ذلك يبدو حتى الساعة امرأ مستحيل التحقيق.

٥٩١ - الاستمناء : هناك عدد كبير من العزاب يحل مشكلته الجنسية بواسطة الاستمناء . ما من احد ينكر ان الاستمناء يخفف الشهوة الجنسية ، وبما انه لا يؤدي الى مهمة الجنس الحقيقية فإنه لا يعتبر بديلاً كحل للمشكلة الجنسية ، لأنه يفرق الكائنات البشرية عوض ان يجمع شملها . فهو لا يضيف عليهم السعادة المشتركة بل يبعد عنها بوحشية بالغة . ان الاستمناء يهدم ولا يبني ، وإن كنا نحسبه نقيصة او خطيئة فإننا سنظل نعتبره وسيلة عابرة لا هدفاً .

٥٩٢ - الفاعلية الجنسية : الحل الوحيد للمشكلة الجنسية هو ممارسة الجماع الدوري . والطريقة هذه وحدها تضمن إشباع الشهوة الجنسية وتجعلها تعطي نتائج مفيدة وصحية . فكل شخص يقوم باتصالات جنسية منتظمة يستطيع ان يعتبر مشكلته الجنسية منتهية .

فالزواج هو دائماً الحل المثالي ، وسكان جزر البولينيزيا قد وجدوا حلاً لمشكلة العزاب الجنسية . فالشباب بالقون يقضون ليالهم في بيوت العامة وكل زوجين يضطجعان معاً .

وبعد ان تمر فترة التجربة وتصبح الفتاة قادرة على الاغصاب يسكن الزوجان في منزل خاص بهما . وهكذا تلتئم العائلة في جو من السعادة . وقد شرح الكاتب دانواه لوريدس

بران في «أعوام فان زانتين السعيدة» المذات التي ذاقها بين أحضان فتاة من جزيرة بولينيزيا في فترة التجربة وطيلة سني الزواج . والمدينة الغريبة لم تتوصل حتى هذه الساعة الى حل بمائل لمشكلة العزاب الجنسية . والطريقة الوحيدة للخروج من هذا المأزق تلعب فيها التجارة الجسدية دورها الأول . إلا ان الحكومات والدين والمجتمع تنكر ذلك ، مما يدفع الشباب الى ممارسة هذه القضايا المكرسة بالحفية ، نعي بين احضان البغايا في بيوت الدعارة والفنادق المتساهلة والمتزهات وغيرها . وسبب الخطيئة هي الأوضاع الحاضرة . فهذا العمل يسبب لنا ضرراً أكثر مما يعود علينا بالنفع ، ويجعلنا ويجعلنا نندم أكثر مما يضيء علينا القوة والثبات ، ويزيد من مضايقاتنا أكثر مما يريحنا . ونظراً للآراء الاجتماعية الحاضرة لا يمكننا ابداً اعتبار الفاعلية الجنسية غير الشرعية كحل صحيح للمشكلة الجنسية .

٥٩٣ - حتى الساعة لم تحل المشكلة الجنسية ، إلا ان حلها مستطاع: ستحل المشكلة الجنسية اذا اعتبرها المسؤولون كمشكلة اولى للحياة الاجتماعية ثم راحوا يتآزرون على حلها .

قواعد لمختلف طبقات الرجال والمؤسسات البشرية

٥٩٤ - الرجل المتزوج: على الرجل المتزوج ان يفهم خصائص النساء ويمثل لها . فلا يجوز ان يعتبر الحب كمتعة انايية تنزع من جسد المرأة ، بل عليه ان يحمل مشعل السعادة المشتركة التي لا تعرف عملاً غير نقل السعادة من كل فرد الى الآخر .

٥٩٥ - المرأة المتزوجة : على المرأة المتزوجة ان تعرف وتتقن فن الحب ، كما لا يجوز أن تجهل أهمية رسالتها الجنسية وحسن القيام بها . فعوض ان تحسبها تبعه غلّة بالأداب ، عليها ان تكررّس لها اثنان أوقاتا التي طالما تبذرهما النساء على تفاهات ، وربما أهداف لا تليق بهن . فلا تعود ابداً ضحية للجهل ، كما تتحرر من وحشية الرجل . بشرط ان تعلم النتائج السيئة التي تنجم عن الاجهاض والامراض الزهرية فضلا عن أنها ستتعلم الحفاظ على صحتها وسلامة إخصايها . وهكذا لن تعود تتمنى مجارة الرجل في منه الصعبة والخوض في المجتمع ، بل يزداد ميلها كي تصبح اما سعيدة تنجب اطفالاً صالحين يصبحون في المستقبل نساء ورجالاً كاملين .

٥٩٦ - الشاب العازب : على الشاب ان يسير نحو الرجولة محافظاً على طهارته الجسدية والنفسية . فلا يجوز ان يرتكب الخطأ الشائع ويعتبر الشهوة الجنسية امرأ ضد الأخلاق ، بل عليه ان ينبذ فكرة « الخاطئء المسكين » وعلى العكس ان يقدر القضية الجنسية حق قدرها طالما وجدناها قوة الحياة الرئيسية . فعليه ان يعتني بهذه القوة التي تحافظ على الجنس البشري ويحرص على عفته . اما اذا التجأ الى الاستمناء بتأثير ملحّ لشهوته الجنسية فعليه بالاعتدال من غير ان يتأكله الندم ، لأن الاستمناء هو وسيلة وليس خطيئة . والأمر لا يستحق اجترار الفكر حوله او الوقوع بسويداء قاتمة . فقوة الشهوة الجنسية في الشاب تبرهن لنساء عن صحة تركيبه . ولذلك ننصح كل شاب ان يرفع شأن

هذه الشهوات بانها كه في الأعمال الشريفة والتي تعود عليه وعلى مجتمعه بالنفع . ويعرف كيف يملأ كل فراغ يعترضه في يومه ، وأن يصبح قنوعاً بعد تفهمه للقضايا المثالية . حتى اذا دخل في سن الرجولة عليه أن يتزوج بأسرع ما يمكن ، مجتهداً في تخطي العقبات التي تحول دون ذلك .

٥٩٧ - الفتاة : على الفتاة ألا يتركها الخوف من الشهوة الجنسية ، بل يجب ان تعتبرها نداء للطبيعة ودافعاً يلقي عليها تبعة التعرف الى دور المرأة ، أي إلى الحب الزوجي وأفراح الأمومة . فعليها ان تهتم بالحب وتعني بحسدها لتصبح جديرة بإعجاب زوجها في المستقبل . وعوض أن تميل الى مهن الرجال والانحراف نحو « الدعوة الفنية » ، عليها أن تتوق إلى الزواج والأمومة . وعوض أن تقضي وقتاً غير قليل كي تصبح مختلة مهنية ، عليها أن تكون حبيبة كاملة وأماً صالحة وزوجة مثالية . وعليها أن تحافظ على طهرها وعفافها وتختار زوجاً جديراً بالاحترام .

والتنكر للأمومة هو أتعس ما يعترض حياة المرأة العصرية . فعلى النساء في العالم أجمع ان يؤلفن مؤسسة عالمية تحت على حب الامومة وتدفع البشر الى احترام الأم والحفاظ على حقوق الأمومة وتسهيل تقدمها ، بالمحاضرات الفعالة والادب الخاص ، والتوجه بالمطالب الملحة إلى الحكومات ورجال الدين والمجتمع في سبيل تقديس هذه المبادئ ورفع شأنها . وعليهن أيضاً أن يسعين لتحقيق أمنية كل امرأة تود ان تصبح أما ، بالمساعدات الفردية ،

وبالمساعدات الحكومية ليسهل على كل فتاة أن تصبح أما وان تصبح عضواً فعالاً في أسرة سعيدة .

٥٩٨ - الأهل : يجب ان يحرص الأهل على تكوين أولادهم رجالاً ونساء صريحين وشريفيين ويسرفون التمتع بجواسمهم . فلا يجوز ان يخفوا عنهم القضايا الجنسية أو أن يعتبروها اموراً غيلة بالآداب كما لا يجوز ان يعتمدوا اعتماداً كلياً على نصوص الحياة الجنسية، وأن يتجنبوا زرع الفساد في نفوس أطفالهم أو الشغور بالنقص ، فالعقد النفسية لا تخلق رجالاً صريحين صادقين، بل تنتج رجالاً عاجزين ونساءً باردات .

وعلى الأهل أن يتذكروا أيام شباههم دون ان يرتكبوا نفس الأخطاء التي ارتكبها الجدود . ولا يجوز أن يطلبوا من أولادهم التعقل أكثر مما كانوا هم انفسهم . فلذلك عليهم ان يقودوا أطفالهم كي يصبحوا رجالاً ونساءً مشبعين بالفهم الصحيح، ومتلائمين مع التقاليد حتى ينجوا من العقبات مع الحرص على تنويرهم بالقضايا المهمة (راجع الفصل الثالث والعشرين) . وهكذا ينجوا أطفالهم من أخطار وأخطاء لا تحصى، بشرط أن لا يكثرُوا من الالحاح، لأن نفاذ الصبر لا يؤدي إلا الى النتائج المعكوسة . فما على الأهل سوى تنوير أطفالهم بتربية صالحة ، ثم تركهم وشأنهم يفعلون ما يشاؤون مع مراقبة حكيمة مستمرة عن كثب .

٥٩٩ - المربون : على المربين ان يطبقوا قوانين التربية الحديثة على المشاكل الجنسية أيضاً، وعوض أن يمرروا عليها مرور الكرام بدون أدنى اهتمام، عليهم أن يتكلموا عنها الكثير وأن

يعتبروا القضية الجنسية أمراً طبيعياً لا يستدعي التستر والحجل. وهذه المرة أيضاً على التربية الموضوعية أن تشارك الناس في التفصيلات العامة والأحكام الفردية. فلا يبرز أن تحطم الشباب بل أن تقومهم وترفع شأنهم ، وعوض أن تخلق فيهم عقداً النقص بتوجيه التائب واللوم للذين يعلمان على الذل ، كما فعل المربون في السابق ، علينا أن نمودهم على الرجولة الصامدة ومعرفة الواجب . وعليهم أن يكونوا نساءً ورجالاً لا ترهقهم المشاكل الجنسية ، نساءً خيَّرات ورجالاً صالحين يعرفون أهدافهم الطبيعية ويتأهبون لتحقيقها بأحسن ما يستطيعون .

٦٠٠ - المجتمع: على المجتمع البشري ان يبدل رأيه في القضية الجنسية وأن ينظر الى إيروس إله الحب ، بوجه بسام ، هذا الإله المضطرب الذي أصبح شبيهاً بالمتسول الحجول الذي يدور حول المساكن ويدخل خلصة من الابواب ويشبع شهوته متسترأ . فعلى المجتمع أن ينفذ عنه الغبار ويرمحه من الحشرات التي علقت به في سني منفاه ، لكي يعيد إليه مجده ويجلسه على عرشه كإله حقيقي للحب . فالقضية الجنسية ترهق المجتمع الحالي وتسبب له متاعب لا تحصى ، كما لو كانت مرضاً عضالاً . لقد وهبت لنا الطبيعة لثماً قلوبنا بالفرح ونشوة المتع المشتركة ، ولكنها للأسف تربض تحت مساكن الرجال كأنها مستنقع آسن ينشر الامراض الفتاكة . افتحوا النوافذ والأبواب وعرضوا الأفكار العفنة لجري الهواء ، فنحن لا نتمنى الحصول على رجال « لا أخلاقيين » أي معدومي الإحساس ، بل على كائنات حقيقية تحمل قلوباً منسرحة ، لأنها

تعيش بانسجام مع أوضاع الطبيعة متممة واجباتها إزاء المجتمع البشري بدون أن تؤذي أيًا كان .

٦٠١ - الدولة : إن الحياة الجنسية تضع على عاتق الدولة ثبغات جساماً في الإصلاح ، نذكر منها على سبيل المثال : إيجاد نظام خاص يسهل توجيه الأطفال في تربية جنسية صالحة ، إدخال العلوم الجنسية على المنهج الرسمي في مختلف مراحل التعليم ، تلقين الدروس الاجبارية لجميع فئات الشعب ابتداءً من قلامذة المدارس حتى الأهل أنفسهم ، مكافحة الفعالة والفنية لجميع الامراض الزهرية ، المعالجة الاجبارية لكل شخص مصاب بمرض زهري ، مكافحة تجارة الرقيق الأبيض ، ومساعدة البغايا على الزواج والاستقرار ، تسهيل الزواج الباكر وجعله ممكناً ، دفع المرتبات التعويضية لرب العائلة ، مكافحة قطع النسل ، ومساعدة الاسر الكبيرة العدد ، بناء المدارس الصحية المعرضة جيداً للهواء والتي يستحسن ان تكون بعيدة عن ضوضاء المدينة ، الحماية الرسمية لكل امرأة حامل ، زيادة المصاريف الغذائية لصالح الأطفال ، تحضير الفتيات للزواج والأمومة في مدارس خاصة ، وإيجاد حل لمشكلة الاجهاض .

٦٠٢ - الدين : نأمل أن تكون السلطات الدينية في المستقبل يقظة ومستدركة للأمور - كما عهدناها في السابق - ان الكنيسة الكاثوليكية قد اعترفت بالعلاقات الجنسية التي لا تؤذي إلى إنجاب الاطفال ، فعليها أن تتساهل أكثر فأكثر بالقضايا المحظورة والمهولة ، قمشياً مع التطور البشري ، بتبني دور

تربوي يعتبر مرجعاً يرتكز عليه ، وأن تواسينا في صراعنا مع الشهوة الجنسية وتأخذ بيدنا ، لا أن تزيد في عقباتنا ، إذ أن هذا الصراع صعب بمحد ذاته . وعلى هذه السلطات أيضاً أن تعاضد الدولة لتسهيل الزواج الباكر والنجاب ذرية عديدة ، لكي تجعلنا نعيش حياة مثالية ، وإن تحمينا من كل زلة زوجية شرعية ، أو غير شرعية . وفي الواقع نحن جميعاً نتبع نفس الهدف الحقيقي الذي يتبعه الدين . نحن نجتهد لإنشاء انسجام مسيا بين الكائن البشري والطبيعة الالهية .

٦٠٣ - شهادة ما قبل الزواج الصحية : إن شهادة ما قبل الزواج الصحية هي إجبارية في ألمانيا والأرجنتين وهوليفيا وإستونيا والدانمارك وروسيا وتركيا . والدستور الزوجي يذهب الى أبعد من ذلك إذ يحل الطبيب من سرية مهنته ويفرض عليه إعلام السلطات المختصة بالأمراض المعدية التي يكتشفها في المتقدمين الى الزواج . فعلى كل طالب زواج أن يجيب خطياً على أسئلة مفصلة ، وكل تصريح خاطيء يعرض صاحبه للسجن سنتين . وأصبح تفاعل وشرمان إجبارياً في الولايات المتحدة منذ سنة ١٩٣٦ ، ويقوم مختبر خاص بإعطاء النتائج .

وفرنسا تحتاج للكثير فيما يختص بهذا الموضوع وكذلك البلاد الشرقية ولا سيما البلاد العربية ، إذ قد يدفع الأطباء عفواً شهادة صحية بسيطة لزوجي المستقبل . وكما ذكر الدكتور شارل فيسينجر ، على طبيب الأسرة ان يقول لأهل الخطيبة : « وسأدون لكم شهادة تؤكد سلامة صحة ابنتكم تدفعونها للشاب وتطلبون

منه جلب شهادة أخرى مماثلة .

وبهذه الطريقة يمكننا نلاني الأمراض الزهرية وتوابعهم !
لنحافظ على الحياة الفردية . فالشباب الواعي يرضخ للحقائق
ويناصرهما بسرعة . والاكره سوف لا يأتي الا متأخراً وخصوصاً
ليرشد التائبين، واللامبالين والجهلة والمعاكسين للأمور التي تشت
صحتها حياً بالمعاكسة .

الهدف

ستحل المشكلة الجنسية وتصفو إذا تضافر الجميع على حلها :
المتزوجون والعزاب، الأهل والمربون، الدولة والدين والمجتمع .
وهكذا لا نعود ضحايا شهواتنا الجنسية بل نغدو أسيادها .
ولا يظل هناك أشخاص في معزل عن المجتمع ، بل نصادف في
كل مكان أزواجاً مجتمعين وسعداء . فيحيط الرجال نساءهم
بالاحترام اللطيف بدلاً من الانصراف الى معاشره البنغايا ،
وتصبح الامهات قادرات على انجاب الأطفال بدون أية عقبة
في الوضع . وهكذا نشاهد ظهور أجيال جديدة سليمة وصریحة
ونشيطة . وبهذا وحده نؤمن لنشئنا حياة سعيدة زاهرة .

فهرس

٧	توطئة
١٠	مقدمة الترجمة الفرنسية
١٢	مقدمة الطبعة الألمانية

القسم الاول

الوظائف الجنسية

١٦	الفصل الاول : الرجل والمرأة
١٩	الفصل الثاني : الجهاز التناسلي عند الرجل والمرأة
٢٤	الفصل الثالث : الوظيفة التناسلية عند الرجل
٤٦	الفصل الرابع : الوظيفة التناسلية عند المرأة
٦٨	الفصل الخامس : الطبائع الجنسية الثانوية

القسم الثاني

العلاقات الجنسية

٨٠	الفصل السادس : الجماع (الاتصال الجنسي)
١٠٨	الفصل السابع : ليلة الزفاف وشهر العسل

القسم الثالث

صحة الحياة الجنسية

- الفصل الثامن : صحة الاتصال الجنسي . . . ١٢٢
الفصل التاسع : صحة الاعضاء الجنسية . . . ١٣٨

القسم الرابع

مشكلات الإخصاب

- الفصل العاشر : الحمل ١٥٤
الفصل الحادي عشر : العقم ١٦٦

القسم الخامس

اضطرابات الحياة الجنسية

- الفصل الثاني عشر : العجز ١٨٢
الفصل الثالث عشر : سرعة الإنزال ٢٠٣
الفصل الرابع عشر : المتعة الجنسية الناقصة عند المرأة ٢٠٥
الفصل الخامس عشر : البرودة ٢١٤
الفصل السادس عشر : ضيق المهبل ٢٢٣
الفصل السابع عشر : الشذوذ او الانحراف التناسلي ٢٢٥

القسم السادس

الامراض الزهرية

- الفصل الثامن عشر : السيلان والتمقيبة . . . ٢٣٤
الفصل التاسع عشر : القرحة الرخوة ٢٥١

الفصل العشرون : السفلس ٢٥٣

القسم السابع

البغاء

الفصل الحادي والعشرون : طبيعة البغاء . . . ٢٨٤

القسم الثامن

حياة المراهقين التناسلية

الفصل الثاني والعشرون : حياة الطفل التناسلية . . ٢٩٨

الفصل الثالث والعشرون : التثقيف الجنسي . . . ٣٠٣

الفصل الرابع والعشرون : البلوغ أو النضوج الجنسي ٣١٤

القسم التاسع

حياة العزّاب الجنسية

الفصل الخامس والعشرون : الرجال الجدم . . . ٣٣٠

الفصل السادس والعشرون : العفة . . . ٣٣٣

الفصل السابع والعشرون : الاستمناء أو العادة السرية ٣٣٨

الفصل الثامن والعشرون : الجماع غير الشرعي عند الرجل ٣٥٧

الفصل التاسع والعشرون : الجماع غير الشرعي عند المرأة ٣٦٦

القسم العاشر

حل المشكلة الجنسية

الفصل الثلاثون : حل المشكلة الجنسية . . . ٢٨٢

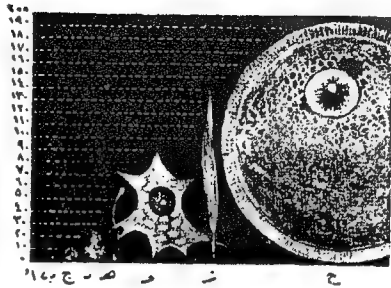
الهدف : ٣٩٦

قسم اللوحات التشريعية : ٤٠١

حقوق الطبع والاقتباس
محفوظة ومسجلة للناسير
.....
اقتباس أو تحريف وطبع هذا الكتاب
يقعان تحت طائلة العقوبة

قسم اللوحات التشریعیة

- أ : الخلية البشرية -
ب : كرية الدم
الحمراء - ج : كرية
الدم البيضاء -
د : الخلية العظمية -
هـ : خلية الرجل
الجنسية (المنى) -
و : الخلية العصبية
ز : الخلية العضلية
ح : خلية المرأة
الجنسية (البويضة)



الشكل ١ - خلايا جسم الانسان المختلفة
كاننا موحداً الخلية



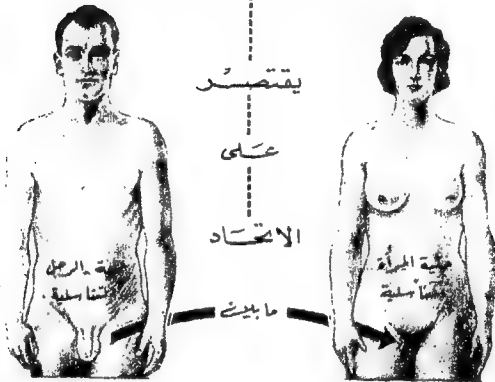
الشكل ٢ - بول برمة

من وجودها تبدأ ساعة
تدخل خلية الرجل المنوية في
خلية المرأة البويضية .



الشكل ٣ - الاتحاد الجنسي بين
الكائنات الموحدة الخلية .

هَدَفُ الْجَمَاعِ الْجِنْسِيِّ

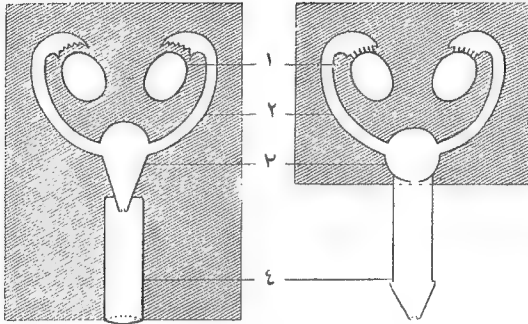


الخلايا بعد اتحادها



ويسمى المولود طفلاً

الشكل ٤ - هدف الجماعة الجنسية

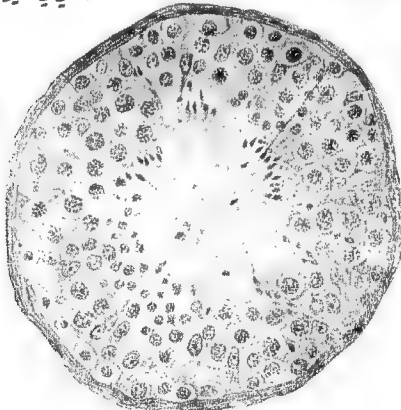


الشكل ٥ - تخطيط الاجهزة التناسلية عند الرجل والمرأة

على الجهة اليمنى : جهاز الرجل على الجهة اليسرى : جهاز المرأة
 ١ - الخصية ٣ - البروستات ١ - المبيض ٣ - الرحم
 ٢ - الحبل المنوي ٤ - الحشفة ٢ - البوق ٤ - المهبل

المني في صيرورة الاكتمال

المني الكامل



الشكل ٦ - مقطع عرضي لانبوب المنى « مكبر ٥٠٠ مرة » .
 تحوي خصيتا الرجل ما يقارب مليوني مقطع عرضي .

الشكل البدائي المشترك

ما بين الجنسين



د

النتوء

الشق

المخدة الشعرية

المذكر

الشكل الوسطي

المؤنث



ب



ج

الشكل النهائي



د

المخفة

التواء الشق

والصفحة

النتوء

الشق

المخدة الشعرية

الكبيبان والصغيران

البنظر

مدخل المهبل

الشفران

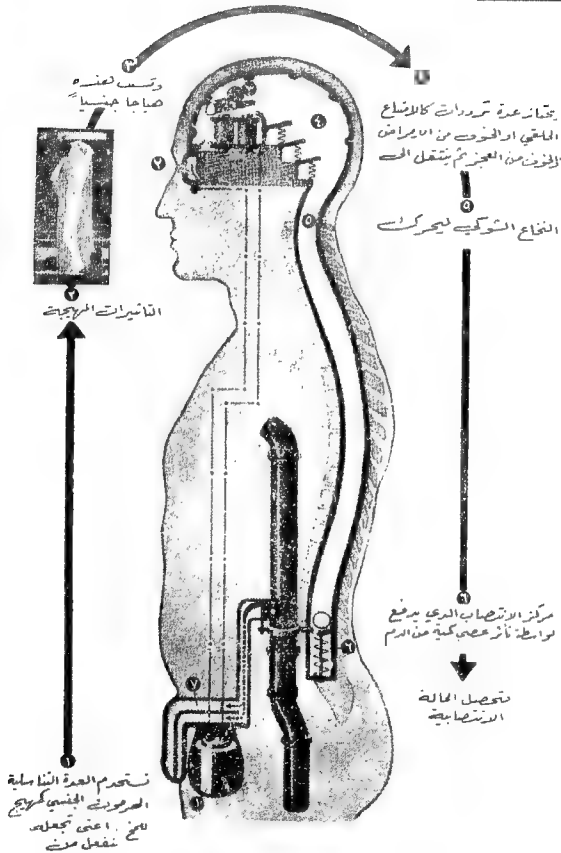


هـ

عند القلام

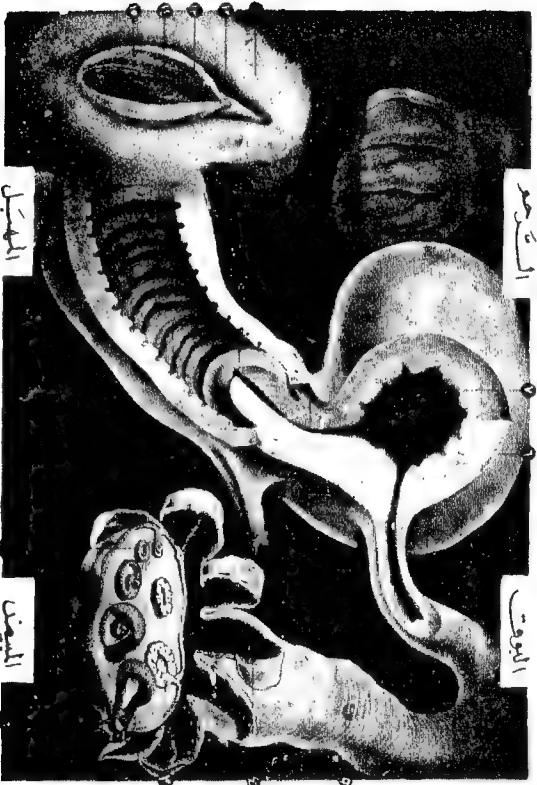
عند الفتاة

الشكل ٧ - أن الشكل البدائي المشترك عند الجنسين يتحول إلى أعضاء جنسية خارجية مختلفة ..



الشكل ٩ - الانتصاب

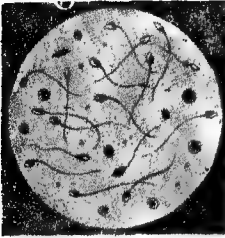
تخطيط وهمي لجهاز الانتصاب عند الرجل. (راجع التفاصيل في الكتاب) .



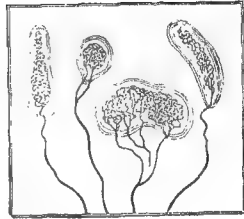
الشكل ١٠ - جهاز المرأة التناسلي «مقطوع»

راجع التفاصيل في الكتاب

اللوحة الثامنة



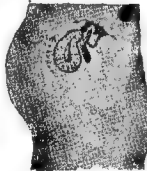
الشكل ١٢ - الحويئات المنوية
تحت المجهر (مكبرة ٥٠٠ مرة تقريباً)



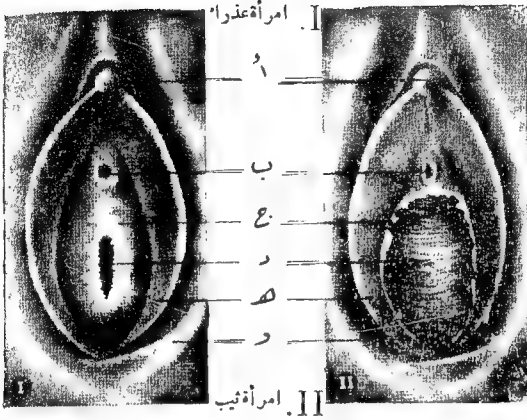
الشكل ١١ - خلايا اللذة .
الواقعة في اواخر الاعصاب الحساسة ،
وهي التي تحقق الشعور باللذة (مكبرة
٥٠٠ مرة تقريباً) .



الشكل ١٣ - الحمل البوقي الشكل ١٤ - امتداد الرحم اثناء الحمل

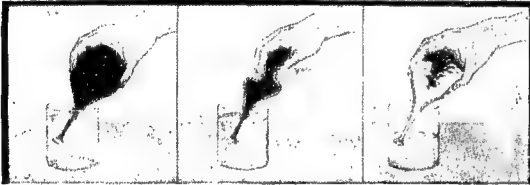


الشكل ١٥ - الانقباضات الرحمية



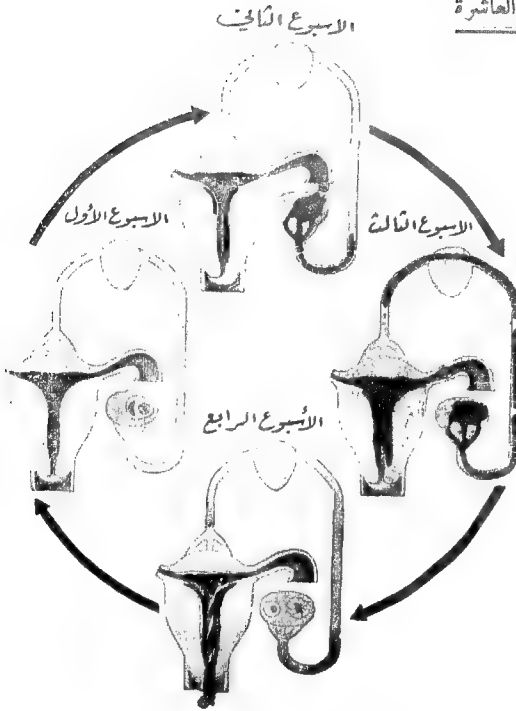
الشكل ١٦ - الاعضاء التناسلية الخارجية عند المرأة

أ : البظر - ب : فوهة البول - ج : غشاء البكارة د : مدخل المهبل
هـ : الشفران الصغيران - والشفران الكبيران .



الشكل ١٧ - امتصاص الرحم للمني

(في التخطيطات الثلاثة السفلى) تماماً كما تمتص المطاط الماء (في التخطيطات الثلاثة العليا)



الشكل ١٨ - الدورة الشهرية عند المرأة

الاسبوع الاول : تنضج بويضة في احد جرابات المبيض وتستعد للخروج
الاسبوع الثاني : تشق البويضة لنفسها طريقاً الى البوق في حين يفرز المبيض
 هرموناً خاصاً في الدم ليحضّر الغشاء الرحمي للاخصاب . الاسبوع الثالث :
 تمر البويضة في البوق حين يتحول وعاءها الى مادة صفراء ترسل الهرمون
 في الدم ليحضّر غشاء الرحم عش الجنين . الاسبوع الرابع : اذا لم تخصب
 البويضة تموت فتخرج معها العش المعد في فترة الطمث .

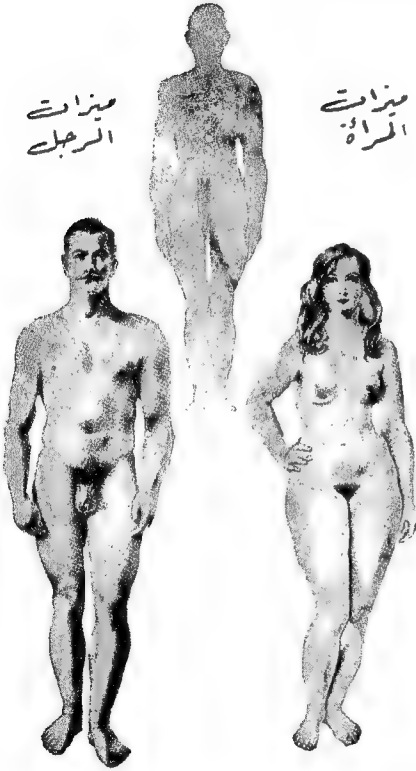
لولا مفعول الهرمون الجنسي
لوُلدت الكائنات متساوية الجنس

مميزات المرأة :

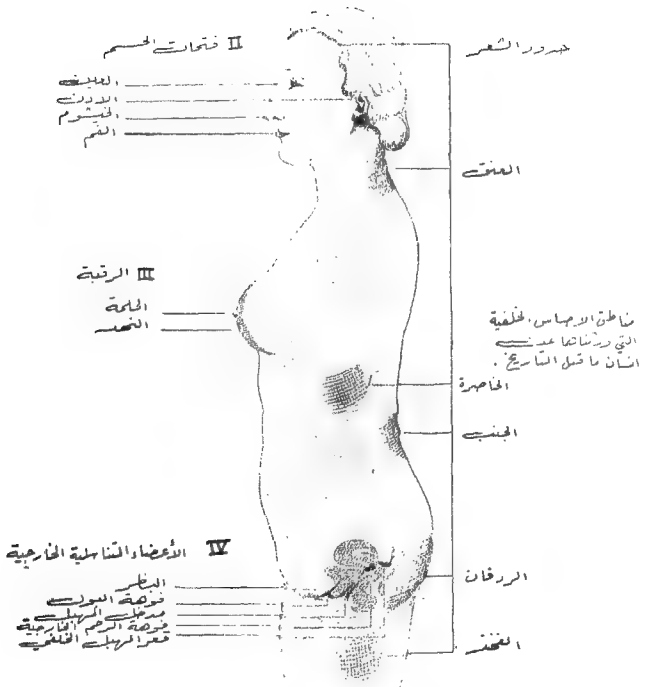
شعر طويل ، جبين ضيق (دليل
الإحساس والتضحية) ، سحنة
مرداء ، حنكاً ضيقاً ، عضلات
رخيفة ، نهدان عامران ، جسم ناعم
وسادات شحمية ، بطن عال ،
حوض واسع ، شعر العانة
محصور بشكل مثلث ، ردفان
عريضان (اعرض من المنكبين)
فخذان لينان ملتصقان ، ساقان
قصيرات ،

مميزات الرجل

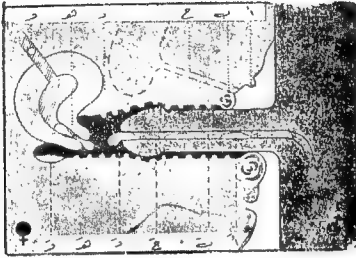
جبين عال (دليل الذكاء
والقوة) ، اللحية ، حنكاً
عريضاً ، فم كبير ، حنجرة
ضخمة (صوت أجش) .
كتفان عريضان ، عضلات قوية
نهدان صغيران ، جسم عضلي
ومغطى بالشعر وقليل الشحم ،
بطن ضامر ، حوض ضئيف
شعر العانة منتشر ، ردفان ضيقان
(أضيق من المنكبين) ، فخذان
عضليان (بينها فسحة) ،
ساقان طويلان ، شعر قصير .



اللوحة الثانية عشرة



الشكل ٢٠ - مناطق الاحساس في جسم المرأة

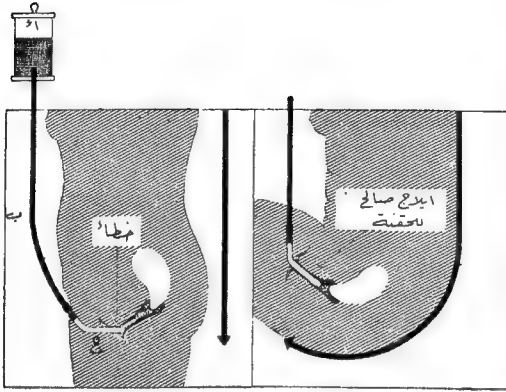


الشكل ٢١ - آلية المجامعة الجنسية

- المرأة = أ : البظر - ب : العضلات المحيطة بالمهبل - ج : مجرى البول -
 د : ثنايا المهبل - هـ : صمام الرحم المخاطي - و : بويضة في البوق
 الرجل = أ : الحشفة - ب : مجرى البول - ج : «القبوع» - د : الني -
 هـ : الحويصلات المنوية في القعر الخلفي من المهبل .

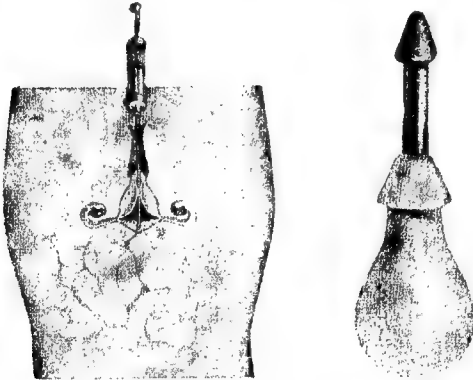


- الشكل ٢٢ - مسير الحويصلات المنوية في مسالك المرأة التناسلية
 تدل الأرقام على عدد الساعات التي يمضيها الني في سيره . وتحتاج
 الحويصلات المنوية إلى خمس ساعات لتلتقي بالبويضة .



الشكل ٢٢ - معالجة المهبل بواسطة الحقنة

تلاحظ في الجهة اليمنى رصاً صحيحاً ، وفي اليسرى رصاً غير مناسب



الشكل ٢٤ - الحقنة بشكل طابة الشكل ٢٥ - الحقنة الرحمية



الشكل ٢٦ - مراحل الحمل كما يحدث في داخل جسم المرأة
(الشرح على الصفحة المقابلة)

- ١ - اذا تأخر المني المقذوف في المهبل يموت بتأثير عصير الحامض المهلي .
- ٢ - تمتص خلايا معينة المني الضعيف او الميت .
- ٣ - يجذب عصير الرحم القلوي الحويينات المنوية .
- ٤ - تخلق الاهداب المتحركة في القناة العنقية ، تياراً معاكساً للحويينات المنوية .

- ٥ و ٦ - تمر الحويينات المنوية في الرحم وتدخل الى البوقين فتصادف هناك ايضاً تياراً معاكساً تقوم به الاهداب المتحركة .
- ٨ - تتنزه البويضة في اوسع قسم من البوق وترسل رائحة خلصة تجذب بها الحويينات المنوية .

- ٩ - حويئة واحدة تستطيع خرق البويضة وتخصب فيها .
- ١٠ و ١١ - تدخل بعض الحويينات المنوية في البوق الفارغ ، ثم تصل الى التجويف البطني حيث تدور حول البيض منتظرة عودة الدرة الشهرية (راجع الصورة رقم ١٨)

- ١٢ و ١٣ - وهذه الحويينات المنوية التي تصل الى التجويف البطني تموت فتقذفها مادة واقية يفرزها الصفاتق .

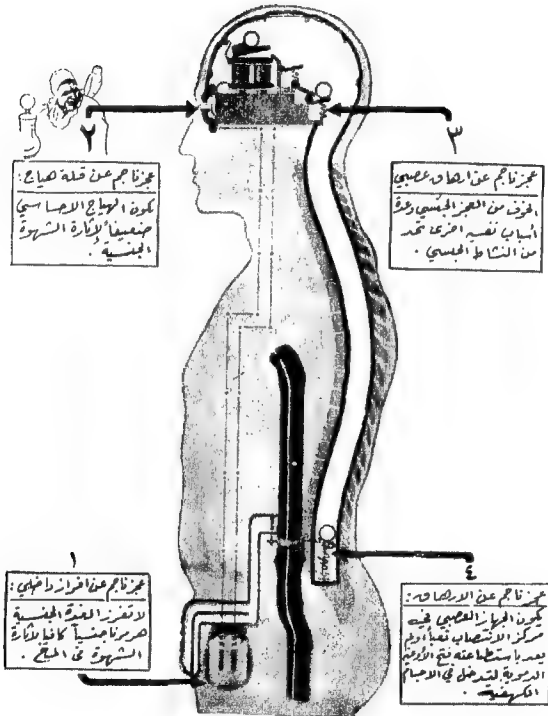
© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118



الشكل ٢٧- اسباب العقم الرئيسية

الى اليسار
الاسباب الآلية

الى اليمين
الاسباب البيولوجية



الشكل ٢٨ - اشكال العجز الرئيسية

(تخطيط عملي وهمي)

التعقبة

القرحة الرخوة

السفلس

هي ثلاث أمراض مختلفة



تنجم عن جرثومة
الغونوكوك



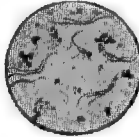
تنجم عن
"عصيات ديكريه"



ينجم عن
اللولبيات الشاحبة



التي لا تميز إلا على
أغشية رقيقة جداً.



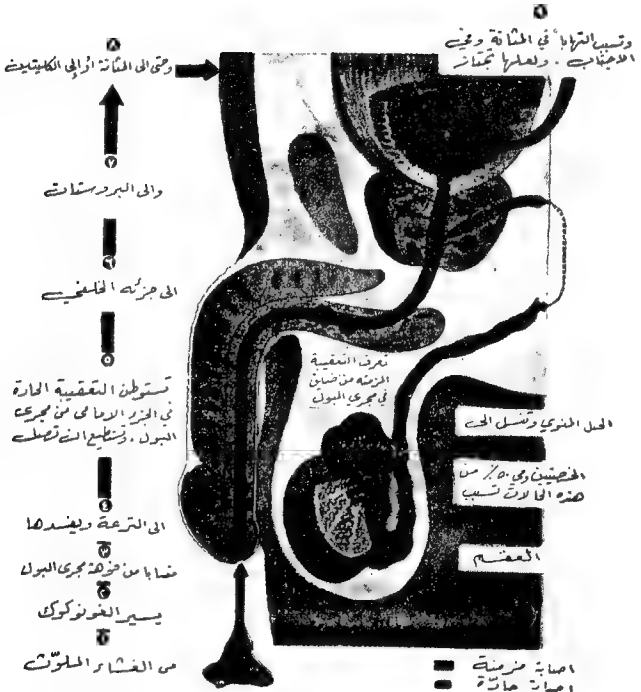
التي تستوطن على
البشرة وتسبب قروحاً



التي تجري مع الدم
وتهاجم الأعضاء.

الشكل ٢٩ - الأمراض الزهرية الثلاثة وعواملها الخاصة

اللوحة التاسعة عشرة



الشكل ٣٠ - تعقبة الرجل

١٠ الاخصاب

في معظم الحالات لا تحول التعقبة دون الاخصاب غير أن
١٠ من الحالات تسبب للخصاب عقفاً ينجم عند الرجل



عن التهاب الخصيتين



وعند المرأة

عن التهاب البرقعات

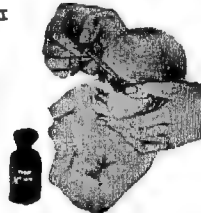


وفي اغلب الأحيان
تحدث بعد الوضع
فجأة جراثيم
الغونوكوكك البوقين ، وذلك لان صبيح
المرأة عقيمة الا بعد الامها من اولادة
لمفها الا ذلك

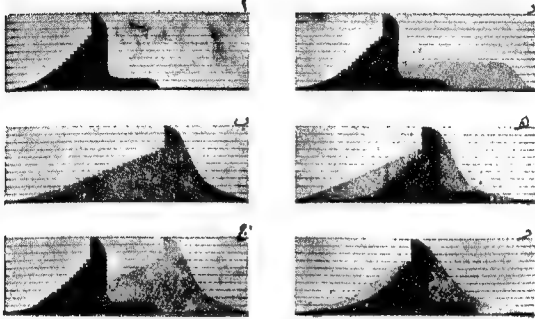
١١ النسل



حين يولد الطفل تستقر في
عينيه بعض جراثيم الغونوكوكك
وتسببه في بعض الحالات
التهاب قد يؤدي الى ... العمى



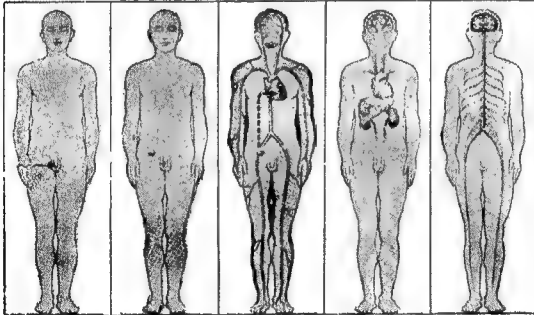
تقطر عينا الطفل بأزونات العصة
التي تحميه من هذه الجرثومة
الفتاكسة .



الشكل ٣٣ - تسبب الرعشة الجنسية

- ١ - عند الرجل ب : عند المرأة - ج : غير مناسبة بين الاثنين -
 د - لاتنال فيها المرأة نصيباً من اللذة هـ : اعدادات نجح مفعولها في المرأة
 و - الرعشة الكبرى المشتركة .

بعد ٢ سنة بعد سنتين بعد شهرين بعد اسبوعين يوم الاصابة

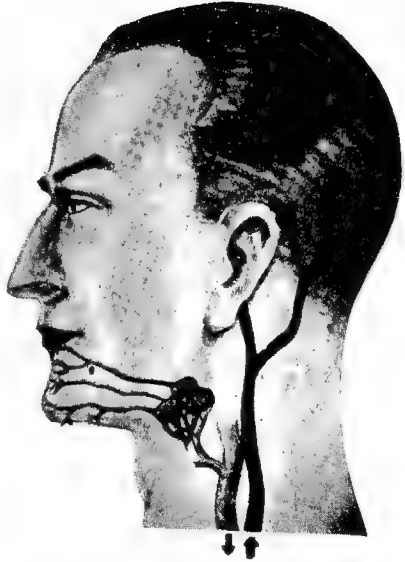


المرحلة المتأخرة المرحلة الثالثة المرحلة الثانية المرحلة الأولى المبرومة

الشكل ٣٤ تقويم مرض السفلس يستند على الرق « ٣ »

اللوحة الثالثة والعشرون

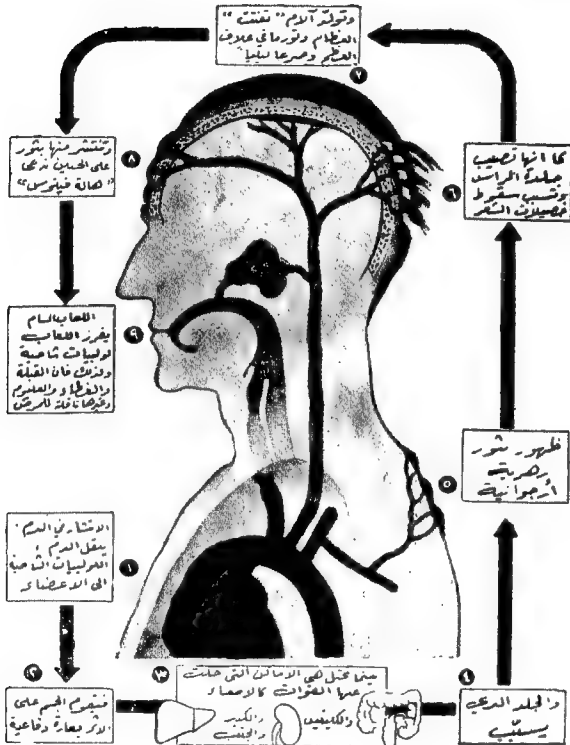
- (١) قبل المرأة المصابة
بالسلس تنقل العدوى ،
 - (٢) مفعول السلس
(مكبر ٥٠٠ مرة) ،
 - (٣) في تحنّش الشفة
التي تسبب بعد الإصابة
بأسبوعين ،
 - (٤) قرحاً اولياً (صلباً)
 - (٥) ثم تسير اللولبيات
الشاحبة في الاوعية الليمفاوية
 - (٦) وتورم غددها
 - (٧) حتى تصل الى الدم .
- وفي هذه اللحظة يصبح
السلس في الدم



الشكل ٣٥ - مرحلة السلس الاولى

تبدأ بعد الإصابة بأسبوعين حيث تأخذ اللولبيات الشاحبة في الانتقال من
القرح الاولى الى الدم

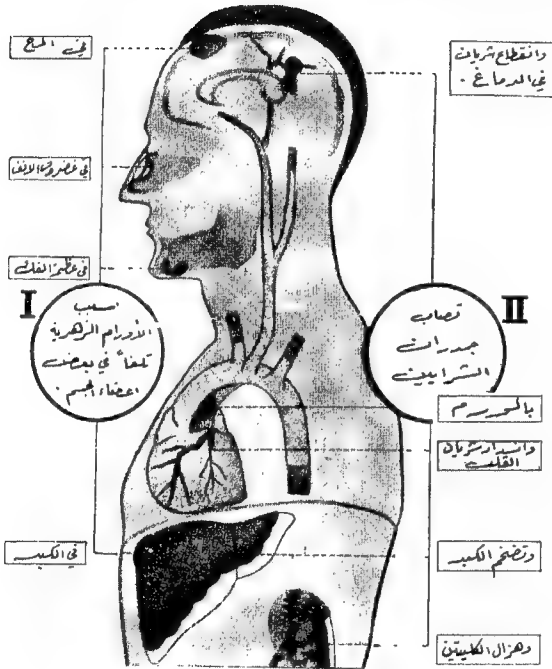
اللوحة الرابعة والعشرون



الشكل ٣٦ - مرحلة السفلس الثانية

تبدأ بعد الاصابة بشهرين تقريبا ، اذ تنتشر اللويحات
الشاحبة في الجسم وتهدد بالخطر كل ما يجاورها .

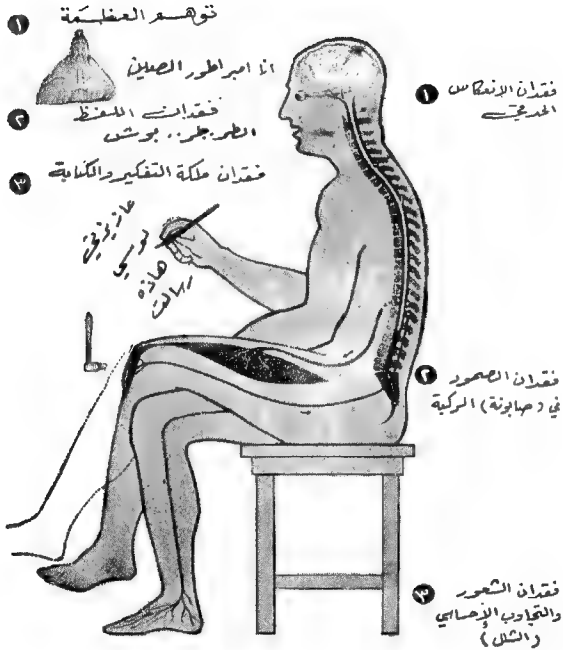
اللوحة الخامسة والعشرون



الشكل ٢٧ - مرحلة السفلس الثالثة

تبدأ بعد الإصابة بستين تقريباً .

اللوحة السادسة والعشرون



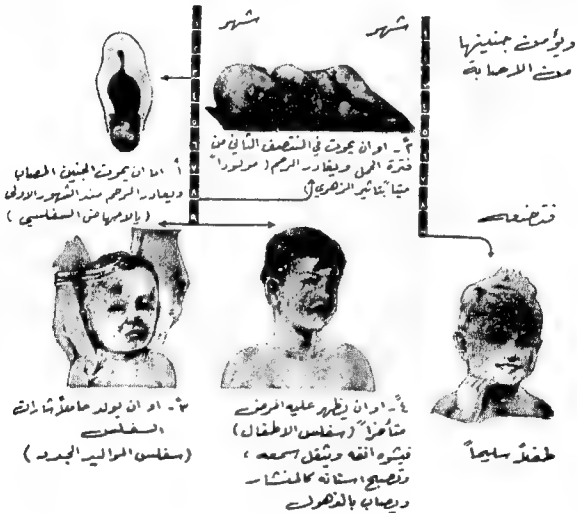
الشكل ٢٨ - مرحلة السفلس المتأخرة

تبدأ بعد الإصابة بعشرين سنة تقريباً ، وتسبب في ٥٠ ٪ من الحالات شللاً عاماً (هزالاً في الدماغ) أو انحلالاً (هزالاً في النخاع الشوكي) .

اللوحة السابعة والعشرون

المرأة التي تحمل جنيناً ومهما الموليدات
تأخذه قد ينجو الجنين في أثناء الحمل
ولاحد من أربعة احتمالات

إذا عرجت المرأة تنزل
الموليدات السابعة من دمها

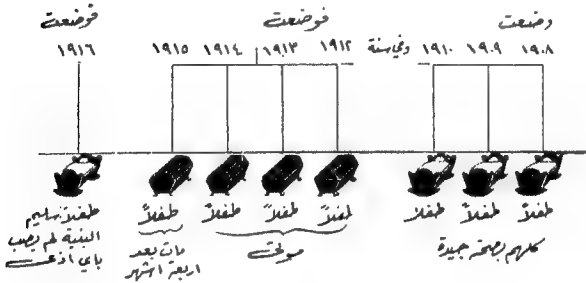


اللوحة الثامنة والعشرون

احمرأة اميركية

نقل إليها زوجها عبد ربه
الفلس في سنة ١٩١٠.

تم تعالجتے ابتداءً
من سنة ۱۹۱۵



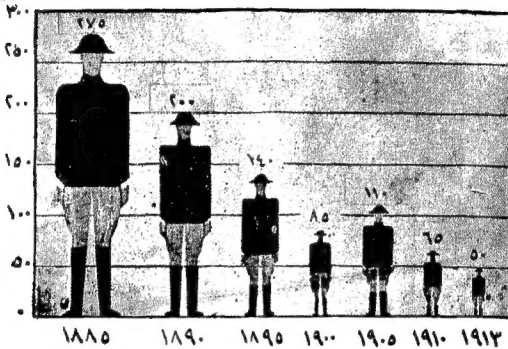
الشكل ٤٠ - اثر علاج السفاس على الذسل



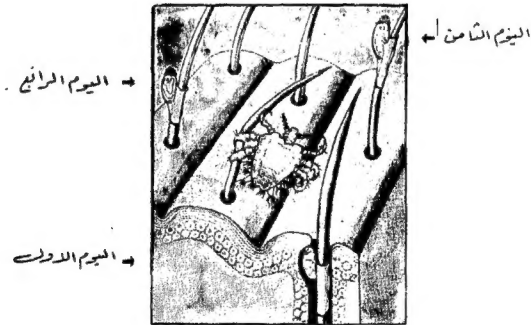
الشكل ٤١ - مصير ألف طفل انجبهم آباؤهم وهم مصابون بالزهري .

اللوحة التاسعة والعشرون

بين الف جندي انكليزي اصيب في سنة واحدة :



الشكل ٤٢ - اثر الوقاية والعلاج بين عدد من جنود الانكليز المصابين بالسفلس



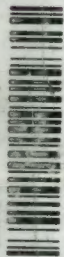
الشكل ٤٣ - القعمل « الطاطاي »

هَذَا الْكِتَابُ

” حَيَاتُنَا الْجَنَسِيَّة “ كِتَابٌ وَضَعَهُ الْعَالِمَةُ
الدُّكْتُورُ فَرِيدْرِيكُ كَهْنُ لِيَكُونَ مَنَارَةً لِلنَّشْرِ
الْمُتَخَبِّطِ فِي دِيَاغِيرِ الْمَجهَلِ الْجَنَسِيِّ ، وَدَلِيلًا يُرْشِدُ
أَجْيَالَنَا الطَّالِعَةَ فِي كُلِّ خَطْوَةٍ تَخْطُوهَا
فَيَحُولُ دُونَ انْهِيَارِهَا الصَّحِي وَالْخَلْقِيِّ ،
وَيُحَصِّنُهَا ضِدَّ الْعُقْدِ النَّفْسِيَّةِ الْمُدْمِرَةِ بِسَبَبِ
الْمَجهَلِ وَالْكِتِّ وَالْحَرَمَانِ .

الطبعة التاسعة عشرة من هذه الموسوعة
الجنسية العامية التي تتصدى للمشكلة الجنسية
من أساسها وتعرضها بصراحة ووضوح ، مُزودة
بلوحات تشريحية ملونة لمختلف أعضاء
التناسلي لدى الرجل والمرأة .

Bibliothèque Alexandrina



0339716



مَشْهُورَات

الْمَنْ : ٦ ل. د.

المكتبة التجارية للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت